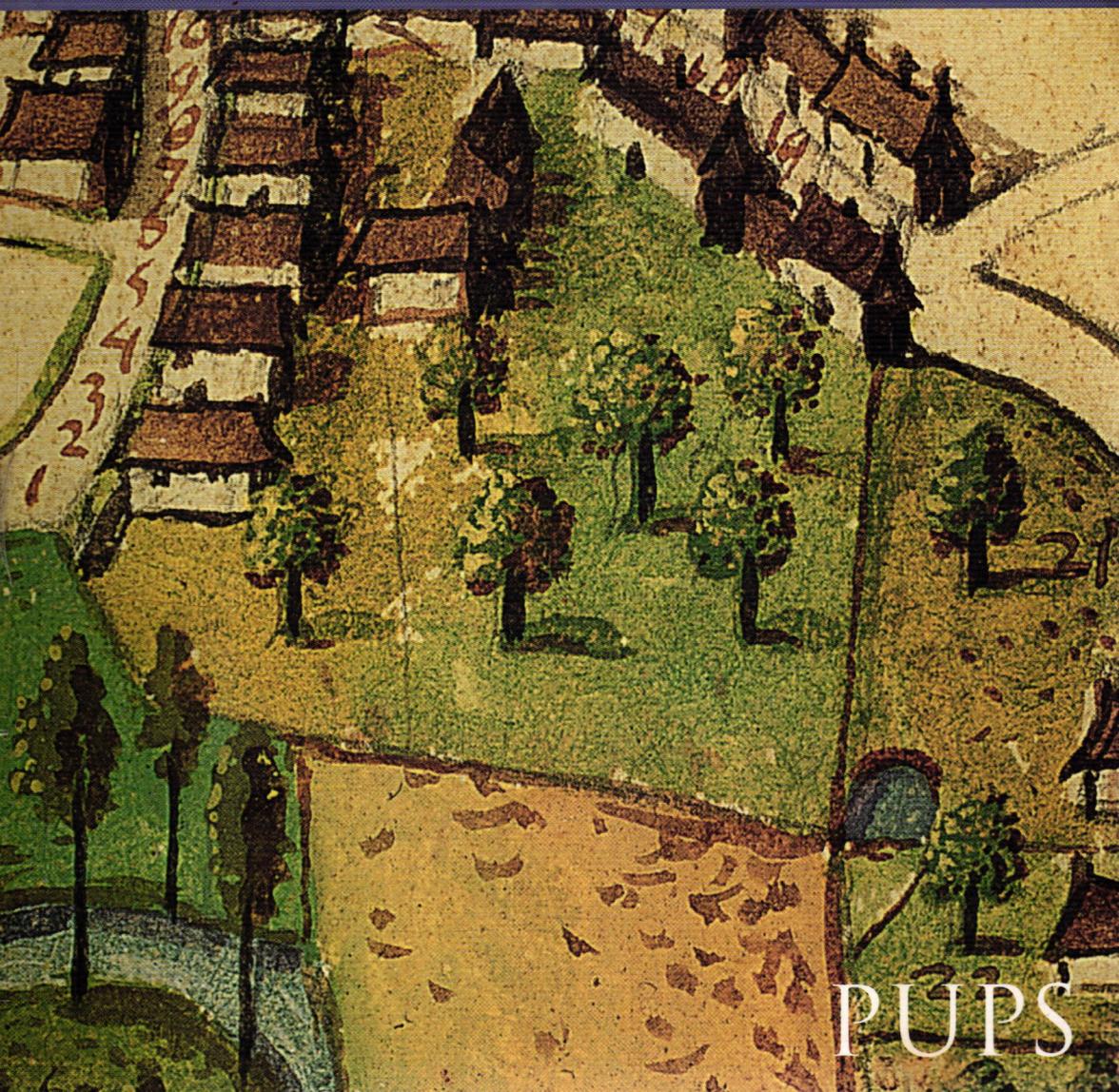


# Les paysages à l'époque moderne



PUPS

© Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008

ISBN : 978-2-84050-554-9

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)  
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Directrice éditoriale  
Sophie LINON-CHIPON

PUPS  
Maison de la Recherche  
Université Paris-Sorbonne  
28, rue Serpente  
75006 Paris

[pups@paris-sorbonne.fr](mailto:pups@paris-sorbonne.fr)  
[www.presses-sorbonne.info](http://www.presses-sorbonne.info)

Tél. (33) 01 53 10 57 60

Fax. (33) 01 53 10 57 66

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Jean-Marie Constant</b>	
Préface .....	7
<b>Jean-Robert Pitte</b>	
Introduction .....	11
<b>Florent Quellier</b>	
« Le spectacle de l'arboriculture fruitière » : un ordonnancement du monde. L'exemple des campagnes parisiennes aux XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles .....	15
<b>Paul Delsalle</b>	
Images et réalités du paysage industriel aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles .....	29
<b>Youri Carbonnier</b>	
Images du paysage urbain : des sources pour connaître la ville moderne .....	43
<b>Martine Vasselin</b>	
La naissance du paysage comme forme artistique dans l'Europe du XVI <sup>e</sup> siècle .....	69
<b>Claude Reichler</b>	
Les Alpes suisses et les voyages dans l'Europe moderne .....	99