

COLLECTION ARCHITEXTES



Sous la direction de Dominique Hervier

André Malraux et l'architecture

avec
un CD-ROM
de témoignages offert

EDITIONS
LE MONITEUR

Remerciements

Dominique Hervier exprime sa reconnaissance au comité d'histoire et particulièrement à Geneviève Gentil, secrétaire générale et directrice des publications, pour lui avoir confié la responsabilité de cet ouvrage ; ses remerciements pour leur aide et leurs conseils s'adressent à Alain Auclaire, Florence Contenay, David Fouqueray, Jean-Charles Forgeret, Dominique Jamet, Raphaël Loison, Valéry Nelcha, Christian Pattyn, David Peycé, Gwenaél Querrien et Denis Woronoff, ainsi qu'aux institutions qui ont apporté un concours particulier à cet ouvrage : les Archives d'architecture du ^{XX}e siècle/IFA, la Fondation Le Corbusier, le service régional de l'inventaire du patrimoine culturel et la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; sa gratitude s'adresse enfin à Raphaëlle Roux pour l'efficacité, l'investissement et la patience qu'elle a su mettre au service de cet ouvrage.

Le présent ouvrage a été réalisé en collaboration avec le comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, à partir de la journée d'études organisée par ce dernier en novembre 2006.

Selon l'usage, les opinions exprimées par les auteurs et les participants aux tables rondes n'engagent qu'eux-mêmes et non la responsabilité du comité d'histoire.

En couverture : André Malraux devant la sculpture de Henri-Georges Adam, *Un œil tourné vers l'avenir*, sur le parvis du musée-maison de la culture du Havre, lors de l'inauguration de ce dernier, 1961.



Nous alertons nos lecteurs sur la menace que représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ». Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, micro filmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'Exploitation du droit de Copie (CFC) - 20 rue des Grands-Augustins - 75006 Paris - Tél. : 01 44 07 47 70 - Fax : 01 46 34 67 19.

Éditions du Moniteur

Département Architecture : Frédéric Lenne, directeur

Responsable éditoriale : Valérie Thouard

Coordination éditoriale : Raphaëlle Roux-Zennaro

Mise en pages : ■couleurrouge.com

Fabrication : Mathilde Allier

© Groupe Moniteur, Département Architecture, 2008

Tous droits réservés

ISBN : 978-2-281-19393-0

© F.L.C./Adagp, Paris 2008

pour les documents appartenant à la Fondation Le Corbusier

S O M M A I R E

PRÉFACE par Christine Albanel	19
AVANT-PROPOS par Maryvonne de Saint Pulgent	10
INTRODUCTION	13
L'architecture française au début de la Cinquième République	14
François Loyer	
I. CULTURE ET SENSIBILITÉ ARCHITECTURALES CHEZ ANDRÉ MALRAUX	37
L'architecture dans les écrits sur l'art de Malraux	38
Henri Godard	
Vous avez dit... « vandales » ? Malraux et la sauvegarde du patrimoine architectural	50
Michel Lantelme	
Malraux et l'architecture sacrée : de l'Inde à Le Corbusier	65
Michaël de Saint-Cheron	
II. MALRAUX MINISTRE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE	79
Malraux ministre de l'architecture	80
Éric Lengereau	
La protection des monuments modernes :	
le rôle d'André Malraux	88
Bernard Toulhier, avec la collaboration d'Édith Lauton	
Des maisons du peuple aux maisons de la culture	108
Richard Klein	
Le ministre, l'architecte et le musée de leur siècle	131
Dominique Amouroux	
L'Inventaire général : quelle mission au sein du ministère Malraux ?	154
Isabelle Balsamo et Dominique Hervier	
La Cité de l'architecture et du patrimoine, une entreprise malrucienne aujourd'hui ?	168
François de Mazières	

