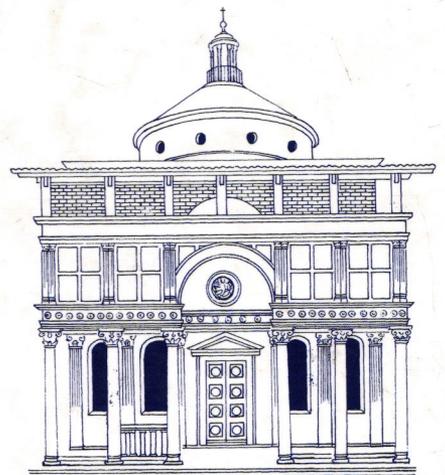
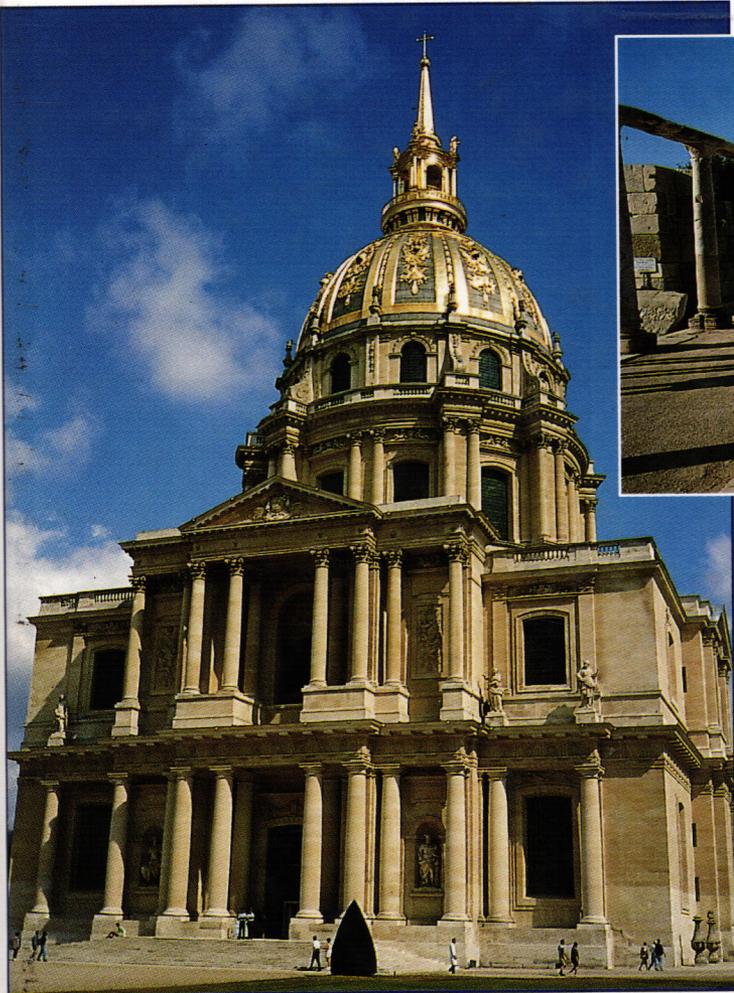
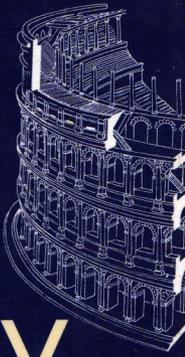


L. VERGARA - G. M. D. TOMASELLA

RECONNAITRE LES STYLES architecturaux

DE LA PREHISTOIRE A L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



EDITIONS DE VECCHI

Malgré l'attention portée à la rédaction de cet ouvrage, l'auteur ou son éditeur ne peuvent assumer une quelconque responsabilité du fait des informations proposées (formules, recettes, techniques, etc.) dans le texte.

Il est conseillé, selon les problèmes spécifiques – et souvent uniques – de chaque lecteur, de prendre l'avis de personnes qualifiées pour obtenir les renseignements les plus complets, les plus précis et les plus actuels possible.

En couverture : à gauche, Hôtel des Invalides © Hugues Vassal/Alpha Omega ; en haut, à droite, Basilique de Saint-Jean à Éphèse © John Pole/Alpha Omega ; en bas, à droite, chapelle des Pazzi, Florence

Dessins de A. Taccori (pages 16, 19 en bas, 20, 34, 37, 41, 47, 57 en haut, 95, 116, 121, 146, 151, 152 en haut)

Traduction de Cécile Breffort

© 1995 Éditions De Vecchi S.A. - Paris

© 2001 Nouvelle édition - Éditions De Vecchi S.A. - Paris

Imprimé en Italie

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Introduction.....	page	7
Les civilisations méditerranéennes antiques	»	9
L'architecture étrusque et romaine.....	»	29
L'architecture paléochrétienne et byzantine	»	51
L'architecture romane	»	59
L'architecture gothique	»	75
L'architecture de la Renaissance.....	»	91
La manière	»	111
L'architecture baroque et rococo	»	123
L'architecture néo-classique	»	135
Les architectures du XIX ^e siècle.....	»	141
Panorama du début du XX ^e siècle.....	»	151
Index des lieux, des ouvrages et des artistes.....	»	157