

The background of the cover is a detailed architectural drawing in white lines on a grey background. It features a complex grid of rectangular shapes, likely representing a floor plan or a section of a building. In the upper left corner, there is a circular element with internal lines, possibly a dome or a specific architectural detail. The drawing is somewhat abstract and technical.

DOMINIQUE RAYNAUD

24 x 28

Architectures comparées

essai sur la dynamique des formes

ÉDITIONS PARENTHÈSES

Publié avec le concours du Centre national du Livre

Copyright © 1998, Éditions Parenthèses, 72, cours Julien, 13006 Marseille
ISBN 2-86364-089-5

Sommaire

CHAPITRE 1 Situation	7	CHAPITRE 5 Les schèmes divergents	43
Architecture et architecturologie	7	Monter	43
Sociologie et anthropologie	10	Rayonner	54
Problématiques	12	Ouvrir	62
CHAPITRE 2 Un peu d'épistémologie...	15	Commencer	66
L'obstacle de linéarité	16	Séparer	68
L'obstacle de staticité	17	Clôturer	71
L'obstacle de figurativité	18	Sortir	72
CHAPITRE 3 Le comparatisme intraculturel	21	Grandir	73
Difficultés préliminaires	21	CHAPITRE 6 Les schèmes avergents	75
Les formes symboliques	24	Tourner	75
Les formes architecturales	25	Passer	84
Formes verbales	25	Onduler	88
Formes spatiales	25	Être	91
Protocole d'observation	27	Répéter	92
CHAPITRE 4 Le comparatisme interculturel	29	Entourer	93
L'universalisme	29	Croiser	94
Le relativisme	31	Battre	95
Les impératifs comparatistes	33	CHAPITRE 7 Les schèmes convergents	97
L'échelle descriptive	33	Contenir	97
Le point de vue	34	Couvrir	112
Symétrie et dissymétrie en anthropologie	34	Descendre	117
Le plan d'échantillonnage	35	Unir	120
Le critère d'exhaustivité	36	Lier	121
Le critère de divergence	36	Diminuer	123
La divergence géographique	37	Finir	124
La divergence historique	39	Entrer	125

Architecture et anthropologie	127
<i>L'imaginaire architectural</i>	127
Polarisation	127
Morphismes	128
Valence	129
Types de sociétés	129
<i>La logique d'association</i>	131
La forme est inadéquate	132
La structure est inadéquate	132
Le schème est adéquat	133
<i>Lois statistiques et lois formelles</i>	135
<i>Redéfinir l'imaginaire ?</i>	138
Emprisme et formalisme	138
Critique de la classification	139
Schème et non-figurativité	141
Schème et invention	141
 Index des édifices	 143
 Bibliographie	 151
 Iconographie	 163