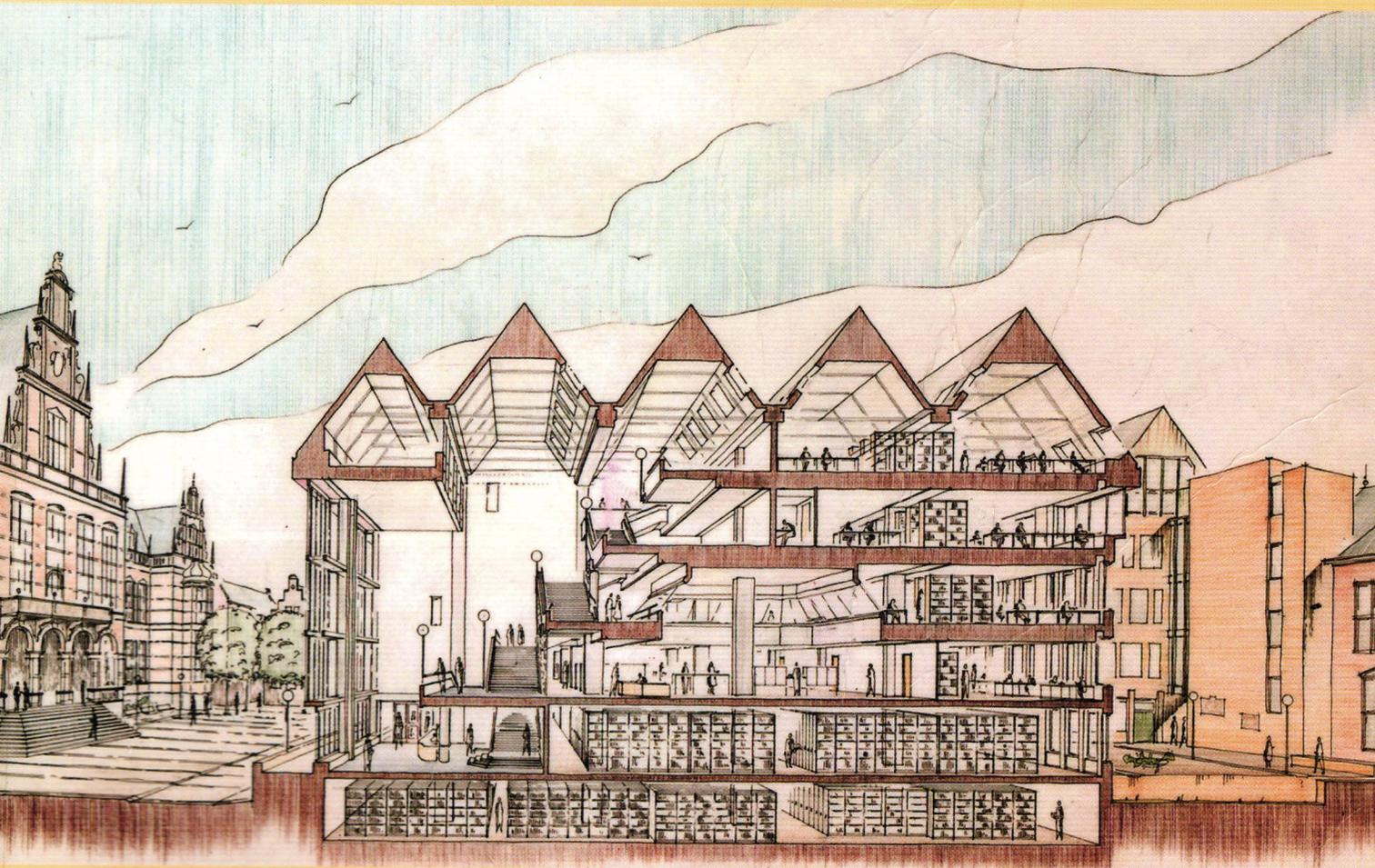


Construire une bibliothèque universitaire

*De la conception
à la réalisation*



Collection Bibliothèques

ÉDITIONS DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE

Liste des auteurs

Marie-Françoise Bisbrouck, conservateur en chef, chargée de mission pour la construction des bibliothèques universitaires, Direction de la programmation et du développement universitaire.

Anne-Marie Chaintreau, conservateur, Direction de la programmation et du développement universitaire.

Jacques Chalançon, ingénieur des Ponts-et-Chaussées.

Isabelle Crosnier, architecte.

Yves Dessuant, architecte.

Hubert Dupuy, conservateur général, directeur du Centre technique du Livre.

Denis Froidevaux, architecte.

Brigitte Guerra, architecte de Sécurité, préfecture de police de Paris.

Robert Klaus Jopp, architecte, Stuttgart.

Madeleine Jullien, conservateur général, directeur de la bibliothèque universitaire de Paris-VIII-Saint-Denis.

Jacqueline Leroy, conservateur général, directeur de la bibliothèque de l'École nationale des Mines.

François Lombard, architecte.

Laurent Maunoury, architecte, urbaniste.

Pierre Merlin, professeur à l'université de Paris-I-Sorbonne, président de l'Institut français d'urbanisme.

Maggy Pézeril, conservateur général, directeur de la bibliothèque interuniversitaire de Montpellier.

Daniel Renoult, sous-directeur des bibliothèques, Direction de la programmation et du développement universitaire.

Les plans et certains dessins ont été réalisés par Sophie Boudier, architecte; les organigrammes ont été dessinés par Isabelle Radlak, architecte-programmiste.

Photo de couverture : Bibliothèque universitaire de Groningen (Pays-Bas). Architecte P.H. Taubert, 1987. (Photo : Arthur Blonk.)

Collection Bibliothèques
Sous la direction de Martine Poulain

Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous les pays
© Éditions du Cercle de la Librairie 1993

ISBN 2-7654-0518-2

ISSN 0184-0886

Table des matières

Index	8
Préface	13
Avant-propos	14
Rétrospectives et perspectives	15

Première partie Missions, environnement

I. Les missions des bibliothèques universitaires (Daniel Renoult).....	19
1. Les publics et leurs attentes.....	20
2. L'ouverture vers l'extérieur.....	22
3. Les collections	23
4. Évolutions récentes	26
II. La bibliothèque, l'université et la ville (Pierre Merlin).....	28
1. L'université dans la ville.....	28
2. La bibliothèque dans l'université.....	31
3. La nécessité d'une bibliothèque centrale	32

Deuxième partie La programmation d'un bâtiment de bibliothèque

I. Les différentes approches et l'expérience des pays étrangers (Marie-Françoise Bisbrouck).....	35
1. Les différentes approches	35
2. L'expérience des pays étrangers	37
II. La démarche de programmation et son application aux bibliothèques universitaires (François Lombard).....	41
1. La démarche de programmation.....	41
2. Application de la méthodologie aux bibliothèques universitaires.....	46
III. L'élaboration du programme théorique des besoins. Programmation quantitative (Isabelle Crosnier, avec la collaboration de Marie-Françoise Bisbrouck et Pierre Merlin).....	49
1. Définition quantitative du public.....	49
2. La dimension temporelle de la programmation.....	51
3. Détermination du nombre de places de consultation	55
4. Dimensionnement des espaces.....	58
5. Simulations pour le calcul des surfaces d'une bibliothèque universitaire	76

IV. L'analyse qualitative des besoins du point de vue de l'utilisateur (Marie-Françoise Bisbrouck).....	84
1. Objectif et méthodologie.....	84
2. Analyse des fonctions et des espaces	86
2.1. Les services publics.....	86
2.2. Les services internes.....	109
2.3. Les magasins	120
3. L'impact de l'informatisation sur l'organisation de la bibliothèque (Jacqueline Leroy).....	125
V. Trois exemples de programmation	128
1. La bibliothèque de l'université de Paris-VIII-Saint-Denis (Madeleine Jullien).....	128
2. <i>La bibliothèque de Droit de l'université de Montpellier (Maggy Pézeril)</i>	145
3. La bibliothèque de l'Institut Pasteur (Paris) (Marie-Françoise Bisbrouck)	158

Troisième partie

Le projet

I. Les partenaires, le montage financier et l'échéancier de réalisation (Jacques Chalançon)	165
1. Les partenaires et les différentes maîtrises d'ouvrage	165
2. Le montage financier et la mise en œuvre d'une opération.....	167
3. L'échéancier de réalisation du point de vue de l'utilisateur (Marie-Françoise Bisbrouck).....	170
II. Le choix d'un maître d'œuvre (Laurent Maunoury).....	173
1. Objectif d'un concours d'architecture	173
2. Le déroulement d'un concours d'architecture.....	173
3. Autour de la maîtrise d'ouvrage.....	176
4. Précisions pratiques	178
5. Un dispositif en évolution	178
III. L'élaboration du projet et sa réalisation (Yves Dessuant).....	180
1. Étapes de plans	180
1.1. Esquisse.....	180
1.2. Avant-projet sommaire.....	182
1.3. Avant-projet détaillé	184
1.4. Spécifications techniques détaillées (STD) et plans d'exécution des ouvrages (PEO).....	186
1.5. Dossier de consultation des entreprises (DCE).....	186
2. Déroulement du chantier	187
3. Réception des travaux	188
4. Ouverture au public du bâtiment.....	188

Quatrième partie

Les caractéristiques d'un bâtiment de bibliothèque

I. Les contraintes	191
1. Les contraintes de site et d'environnement (Pierre Merlin).....	191
1.1. Implantation, site.....	191

1.2. Accessibilité	192
1.3. Les choix architecturaux	193
1.4. Les contraintes de coûts	195
2. Les contraintes techniques (Hubert Dupuy, avec la collaboration de Brigitte Joachim).....	195
2.1. Accès des handicapés	195
2.2. Mesures de flexibilité	198
2.3. Mesures d'ambiance	201
2.4. Mesures de protection	208
2.5. Le transport semi-automatique des documents.....	211
2.6. Magasins automatiques, transstockeurs	212
II. La conversion des bâtiments existants (Denis Froidevaux)	216
1. Les préjugés de la reconversion	216
1.1. Nécessité d'une investigation préalable.....	216
1.2. Typologie des bâtiments susceptibles d'une reconversion selon les époques.....	222
2. Bibliothèque universitaire et reconversion.....	223
2.1. Respect du programme.....	223
2.2. Coût de la reconversion.....	223
2.3. Avantages majeurs.....	224
III. La sécurité du public contre les risques d'incendie et de panique (Brigitte Guerra).....	225
1. Principes de base et public concerné	225
2. Obligations de l'autorité administrative	225
3. Obligations des constructeurs, propriétaires et exploitants.....	226
4. Conformité d'un projet de construction.....	227
5. Application	233
IV. L'équipement mobilier de la bibliothèque	234
1. Méthodologie (Jacqueline Leroy)	234
1.1. Principaux éléments à prendre en compte.....	234
1.2. Implantation des mobiliers	236
1.3. Qualité d'un mobilier.....	237
1.4. Mobilier créé?.....	237
2. Description des mobiliers utilisés dans les bibliothèques (Anne-Marie Chaintreau).....	239
2.1. Rangement des documents en libre accès	239
2.2. Accueil et confort des lecteurs.....	247
2.3. Magasins	256

Cinquième partie

Réalisation de bibliothèques universitaires à l'étranger

1. Northeastern University Library (SNELL Library) à Boston (USA) (Marie-Françoise Bisbrouck)	261
2. La bibliothèque de la Gesamthochschule de Kassel (Allemagne) (Robert Klaus Jopp).....	272
3. La bibliothèque universitaire centrale de Stockholm (Suède) (Marie-Françoise Bisbrouck)	283
4. La bibliothèque de la Rijkuniversiteit de Groningen (Pays-Bas) (Marie-Françoise Bisbrouck).....	292
Bibliographie	301