

The background of the cover is a detailed, black-and-white line drawing of a city street grid. The lines represent buildings, streets, and blocks, creating a complex, maze-like pattern. The drawing is oriented vertically, with the main grid running from top to bottom. There are some larger, more detailed structures on the right side, possibly representing a central business district or a specific landmark. The overall style is technical and architectural.

Philippe Panerai
Jean-Charles Depaule
Marcelle Demorgon

Analyse urbaine

Éditions Parenthèses

ANALYSE
ARTISCHU

COLLECTION PUBLIÉE

AVEC LE CONCOURS FINANCIER DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

COPYRIGHT © 1999, 2002, 2005 ÉDITIONS PARENTHÈSES
72, COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE
ISBN 2-86364-603-6 / ISSN 1279-7650

Table

Avertissement	5
Introduction	7
<i>Chapitre 1</i>	
Territoires	9
<i>par Marcelle Demorgon</i>	
<i>Chapitre 2</i>	
Paysages urbains	27
<i>Chapitre 3</i>	
Croissances	51
<i>Chapitre 4</i>	
Les tissus urbains	75
<i>Chapitre 5</i>	
Typologies	105
<i>Chapitre 6</i>	
L'espace de la ville : tracés et hiérarchies	133
<i>Chapitre 7</i>	
La pratique de l'espace urbain	159
<i>par Jean-Charles Depaule</i>	
Sélection bibliographique	187