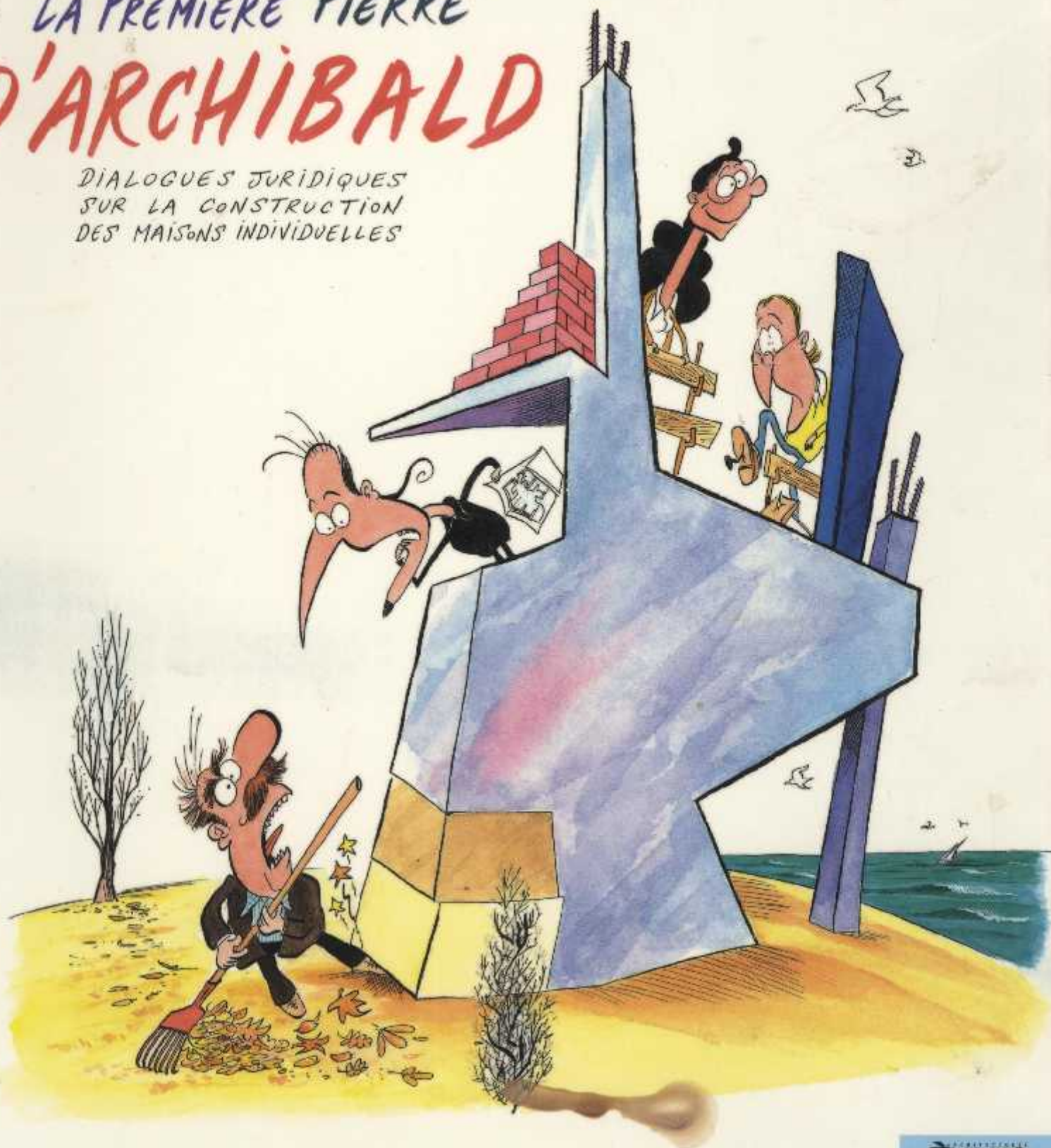




Chroniques de Michel HUET, Avocat - Illustrées par François COINTE

# LA PREMIÈRE PIERRE D'ARCHIBALD

DIALOGUES JURIDIQUES  
SUR LA CONSTRUCTION  
DES MAISONS INDIVIDUELLES



# Sommaire

4>5  
6>7  
8>13  
14>17  
18>21  
22>25  
26>29  
30>35  
36>39  
40>43  
44>47  
48>51  
52>55  
56>59  
60>63  
64>67  
  
68>71  
  
72>75  
76>79  
80>81

## Préface

Dessine-moi **ma maison**

La lettre **de politesse**

Consultation **d'avocat**

Permis ou **pas permis ?**

La double **casquette**

Les roses **pourpres**

Les Voyelles **d'Archibald**

Tendances et **contrefaçons**

L'œil-de-noeuf, le **chien-assis** et la mezzanine

La belle **et la bête**

Jour de fête **à Kitchen City**

Le dragon **terrassé**

La réception **d'Archibald**

Un voisin **borné**

## Et MOP !...

Archibald va-t-il sauter à PPP joints dans les nouveaux contrats globaux ?

Archibald **à la Mutualité**

Livre blanc ou idées noires ?

Le conte **d'Archibald**

Ce **Zarathoustra-là**

**Crédits**

# Crédits

Auteur : Michel Huel  
Illustration : François Coince

Editeur : Architectures à Vivre  
Directeur de collection : Eric Justiman

Direction artistique : José Dias

Correctrice : Marie-Paule Rochelois

Photogravure : Carré Azur

Photographe : Paul Kozlowski

Remerciements :  
Audrey Houle, Cyrielle Lebon, Samantha Paul et leurs équipes

Merci également aux architectes, ingénieurs, paysagistes, urbanistes, élus locaux et habitants du quotidien dont les propos ont alimenté ces chroniques.

Impression : Deckers - Snoeck (Belgique)

Architectures à vivre, Paris, novembre 2007  
ISBN 978-2-9523500-2-0

Dépôt légal : novembre 2007

N° d'éditeur : 2-9523500

Architectures à vivre

11 rue Sarrette

75014 Paris

t. 01 53 90 19 33

f. 01 45 42 19 38

www.avivre.net

E-mail : avivre@avivre.net, huel.michel@wanadoo.fr, fcoince@club-internet.fr, jdias@avivre.net

Capital : 9 146,94 euros – RCS Paris B 410 599 179

Commission paritaire n° 0907 T 79923 du 09-03-03 (renouvellement en cours)

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, micro-filmage, scan, numérique, ...), sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335.2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.