



L'ÉMERGENCE DU PAYSAGE

Michael Jakob

Je tiens à remercier Claude Reichler qui a inspiré ce travail, Alain Guyot qui a lu attentivement le texte et Giordano Tironi pour ses remarques concernant le graphisme. Publié avec le soutien de l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève (IAUG).

e i l

ARCHITECTURE DU PAYSAGE

Collection Archigraphy Paysages

Directeur de collection Michael Jakob

Couverture : Michael Jakob

Graphisme et mise en page : Alexandre Moser, Michael Jakob

Pour la version française :

© 2004, Infolio éditions, CH-Gollion, www.infolio.ch, info@infolio.ch

ISBN 2-88474-523-8

SOMMAIRE

- 7 INTRODUCTION
- 8 LE SEUIL CULTUREL
- 10 LE SEUIL DE L'IMAGINAIRE
- 14 LE SEUIL ARTISTIQUE
- 17 LE SEUIL LITTÉRAIRE
- 23 LE SEUIL ONTOLOGIQUE
- 32 LE SEUIL PHÉNOMÉNOLOGIQUE
- 37 FIN DE L'ÉMERGENCE OU UNE ÉMERGENCE SANS FIN ?
- 43 NOTES
- 50 BIBLIOGRAPHIE