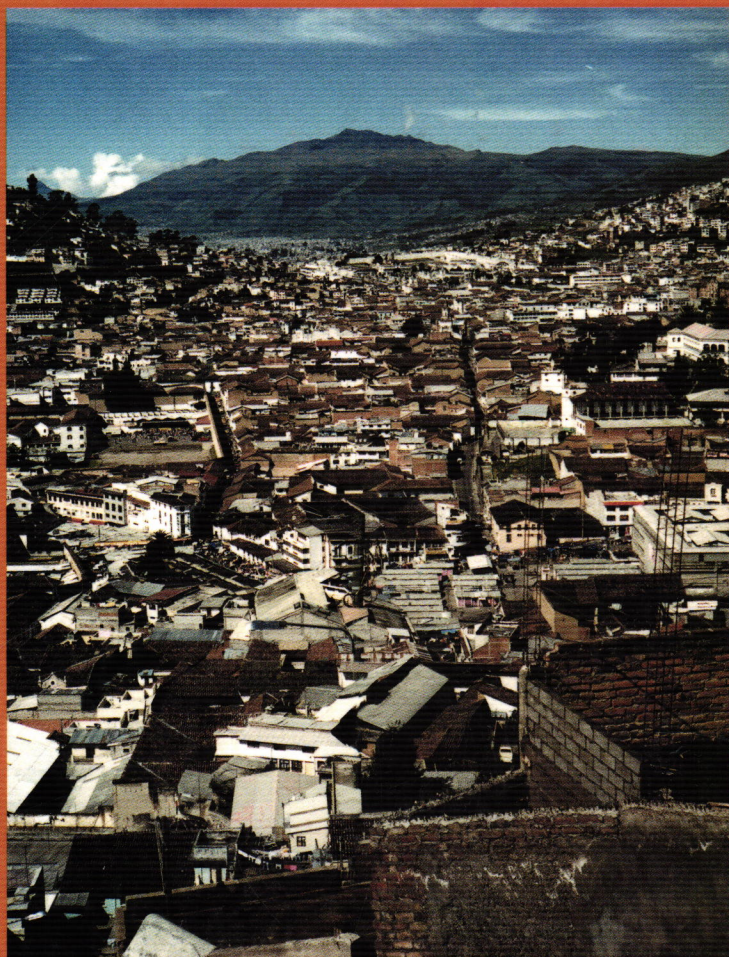


Espaces & Milieux

Quito inattendu

Le Centre Historique en devenir



Karine Peyronnie

René de Maximy

Illustration de couverture :

Vue du Panecillo pris de San Juan
Cliché Karine Peyronnie

En application du Code de la propriété intellectuelle,
CNRS ÉDITIONS interdit toute reproduction intégrale ou partielle
du présent ouvrage, sous réserve des exceptions légales.

© CNRS ÉDITIONS, Paris, 2002

ISBN : 2-271-05972-0

ISSN : 1269-701X

Table des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Liste des sigles | 5 |
| Avertissement et remerciements..... | 7 |
| Prolégomènes..... | 11 |

PREMIÈRE PARTIE LE CENTRE DE QUITO : UNE VISITE GUIDÉE DANS LE SIÈCLE

| | |
|---|----|
| CHAPITRE PREMIER. Une ville dans la Sierra | 21 |
| Un site contraignant..... | 21 |
| Les temps d'adaptation | 25 |
| Interrogations, réflexions, démarche | 30 |
| Avènement du centre historique | 34 |
| La délimitation du centre historique de Quito | 36 |
| CHAPITRE II. Les années charnières | 43 |
| Le <i>Comercio</i> : un balcon sur l'année 1908..... | 47 |
| La nécessité de désenclavement | 49 |
| La peste bubonique, un bienfait pour Quito !..... | 53 |
| Des journalistes bons témoins, mais un tantinet moralisateurs... .. | 54 |
| Francisco Andrade Marín, l'homme de la situation | 58 |

| | |
|--|-----------|
| Inertie, incompétence, malfaçons et laxisme..... | 62 |
| Culture et comportements | 66 |
| Autres aspects de la vie quiténienne en 1908..... | 73 |
| 1946, la presse et les témoignages..... | 75 |
| Le Plan Régulateur de 1945 : un événement majeur..... | 77 |
| Croissance, bouleversements urbains et conséquences | 82 |
| Les années 1950 ne sont pas si loin..... | 87 |
| CHAPITRE III. Aujourd’hui, le centre historique..... | 93 |
| 1996 : méditation de l’aube | 93 |
| Regard critique sur cette évocation | 99 |
| L’insertion du centre historique dans le mouvement des transformations urbaines | 100 |
| Conséquences urbanistiques du site | 104 |
| Le centre historique selon l’atlas de Quito | 108 |
| L’accessibilité..... | 108 |
| Les lieux et leurs fonctions..... | 110 |
| Que conclure de la situation dans les années 1990 ?..... | 124 |

DEUXIÈME PARTIE

LE CENTRE ET SES QUARTIERS : ESPACES DE VIE

| | |
|--|------------|
| CHAPITRE IV. Les boutiquiers, témoins sans histoire du Centre Historique..... | 129 |
| Diversité des commerces du Centre | 129 |
| Les boutiquiers | 134 |
| Autre point de vue des épiciers sur le Centre | 144 |
| La fréquentation | 145 |
| La propreté des rues et la qualité des services de voirie | 146 |
| Accessibilité et circulation | 147 |
| Raisons de se rendre dans la ville ancienne | 150 |
| CHAPITRE V. Les quartiers et les gens : La Loma et San Juan..... | 153 |
| Deux quartiers bien tranquilles..... | 154 |
| La Loma | 154 |
| <i>Situation et site</i> | 154 |
| <i>Composition urbaine : légendes et traditions</i> | 156 |
| <i>Témoignages des générations précédentes</i> | 157 |
| <i>La population et son habitat</i> | 160 |

| | |
|---|-----|
| San Juan..... | 165 |
| <i>Situation et site</i> | 165 |
| <i>Promenade dans le quartier</i> | 168 |
| <i>Cartographie et aspects urbanistiques</i> | 169 |
| <i>Analyse de l'occupation du site</i> | 172 |
| Démographie, activités et comportement : | |
| analogies et différences entre les deux quartiers | 173 |
| Résidants, milieu et rythmes de vie | 180 |
| Statut professionnel et activités domestiques | 183 |
| Les déplacements journaliers | 185 |
| Ce que pensent les habitants de leur quartier, de leurs activités et des autres quartiers..... | 186 |
| À La Loma..... | 186 |
| À San Juan | 189 |
| Les loisirs de fin de semaine | 194 |
| Lomanais et Sanjuanais : esquisse d'un portrait..... | 195 |
| Le Lomanais | 195 |
| Le Sanjuanais..... | 196 |
| Mœurs identiques, quartiers différents | 198 |
| La difficulté et l'intérêt de donner la parole à ceux qui ne sont jamais consultés | 199 |

TROISIÈME PARTIE

CENTRE-VILLE OU PATRIMOINE ?

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE VI. Le décor et son envers | 205 |
| Le concept de conservation du patrimoine | 206 |
| Cadre institutionnel et réglementaire de la conservation..... | 211 |
| Les acteurs nationaux et locaux | 213 |
| L'INPC : vocation et réalisations | 214 |
| Le Fonds de sauvegarde | 216 |
| Autres intervenants | 217 |
| <i>La direction de la Planification de la municipalité et sa Commission des aires historiques</i> | 217 |
| <i>La division des musées et monuments de la Banque centrale de réserve de l'Équateur</i> | 217 |
| <i>La fondation Caspicara</i> | 218 |
| <i>Le Fonds de réhabilitation de logements (Fonreviv)</i> | 218 |

| | |
|--|-----|
| Intervenants étrangers..... | 219 |
| Le projet Écua-bel ou l'expert et les dominicains : une entente difficile.. | 220 |
| Le Pact Arim : un programme d'amélioration des conditions d'habitat .. | 221 |
| Opérations de conservation, de réhabilitation et de réorientation des fonctions. | 222 |
| Couvents, églises, édifices publics : le décor et son envers | 223 |
| À propos de la restauration des couvents | 225 |
| Les témoins architecturaux discrets : la rénovation des maisons..... | 226 |
| <i>La maison aux sept patios : une réhabilitation discutée et controversée</i> | 226 |
| <i>La réhabilitation des maisons de la rue Caldas</i> | 230 |
| <i>Une maison « républicaine » à San Marcos</i> | 231 |
| Les lieux de mémoire | 232 |
| Les limites du Centre Historique : histoire en plusieurs épisodes..... | 234 |
| CHAPITRE VII. Points de vue des passants et des résidents | 237 |
| Le Centre Historique et les passants | 237 |
| Les passants..... | 238 |
| Raisons de la fréquentation du Centre..... | 238 |
| La perception des limites du Centre Historique et de son patrimoine..... | 240 |
| Le patrimoine, sa sauvegarde et les actions de sa réhabilitation | 243 |
| Perception du Centre Historique | 249 |
| <i>Les rues</i> | 249 |
| <i>Les constructions : maisons, églises, monuments, etc.</i> | 251 |
| Modifications souhaitables pour améliorer et conserver le Centre Historique | 261 |
| <i>Le cas du trolleybus et du transit</i> | 262 |
| <i>Constats</i> | 264 |
| La ville, le Centre Historique, son entretien et sa conservation, vus par l'ensemble des Quiténiens | 269 |
| Quelques informations d'ordre général | 269 |
| Les Quiténiens et leur quartier | 270 |
| Préférences | 272 |
| Conservation et réhabilitation du Centre Historique | 274 |
| Les acteurs de cette conservation | 276 |
| Le centre des affaires et le centre administratif..... | 277 |
| Les problèmes urbains et la politique municipale | 278 |
| Conclusion. L'avenir en débat | 283 |
| De la modernité du Centre et de son devenir : | |
| un discours ou une question urbaine ?..... | 285 |
| Analyse de ces discours..... | 290 |
| Leçon à tirer des discours précédents..... | 293 |

| | |
|---|-----|
| <i>Table des matières</i> | 335 |
| La ville et son Centre | 300 |
| Au-delà du discours, une question urbaine..... | 305 |
| Annexes | 311 |
| <i>Annexe 1</i> – Le projet EBAQ (Étude des quartiers de San Juan et de La Loma), objet et contenu | 311 |
| <i>Annexe 2</i> – Fiches signalétiques de San Juan et de La Loma..... | 313 |
| <i>Annexe 3</i> – Enquêtes-interviews sur les places et dans les épiceries..... | 316 |
| Liste des figures et planches | 319 |
| Liste des tableaux | 321 |
| Bibliographie | 323 |

