

فوتوشوب PHOTOSHOP in easy steps

للويندوز
والماكنتوش

فى

خطوات سهلة

تأليف/ روبرت شافلبوسام

إعداد

قسم الترجمة بدار الفاروق
د / خالد العامرى

إصدار الشرق الأوسط



COMPUTER
STEP

1-1-006



1-1-006-1

١-١-٠٠٦-١

فوتوشوب PHOTOSHOP

في خطوات سهلة
In Easy Steps

تأليف
روبرت شفلبوatham
Robert Shufflebotham

حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار الفاروق للنشر والتوزيع

الفهرس

الفصل الأول : النظرية الأساسية ٩

- Bitmaps (الصور النقطية) و Vectors (المتجهات) ١٠
- النقاط التليفزيونية والتحليل ١٢
- نماذج لون RGB و CMYK ١٣
- معايرة الشاشة (Mac) ١٦
- معايرة الشاشة (Windows) ١٨
- إعداد الشاشة ٢٠

الفصل الثاني : الوسط العامل ٢١

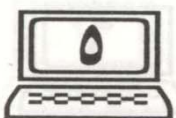
- وسط شاشة Photoshop ٢٢
- استعمال صندوق الأداة ٢٤
- الوثيقة وأحجام التسويد ٢٦
- الشبكات والعلامات الإرشادية على المسطرة ٢٧
- التحرك ٢٨
- لوحة Info ٢٩
- طرق اللوحة ٣٠
- حفظ وتحميل إعدادات محفوظة ٣٢
- فهم الرسوم البيانية ٣٤

الفصل الثالث : فتح وحفظ الملفات ٣٥

- فتح الصور فى Photoshop ٣٦
- المسح الضوئى فى Photoshop ٣٧
- فتح صور Photo CD ٣٨
- فتح ملف EPS ٤٠
- وضع ملف EPS ٤١
- حفظ الملفات ٤٢
- صيغ TIFF ٤٣
- Photoshop EPS ٤٤
- JPEG ٤٥
- إنشاء ملف جديد ٤٦

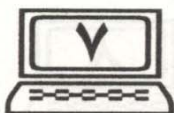
الفصل الرابع : البدء مع الصور ٤٧

- استدارة صورة ٤٨
- إعادة القياس بدون إعادة التجميع (Resampling) ٤٩
- التكبير (Resampling Up) ٥٠



٥٢	 Sampling Down -
٥٤	 قص الصورة -
٥٥	 إضافة حد -
٥٦	 طرق الصورة -
٥٨	 طريقة (Duotone) (الألوان الجدولية) -
٥٩	الفصل الخامس : تحديد الألوان
٦٠	 ألوان المقدمة والخلفية -
٦١	 Eyedropper أداة -
٦٢	 Colour Picker لوحة -
٦٤	 Pantone إختيار ألوان -
٦٥	 Colour Platte -
٦٦	 Swatches (حامل الألوان) -
٦٧	الفصل السادس : أدوات التلوين
٦٨	 Brushes (الفرشات) لوحة -
٧٠	 اعدادات وطرق أداة التلوين -
٧٢	 (B) paintbrush أداة -
٧٣	 "A" Airbrush أداة -
٧٤	 (Y) Pencil أداة -
٧٥	 (G) Gradient أداة -
٧٦	 (N) Line أداة -
٧٧	 (K) Paint Bucket أداة -
٧٨	 طرق الدمج -
٨٠	 تحديد شكل الفرشاة -
٨١	الفصل السابع : أدوات التحرير
٨٢	 Eraser أداة -
٨٣	 (U) Smudge أداة -
٨٤	 (S) Rubber Stamp أداة -
٨٨	 (R) Blur و Sharpen أدوات -
٨٩	الفصل الثامن : عمل اختيارات
٩٠	 (M) Marquee Selection أداة -
٩١	 Marquee اختيارات -
٩٢	 تحريك الاختيارات -
٩٤	 (L) Lasso أداة -
٩٥	 (W) Magic Wand أداة -

٩٦	عمل Feathering
٩٨	اختيارات نطاق اللون
٩٩	تعديل الاختيارات
١٠٠	أوامر Grow و Similar
١٠١	اختيارات Pasting Into
١٠٢	أمر Defringe (حذف الحد)
١٠٣	تعبئة اختيار
١٠٤	تحويل الاختيارات
١٠٦	نسخ ولصق الاختيارات
١٠٧	الفصل التاسع : الشفائف Layers
١٠٨	العمل مع الشفائف
١١٠	الاختيارات الطافية والشفائف
١١١	دمج وتسطيح الشفائف
١١٢	تحريك الشفائف
١١٣	وصل الشفائف
١١٤	شفائف التعديل
١١٦	الشفافية
١١٧	الفصل العاشر : العمل مع الكتابة
١١٨	انشاء كتابة
١٢٢	تعبئة وإعادة وضع الكتابة
١٢٣	الصق في الكتابة
١٢٥	الكتابة مع الظل الهادئ
١٢٧	الفصل الحادي عشر : المسارات
١٢٨	تحويل الاختيارات إلى مسارات
١٣٠	انشاء مسارات باستعمال Pen Tool
١٣٢	عرض وإختيار مسارات ونقاط
١٣٣	رضافة، حذف، وتحويل النقاط
١٣٤	إنشاء نقاط جانبية
١٣٥	تحرير النقاط
١٣٦	تصدير Clipping Paths
١٣٨	تصدير المسارات الى Adobe Illustrator
١٣٩	الفصل الثاني عشر : الطبقات والأقنعة
١٤٠	طريقة Quick Mask



- لوحة Channels ١٤١
- حفظ وتحميل الاختيارات ١٤٢
- تحرير أقنعة طبقة ألفا ١٤٤
- أقنعة الشفيفة ١٤٦
- اختيارات Quick Mask و Channel ١٤٨
- **الفصل الثالث عشر: طرق تصحيح اللون ١٤٩**
- أمر Brightness/Contrast (التناقض / الإشراق) ١٥٠
- أمر Auto Levels ١٥١
- صندوق حوار Levels ١٥٢
- صندوق حوار Curves ١٥٤
- صندوق حوار Variations ١٥٦
- صندوق حوار Colour Balance ١٥٨
- **الفصل الرابع عشر: طباعة الأساسيات ١٥٩**
- طباعة التركيبات على Mac ١٦٠
- طباعة Composites (التركيبات) Windows ١٦٢
- إعدادات الشاشة Halftone ١٦٣
- وظيفة Trasfer ١٦٤
- إعدادات عمليات فصل اللون ١٦٥
- **الفصل الخامس عشر: الإضافات ١٦٧**
- ضوابط تحكم الإضافة ١٦٨
- إضافات Sharpen و Unsharp ١٦٩
- إضافة التمويه Blur ١٧١
- Noise (إضافات التشويش) ١٧٣
- عينات الإضافة ١٧٥
- **الفصل السادس عشر: ويب وصور لوسائل اعلام متعددة ١٧٧**
- طريقة Indexed Colour ١٧٨
- تحرير جداول اللون ١٨٠
- لوحة عينات لون Web ١٨١
- حفظ صور Indexed Colour باسم GIFs ١٨٢
- تصدير صور Indexed Colour باسم GIFs ١٨٣
- تصدير صور RGB الى تنسيق GIF ١٨٥
- صورة مدرج رماءى لويب ١٨٧
- صيغة JPEG لصور ويب ١٨٨

