

Parenthèses

Guy Tapie
**Sociologie
de l'habitat
contemporain**

Vivre l'architecture



collection eupalinos

Couverture :

Dalston House, installation de Leandro Erlich
(photographie : Gar Powell-Evans, 2013).

COLLECTION PUBLIÉE

AVEC LE CONCOURS FINANCIER DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE

PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES

(SOUS-DIRECTION DE L'ARCHITECTURE) DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

COPYRIGHT © 2014 ÉDITIONS PARENTHÈSES

72, COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE

ISBN 2-86364-666-3 / ISSN 1279-7650



Table

Liminaire	5
Usages sociaux et individualité	11
Le lotissement pavillonnaire, la résidence sécurisée, l'hybride urbain	73
Conception et pratiques : l'appropriation	147
Conclusion	221
Bibliographie	229