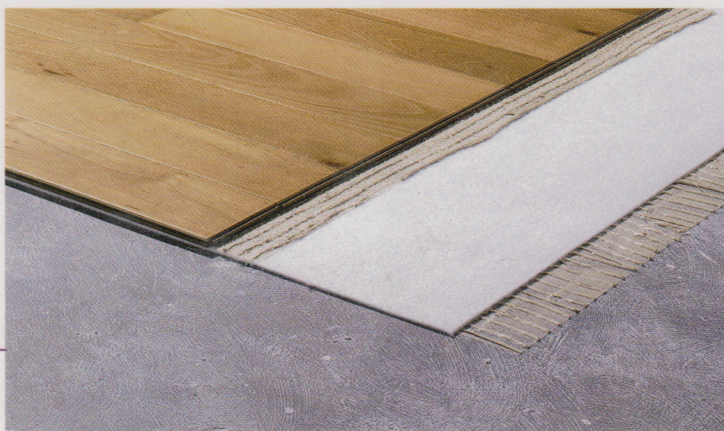


GUIDE

# technique et réglementaire

Yves Benoit

## Les Parquets



EYROLLES

FEN-08F-8  
1-23

ÉDITIONS EYROLLES  
61, bd Saint-Germain  
75240 Paris Cedex 05  
www.editions-eyrolles.com

A paraître en 2004 dans la même collection

JACQUES HOLVECK, NF C 15-100, 150 pages.



Le code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

© Éditions Eyrolles, 2004, ISBN 2-212-11388-9



# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	1
<b>Chapitre 1 – L'offre du marché</b> .....	3
<b>Rappels</b> .....	4
<b>Terminologie</b> .....	4
Le parquet.....	4
Le parquet à coller.....	4
Le parquet contrecollé.....	6
Revêtement de sol en bois.....	6
Revêtement de sol stratifié.....	7
La couche d'usure.....	7
Le plancher .....	10
Les panneaux.....	11



Les lames .....	11
<b>Les étapes de fabrication</b> .....	12
Les lames massives .....	12
Les lamelles destinées à une pose collée.....	12
Les lames de parquet contrecollé .....	12
<b>Le parquet et l'environnement</b> .....	13
<b>Système de certification qualité</b> .....	14
<b>Les différents parquets</b> .....	15
<b>Les parquets flottants</b> .....	16
Les lames contrecollées .....	18
Les panneaux contrecollés.....	21
Les lames en bois massif .....	22
<b>Les parquets collés</b> .....	24
Les lamelles posées à plat formant un décor mosaïque .....	26
Les lamelles posées à plat formant d'autres décors .....	27
Les lamelles posées sur chant.....	29
Les lames en bois massif .....	31
Les lames et panneaux contrecollés .....	31
Le parquet en bois debout .....	32
<b>Les parquets cloués</b> .....	33
Les lames en bois massif .....	34
Les panneaux massifs .....	37
Les lames contrecollées .....	38
<b>Les critères de choix d'un parquet</b> .....	38
Les critères esthétiques .....	39
- La couleur et l'aspect de l'essence .....	39
- Les dessins de pose .....	44
- La dimension des lames .....	49
- La finition.....	50
- Le panachage d'essences de couleurs très marquées.....	52



– L'insertion d'autres matériaux.....	53
Les critères techniques.....	54
– L'emploi du parquet.....	54
– Le classement UPEC.....	57
– Le type de support.....	60
– La hauteur de réservation.....	61
– L'entretien.....	62
– Le délai de réalisation.....	63
– Les compétences nécessaires pour la mise en œuvre.....	64
– Le budget.....	64
– Le degré de rénovabilité.....	66
– Le chauffage par le sol.....	66
– L'isolation acoustique.....	67
<b>Chapitre 2 – La mise en œuvre.....</b>	<b>69</b>
Les précautions indépendantes du mode de pose.....	69
Le chantier.....	69
Le stockage des matériaux sur le chantier.....	71
L'orientation des lames.....	72
La planéité des dalles et planchers.....	74
La pose flottante.....	75
Humidité relative de l'air des locaux : de 40 à 65 %.....	75
Le support.....	75
La tolérance de planéité.....	76
La correction des défauts de planéité du support.....	76
Les sous-couches.....	78
La mise en œuvre des sous-couches.....	80
Les principaux supports pouvant recevoir un parquet flottant.....	81
Les jeux et variations dimensionnelles.....	86



<b>L'assemblage des éléments</b> .....	88
<b>Les tolérances du parquet posé</b> .....	92
La planéité .....	92
L'alignement .....	92
<b>La pose collée</b> .....	95
<b>Humidité relative de l'air des locaux : de 45 à 65 %</b> .....	96
<b>Le support</b> .....	96
La tolérance de planéité .....	98
La correction des défauts de planéité du support .....	99
Les sous-couches .....	101
Les principaux supports pouvant recevoir un parquet collé .....	103
Les jeux périphériques .....	107
L'assemblage des éléments .....	107
Les tolérances du parquet posé .....	111
- La planéité .....	111
- L'alignement .....	112
- L'écartement des joints entre les lames .....	115
<b>La pose clouée</b> .....	115
<b>Humidité relative de l'air des locaux : inférieure à 70 %</b> .....	115
<b>Le support</b> .....	116
La tolérance de planéité .....	116
Correction des défauts de planéité du support .....	116
- Les solives en bois et métalliques .....	116
- Les dalle et chape .....	117
Les sous-couches .....	117
La mise en œuvre des lambourdes .....	118
Les principaux supports pouvant recevoir un parquet cloué .....	119
<b>Les jeux et variations dimensionnelles</b> .....	122



<b>L'assemblage des éléments</b> .....	123
<b>Les tolérances du parquet posé</b> .....	124
La planéité .....	124
L'alignement .....	124
<b>La finition des parquets bruts</b> .....	126
<b>Le replanissage</b> .....	127
<b>Le ponçage</b> .....	128
<b>Les teintes</b> .....	129
<b>Les cires et encaustiques</b> .....	131
<b>Les vernis (ou vitrificateurs)</b> .....	132
<b>Les huiles</b> .....	135
<b>Chapitre 3 – Foire aux questions</b> .....	137
Quels sont les atouts du parquet ? .....	137
Peut-on respecter la réglementation acoustique 2000 (NRA) avec les parquets ?	139
Comment différencier un parquet, un revêtement de sol en bois et un revêtement de sol qui imite le bois ? .....	140
Quel classement UPEC peut-on obtenir avec du parquet ? .....	141
Peut-on poser un parquet dans une salle de bains ou dans une cuisine ? .....	142
Peut-on recouvrir une terrasse avec du bois ? .....	143
Doit-on traiter un parquet ? .....	144
Quelles précautions prendre pour poser un parquet sur un sol chauffant ? .....	146
Peut-on poser un parquet sur un plancher chauffant-rafraîchissant ? .....	148
Comment le parquet se comporte-t-il vis-à-vis du feu pour les bâtiments d'habitation, ERP et IGH ? .....	149
– La stabilité au feu .....	149
– La réaction au feu .....	150
– Les bâtiments d'habitation et ERP (arrêté du 31 janvier 1988) .....	150
– Les IGH .....	150
– Comment éliminer des taches sur un parquet verni ? .....	151



Peut-on améliorer les caractéristiques d'un parquet d'une salle à vocation sportive ? .....	151
- L'amortissement des chocs ou la réduction de force .....	151
- La déformation .....	151
- Le rebond d'une balle .....	151
- La restitution d'énergie et l'élasticité .....	152
- La glissance .....	152

## Chapitre 4 – Principaux textes réglementaires..... 155

Normes ..... 155

Documents techniques unifiés (DTU)..... 156

## Glossaire..... 157