

Au pied
du
MUR

Giovanni Peirs

La brique

Fabrication et traditions constructives

Histoire et identification
Principes de fabrication et propriétés
Altérations et remèdes
Méthodes de construction rurales
Traditions du Nord
Traditions du Midi toulousain



Credits iconographiques

Photographies Hervé Fillipetti : p. 36-45, 74, 78 b., 81 b., 85, 86 g. et d., 87 b., 92, III, IV, v g., VIII h. et b. g., IX h. et b., X, XI, XVII d. et b. g., XXII b., XXIV b. d. et m., XXX h. g., XXXII.

Florence Daniel : p. 84 h.

Croquis Florence Bourreau, d'après Maurice Vauquier : p. 37-38, 40-43, 45.

Tous les autres croquis et photographies sont de Giovanni Peirs.

Suivi éditorial Florence Daniel.

L'auteur remercie chaleureusement M. Raymond Mourareau pour sa collaboration aux recherches iconographiques menées dans le Languedoc.

Éditions Eyrolles

61, bd Saint-Germain

75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation, ...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) – 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS.

© Groupe Eyrolles, 2005

ISBN : 2-212-11212-2



Sommaire

Entrée en matière <i>Philippe Lafaurie</i>	7
Introduction	8
Histoire de la brique	11
× Principes de la fabrication des briques	19
Propriétés de la brique	47
Méthodes de construction en milieu rural	61
Traditions constructives du Midi et du Nord	83
Glossaire	99
Repères bibliographiques	103
Table des matières	106