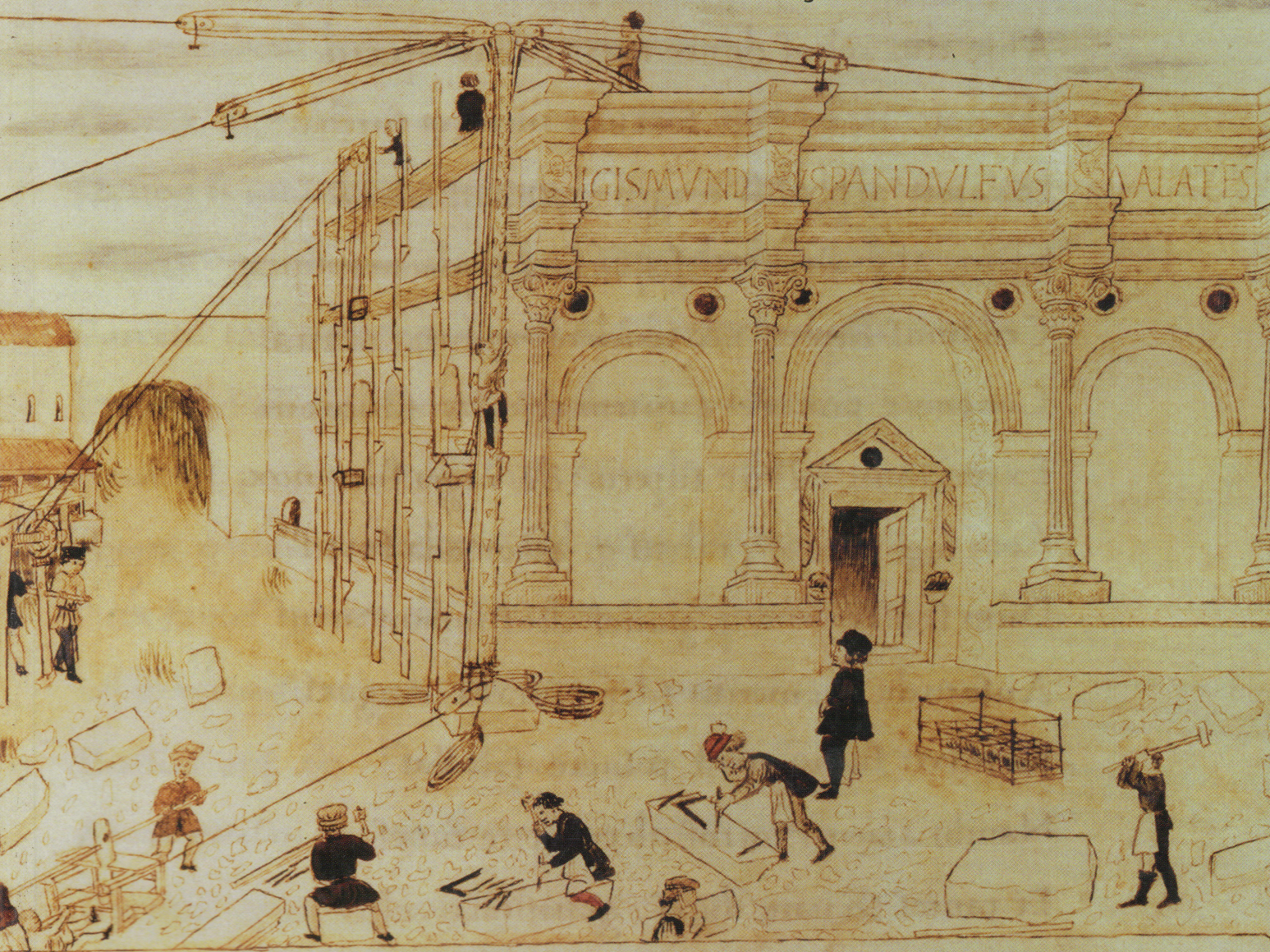


D'art en questions

# Alberti

humaniste, architecte

sous la direction de Françoise Choay et Michel Paoli



OP. IOANIS PICTORIS PHANESTRIS  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

LOUVRE

MUSÉE DU  
LOUVRE  
ÉDITIONS

École nationale supérieure des beaux-arts  
14, rue Bonaparte 75006 Paris  
www.ensba.fr

**Directeur**  
**Henry-Claude Cousseau**

Directrice adjointe, chargée des études  
Gaïta Leboissetier

Directeur adjoint, administrateur  
Jean-Christophe Bonnissent

Responsable des éditions  
Pascale Le Thorel

Coordination éditoriale  
Philippe Ricchiero

Administration des éditions  
Dominique Chenu

Conception graphique et mise en page  
Corinne Lahens, Arnaud Roussel

Index  
Francine de Jacobet

© Musée du Louvre, Paris, 2006  
© École nationale supérieure des  
beaux-arts, Paris, 2006  
Tous droits réservés  
ISBN Ensba : 978-2-84056-211-1  
ISBN Louvre : 978-2-35031-095-4

Musée du Louvre  
75058 Paris Cedex 01  
www.louvre.fr

**Président-directeur**  
**Henri Loyrette**

Administrateur général  
Didier Selles

Administratrice générale adjointe,  
directrice du développement culturel  
Aline Sylla-Walbaum

Responsable des éditions  
Violaine Bouvet-Lanselle

Coordination éditoriale  
Fabrice Douar

Iconographie  
Carole Nicolas

*Photographies originales des monuments  
d'Alberti, par Raphaël Salzedo  
et Michel Paoli*

Photographie de couverture :  
La construction du *Tempio Malatestiano*,  
enluminure par Giovanni da Fano,  
dans Basinio da Parma, *Hesperides libri XIII*,  
Paris, Bibliothèque nationale de France.

## Sommaire

Henry-Claude Cousseau et Henri Loyrette, Préface..... p. 7

Françoise Choay et Michel Paoli, Introduction ..... p. 9

**Réception et fortune ..... p. 13**

Luca Boschetto *Alberti, Florence et les Médicis: des relations ambivalentes* ..... p. 15

Lucia Bertolini *Nouvelles perspectives sur le De pictura et sa réception* ..... p. 33

Francesco P. Di Teodoro *L'influence d'Alberti sur Raphaël, Bramante et Léonard*..... p. 47

Michel Paoli *Fortune et infortune critique d'Alberti en France*..... p. 63

*Bibliographie chronologique*..... p. 88

**Œuvre littéraire et philosophique..... p. 91**

Françoise Choay *Le De re aedificatoria et l'institutionnalisation de la société*..... p. 93

Pierre Laurens *Le retour de l'Alberti latin (Apologues, Propos de table, Momus):  
une poétique de l'allégorie*..... p. 111

Jean-Marc Mandosio *Alberti et l'esprit du caméléon* ..... p. 129

**Œuvre architecturale bâtie..... p. 143**

Robert Tavernor *La transformation de San Francesco de Rimini  
en «Tempio Malatestiano», par Alberti*..... p. 145

*Bibliographie* ..... p. 166

Riccardo Pacciani *L'œuvre architecturale d'Alberti à Florence* ..... p. 169

Livio Volpi Ghirardini *À propos des deux églises mantouanes d'Alberti* ..... p. 193

**Annexes ..... p. 213**

Traduction du livre X des *Propos de table* d'Alberti, par Claude Laurens ..... p. 215

Les archives privées des Alberti, par Paola Massalin..... p. 247

Chronologie de la vie de Leon Battista Alberti, par Lucia Bertolini..... p. 269

Bibliographie sommaire récente, par Michel Paoli..... p. 275

Index..... p. 279