

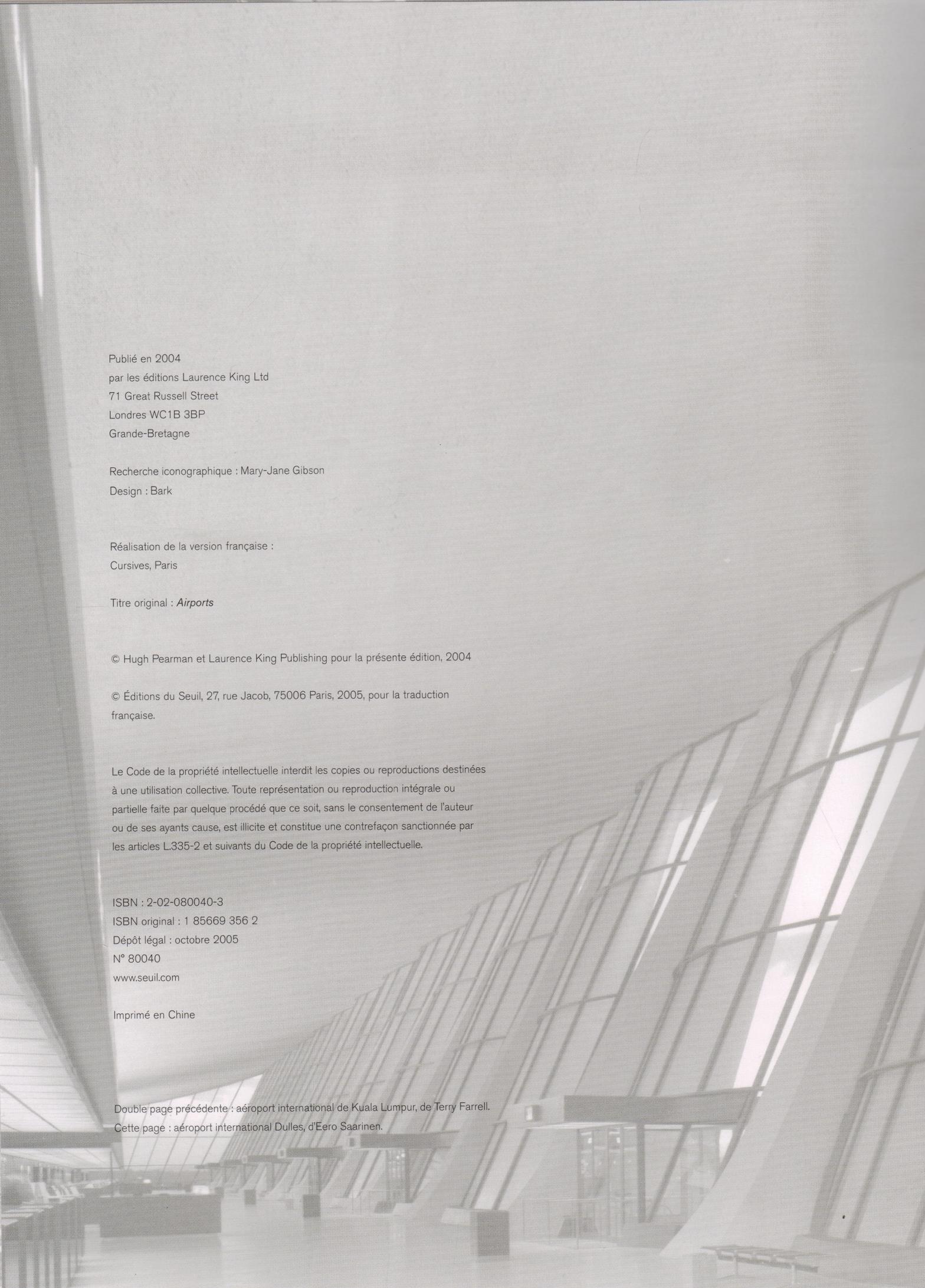


HUGH PEARMAN

Aéroports

Un siècle d'architecture

SEUIL



Publié en 2004
par les éditions Laurence King Ltd
71 Great Russell Street
Londres WC1B 3BP
Grande-Bretagne

Recherche iconographique : Mary-Jane Gibson
Design : Bark

Réalisation de la version française :
Cursives, Paris

Titre original : *Airports*

© Hugh Pearman et Laurence King Publishing pour la présente édition, 2004

© Éditions du Seuil, 27, rue Jacob, 75006 Paris, 2005, pour la traduction française.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

ISBN : 2-02-080040-3
ISBN original : 1 85669 356 2
Dépôt légal : octobre 2005
N° 80040
www.seuil.com

Imprimé en Chine

Double page précédente : aéroport international de Kuala Lumpur, de Terry Farrell.
Cette page : aéroport international Dulles, d'Eero Saarinen.

sommaire

Introduction : Des lieux riches en promesses	6
1 Aux origines	26
2 Un nouveau type de bâtiment	46
3 Illusions romanesques	76
4 L'iconographie du vol	100
5 L'aéroport international de l'après-guerre	132
6 Éloge des proportions réduites	160
7 Des villes vouées à l'avion	196
En guise de conclusion : Six scénarios prospectifs	234
Bibliographie et crédits photographiques	237
Index	238