

GUIDE TECHNIQUE



Les travaux de peinture en bâtiment

Louis Retailleau



Produits – Supports
Mise en œuvre : apprêts et finitions
Rôle de la couleur
Pathologie et entretien des peintures
Papiers peints et revêtements muraux

EDITIONS
LE MONITEUR

COORDINATION ÉDITORIALE

Ghislaine Malandin

© Groupe Moniteur (Éditions du Moniteur), Paris, 2005
ISBN : 2-261-11252-7



Nous alertons nos lecteurs sur la menace qui représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ». Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit.

Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines.

En tant qu'éditeur, nous vous mettons en garde pour que cessent de telles pratiques.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, micro-filmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Toutefois, l'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie peut être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 47 70, fax : 01 46 34 67 19.

SOMMAIRE GÉNÉRAL

| | |
|---|------------|
| Préface..... | 5 |
| Liste des sigles | 7 |
| Sommaire général | 9 |
| Introduction..... | 13 |
| Glossaire | 17 |
| Référence des normes, DTU et des principales règles professionnelles | 27 |
| PARTIE 1 – COMPOSANTS DES PEINTURES ET PROPRIÉTÉS DU FEUIL | 29 |
| 1 Liants utilisés en peinture | 31 |
| 2 Solvants et diluants | 41 |
| 3 Pigments et charges | 49 |
| 4 Additifs ou adjuvants | 55 |
| 5 Produits filmogènes autres que la peinture | 57 |
| 6 Formation du film de peinture : le phénomène du séchage | 67 |
| 7 Aspect et propriétés du feuil sec | 77 |
| PARTIE 2 – LES SUPPORTS OÙ S'APPLIQUE LA PEINTURE | 87 |
| 8 Les subjectiles | 89 |
| 9 Les fonds | 125 |
| PARTIE 3 – MISE EN ŒUVRE | 143 |
| 10 Conditions environnementales de l'application des peintures | 145 |

| | | |
|---|---|-----|
| 11 | Hygiène et sécurité | 149 |
| 12 | Moyens d'application | 153 |
| 13 | Choix des systèmes et des produits | 161 |
| 14 | Adhérence des systèmes de peinture | 169 |
| 15 | Travaux préparatoires | 179 |
| 16 | Les couches d'accrochage : impressions ou primaires | 189 |
| 17 | Les travaux d'apprêt | 199 |
| 18 | Les travaux de finition en intérieur | 215 |
| 19 | Les travaux de finition en extérieur : le ravalement | 227 |
| 20 | Traitement des façades en imperméabilité | 247 |
| 21 | Travaux de finition des sols : peintures et revêtements liquides | 259 |
| 22 | Application des peintures destinées à des emplois particuliers | 269 |
| 23 | Les désordres et leurs remèdes lors de l'application | 275 |
| 24 | Nettoyage du chantier | 283 |
| PARTIE 4 - PATHOLOGIE ET ENTRETIEN DES PEINTURES | | 285 |
| 25 | Agents de dégradation des peintures appliquées | 287 |
| 26 | Entretien des peintures | 315 |
| PARTIE 5 - PAPIERS PEINTS ET REVÊTEMENTS MURAUX SOUPLES COLLÉS | | 323 |
| 27 | Produits utilisés | 325 |
| 28 | Supports des papiers peints et des revêtements | 337 |
| 29 | Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements | 341 |
| 30 | Les désordres et leurs remèdes lors de la pose des papiers peints et des revêtements | 347 |

| | |
|---|-----|
| PARTIE 6 - RÔLE DE LA COULEUR DANS LA PEINTURE EN BÂTIMENT | 351 |
| 31 Couleur et lumière | 353 |
| 32 Teinter une peinture | 359 |
| 33 Modifier la couleur d'une peinture appliquée et sèche | 365 |
| 34 La couleur en situation | 369 |
| Index..... | 377 |
| Table des matières..... | 387 |