

TRÉSORS DE L'ISLAM

LES RICHESSES DE
L'ART MUSULMAN

BERNARD O'KANE



Cet ouvrage est paru sous le titre original
Treasures of Islam

Copyright © Duncan Baird Publishers Ltd 2004
Text Copyright © Duncan Baird Publishers Ltd 2004
Commissioned Artwork Copyright
© Duncan Baird Publishers Ltd 2004
For copyright of the Photographs see page 224, which is to
be regarded as an extension of this copyright page

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen
électronique ou mécanique que ce soit, y compris les
systèmes de stockage d'information ou de recherche
documentaire, sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Responsable de l'édition : Peter Bently
Maquette : Luana Gobbo
Iconographie : Julia Rottus
Directeur éditorial : Christopher Westhorp
Directeur artistique : Manisha Patel
Illustrations : cartes Gary Walton,
Plan des sites : Sailesh Patel

Pour la traduction française :
Secrétariat d'édition : Catherine Duras
Composition : Nord Compo, Villeneuve d'Ascq
© 2008 Editions France Loisirs

© pour la présente édition 2011 Tandem Verlag GmbH
h.Lullmann is an imprint of Tandem Verlag GmbH
Réalisation complète : h.Lullmann publishing, Potsdam,
Allemagne

Printed in China

ISBN : 978-3-8331-4678-7

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
X IX VIII VII VI V IV III II I

Vous souhaitez être tenu informé des nouveautés
h.Lullmann? Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site
www.lullmann-publishing.com.
h.Lullmann, Birkenstraße 10, 14469 Potsdam, Allemagne
newsletter@lullmann-publishing.com



Légendes des pages 1 à 3 :

Page 1 : Aiguère en céramique au décor ajouré, gravé et peint sous glaçure provenant de Kashan, en Iran. Période seldjoukide, début du ^{xi} siècle.

Page 2 : Décor en stuc dans la cour des Lions du palais de l'Alhambra à Grenade, en Espagne. Seconde moitié du ^{xiv} siècle.

Page 4 : Détail du décor des tombes Saadiens à Marrakech, au Maroc. De haut en bas : inscription coufique en stuc ; motif symétrique de créneaux en céramique émaillée ; inscription en *maghribi* réalisée au sgraffito ; motif étoilé en céramique émaillée. Fin du ^{xv} siècle.

Dédicace

À Paul et Marie

SOMMAIRE

INTRODUCTION : l'art et la foi	06	5 LE SULTAN ET LE SHAH :	
		L'IRAN ET L'ASIE CENTRALE	107
I LES ORIGINES : UN DON DE DIEU	13	LES IRANIENS EN IRAN : les Sasanides et les Bouyides	108
LE BERCEAU : l'époque du Prophète	14	LES TURCS EN IRAN : les Ghaznévides et les Seldjoukides	112
PAS D'AUTRE DIVINITÉ QUE DIEU : la religion de la soumission	21	<i>CÉRAMIQUE ET TRAVAIL DU MÉTAL DES SELDJOUKIDES : les richesses de la terre</i>	116
		LES HÉRITIERS DE GENGIS KHAN : l'invasion des Mongols	120
2 L'EMPIRE DE L'ISLAM :		<i>SHAH RUKH : le maître du crayon noir</i>	128
LES UMAYYADES ET LES ABBASSIDES	25	LES SEIGNEURS DE SAMARKAND : Timur Lang et ses successeurs	132
LES HÉRITIERS DE BYZANCE : le califat umayyade	26	<i>LES ENQUÊTES PERSANES : l'art du livre</i>	134
<i>UN CHEF-D'ŒUVRE MYSTÉRIEUX : le dôme du Rocher</i>	34	LES SHAHS D'ISPAHAN : les joyaux de l'Iran seldjoukide	138
L'ÂGE D'OR : les Abbassides et leurs vassaux	38	<i>ISPAHAN : la splendeur de la « moitié du monde »</i>	144
		6 DE LA PRINCIPAUTÉ À L'EMPIRE :	
3 IMAMS, PRINCES ET SULTANS :		L'ISLAM EN ANATOLIE	149
LES RIVAUX DES ABBASSIDES	49	LES SULTANS DE ROUM : les Seldjoukides en Anatolie	150
LE CHEFME TRIOMPHANT : le califat fatimide	50	SPLENDEUR IMPÉRIALE : les chefs-d'œuvre des Ottomans	163
LES SEIGNEURS DE LA CITADELLE : les Ayyubides	56	<i>LA MOSQUÉE SELIMIE : le paradis architectural de Sinaï</i>	176
<i>ESLOMINE IS CORAN : à la gloire de Dieu</i>	60		
D'ESCLAVES À SULTANS : les Mamelouks	64	7 LES MAÎTRES DE L'ORIENT :	
<i>LE SULTAN HANAN AU CAIRE : bâtir pour impressionner</i>	74	ASIE DU SUD ET EXTRÊME-ORIENT	181
		L'ISLAM EN INDE : le sultanat de Delhi	182
4 LA FUSION EN OCCIDENT :		CÔNFILITS ET COEXISTENCE : les Moghols	189
L'IBÉRIE ET LE MAGHREB	79	<i>LE Taj Mahal : un geste d'amour impérial</i>	200
L'ESPRIT DE TOLÉRANCE : les Umayyades en Espagne	80	UN VERT NOUVEAU À L'EST : l'Islam en Chine et dans l'Asie du Sud-Est	204
LES SEIGNEURS DU MAGHREB : Almoravides, Almohades et Mérinides	88	Glossaire	212
LE CRÉPUSCULE MÉRIQUE : les Nasrides en Espagne	96	Index	213
<i>EALHAMA : le dernier bastion de l'Espagne musulmane</i>	100	Remerciements et crédits photographiques	221
LES MOSQUÉES DU DÉSERT : l'Afrique subsaharienne	104		