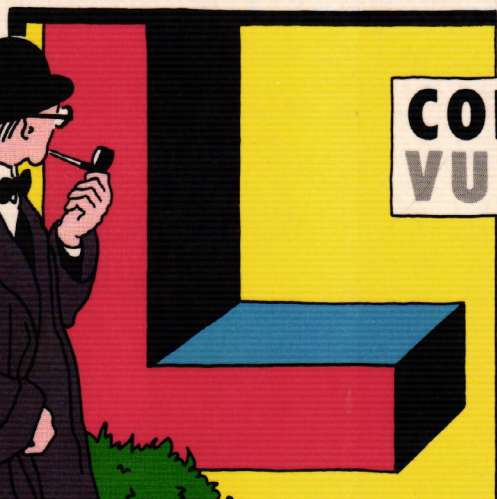
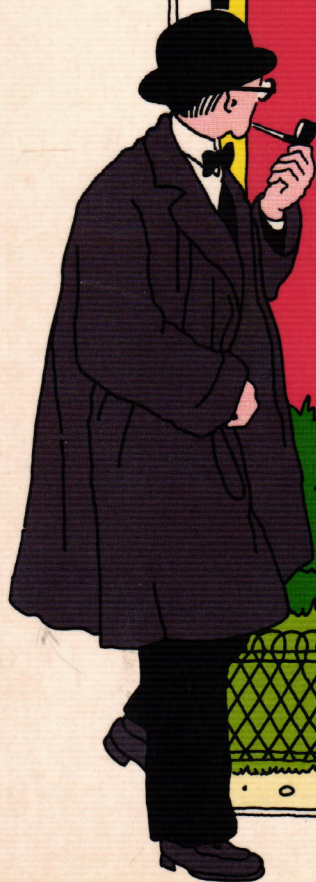


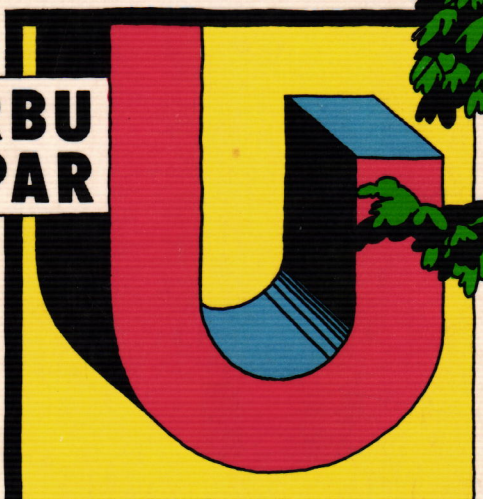
CODE : GALBL0012

PRIX FF : 314.00

PRIX DA : 2595.00



**CORBU  
VUPAR**



CET OUVRAGE A ÉTÉ PUBLIÉ  
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION  
CORBU VU PAR  
ORGANISÉE PAR LE DÉPARTEMENT DIFFUSION  
DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE

CETTE EXPOSITION A ÉTÉ RÉALISÉE AVEC L'AIDE DE  
LA DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME  
AU MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT, DU LOGEMENT,  
DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET DES TRANSPORTS  
ET CELLE DE LA CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

**PRÉSIDENT DE L'INSTITUT**

MAX QUERRIEN

**DIRECTRICE**

FLORENCE CONTENAY

**DIRECTEUR-ADJOINT**

FRANCIS BRIÈRE

**DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DIFFUSION**

HUBERT TONKA

**DÉPARTEMENT DIFFUSION**

HUBERT TONKA

LIONEL GUYON

FRANÇOIS MUTTERER

DENISE NOËL

**SERVICE DE PRESSE**

CLAUDINE COLIN

**CONCEPTION DE L'EXPOSITION**

FRANÇOIS CHASLIN

JEAN-PAUL ROBERT

**RÉALISATION DE L'EXPOSITION**

**LE DÉPARTEMENT DIFFUSION**

JEAN-PAUL ROBERT

ANTOINE PACÉ

CHANTAL DELORME

**MISE EN PAGE**

CHANTAL DELORME

FRANÇOIS MUTTERER

LA COUVERTURE DE FRANÇOIS MUTTERER REPREND LA COUVERTURE QUI REPRODUIT LE  
PANNEAU DE LETTRES DE LA FAÇADE DU PAVILLON DE L'ESPRIT NOUVEAU.

© PIERRE MARDAGA ÉDITEUR, RUE DE LA PROVINCE 37, 4020 LIÈGE, GALERIE DES PRINCES 2,  
1000 BRUXELLES. I.S.B.N. 2-87009-296-2, D. 1987-0024-32

# TABLE DES MATIÈRES

1887-1987, L.C. & les autres . . . . .	5
Almanach . . . . .	7
Corb en stock . . . . .	9
L'icône et le locuteur . . . . .	13
Avida Dollars . . . . .	19
γααφειν . . . . .	21
Très difficile . . . . .	26
Un standart meurt, un standart naît . . . . .	33
A murder mystery . . . . .	41
Deep space, shallow space . . . . .	45
20/62 . . . . .	55
«La vie a toujours raison» . . . . .	59
A man who hates children . . . . .	67
Album souvenir . . . . .	70
Maîtres et modèles . . . . .	72
Vous avez dit Jeanneret? . . . . .	75
Ahmedabad, 14 mars 1987 . . . . .	78
J'ai deux amours . . . . .	83
Nouveaux corbeaux, new corbus . . . . .	85
Planches L.C. . . . .	90
35, rue de Sèvres . . . . .	105
Maître vu par modèles . . . . .	106