

الكتاب الأكثر مبيعاً في العالم



كوريل درو ٨ CorelDRAW™ 8

Bible

إعداد
قسم الترجمة بدار الفاروق
د/ خالد العامري

تأليف
ديبورا ميللر

100%

COMPREHENSIVE

Master fundamental design and illustration techniques

Take advantage of CorelDRAW 8's interactive fill tiling, 3D text effects, and other new features

Create professional-quality print pieces, presentations, and Web pages



الترجمة باعتماد
مركز ناصر للدراسات الإلكترونية والكمبيوتر
Translation approved by
N.C.E.C.S



Corel
WebMaster
Suite trial version
on CD-ROM, PLUS
graphics files for all
tutorials, clip art, and
other powerful utilities!

1-6-006-1

1-6-006-1

المكتبة

کوریل درو ۸ بایبل

تألیف

دیوونا میللا

الفهرس

٥ تمهيد

١١ المقدمة

٢١ الفصل الأول

٢٣ Draw بدء استخدام

٢٤ Draw تركيب برنامج

٢٤ Draw8 بدء تشغيل

٢٧ تخليق رسم جديد

٢٨ فتح الرسومات الموجودة

٣٠ Draw حفظ الملفات فى برنامج

٣٢ استكشاف نافذة الرسم

٣٢ سطح المكتب

٣٣ استكشاف خانة القائمة

٣٦ خانة العنوان

٣٦ Status خانة

٣٦ خانات استعراض محتوى الصفحة

٣٧ Poroerty خانة الخاصية

٤٠ استخدام شريط مفاتي الأوامر

٤٠ تخليق بيئة العمل

٤٠ استكشاف خانة الوظائف

٤١ اللوحة اللونية على الشاشة

٤٢ Navigator برنامج الابحار

٤٢	الخروج من Draw8
٤٣	إستخدام عناصر التحكم في Draw
٢٣	التعامل مع القوائم الشاملة
٤٧	فهم اللواصق
٥٠	فهم خانات الحوار
٥٢	ادخال قوائم فرعية
٥٣	الحصول على مساعدة
٥٥	موضوعات Help
٥٧	CorelTUTOR
٥٧	Hints
٥٨	الدعم الفني Technical support
٥٨	WWW-Coral-Com
٥٨	الحصول على معلومات عن النظام
٥٩	بيض الفصح
٦٠	التخطيط المستقبلي
٦٠	التخطيط الدقيق بدلا من التهادى على طريق النجاح
٦٠	خسائر انقطاع الكهرباء واعمال Marphy الأخرى
٤١	ملخص

٦٣ الفصل الثانى

٦٥	انتقاء عناصر
٦٨	استخدام وظائف Drawing الهندسية

٦٩	 Ellipse استخدام وظيفة
٦٩	 Ellipse تحديد خصائص
٧١	 Rectangle استخدام وظيفة
٧٢	 تحديد خصائص المستطيل
٧٤	 تخليق مضلعات
٧٥	 تحديد خصائص مضلع
٧٥	 تخليق مثلثات ونجوم
٧٨	 رسم أشكال حلزونية
٨١	 Graph Paper استخدام وظيفة
٨٢	 graph paper تحديد خصائص
٨٣	 graph paper تحرير عناصر
٨٤	 تخليق خطوط وأشكال ومنحنيات
٨٤	 Freehand استخدام وظيفة
٨٧	 تخليق منحنيات انسيابية
٨٨	 محو جزء من خط اثناء الرسم
٨٩	 إغلاق عنصر
٩٠	 Bezier Curve استخدام وظيفة
٩١	 Bezier trivia
٩١	 تخليق خطوط مستقيمة
٩٢	 عرض مساطر الشاشة
٩٣	 تخليق منحنيات
٩٤	 Bezier إغلاق منحنى
٩٤	 Bezierng Freehand تحديد خصائص وظيفتي

٩٧	استخدام وظيفة Natural Pen
٩٧	تخليق خطوط ذات عرض متفاوت
٩٨	تحديد خصائص Natural Pen
١٠١	استخدام وظائف Zoomg Panning
١٠٢	إختيار مستويات Zoom
١٠٤	تحديد خصائص Zoom
١٠٥	الفأرة ذات الثلاثة مفاتيح
١٠٥	تدريج المساطر
١٠٧	إستخدام خانة خاصة Zoom
١٠٧	إستخدام View Manager
١٠٩	إضافة Basic Fills إلى عناصر
١١٠	ملء عناصر بصورة متفاعلة
١١٤	تطبيق Fountain fill دائرية ومخروطية متفاعلة
١١٦	تحديد المحتويات الاساسية
١١٧	الملخص

الفصل الثالث

١١٩	نقل العناصر وتنظيمها
١٢١	تحديد موقع العناصر
١٢٣	نقل العناصر بصورة دقيقة
١٢٦	عرض العناصر خلال تحركها
١٢٨	استخدام Super nudge gnude
١٢٩	إدارة وإبالة العناصر تفاعليا

- ١٣١ تحديد القيمة الالزامية
- ١٣٤ لف العناصر بدقة
- ١٣٥ لف العناصر باستخدام احداثيات
- ١٣٥ الدوران النسبي
- ١٣٦ أمالة العناصر بدقة
- ١٣٨ إلغاء وظائف النقل
- ١٤٠ عكس العناصر
- ١٤٢ قياس العناصر
- ١٤٢ الابقاء على نسب الاطار العام لدى إعادة تحديد حجم العناصر
- ١٤٤ تحديد حجم العناصر وتوسيعها بدقة
- ١٤٦ استخدام وظيفتي Distribute gAlign
- ١٤٧ محاذاة العناصر
- ١٤٩ توزيع العناصر
- ١٥٢ تحرير - العناصر
- ١٥٣ استخدام Delereg Pepeat, Redo, Undo
- ١٥٤ تحديد مستويات Redo و Undo
- ١٥٥ استخدام Repeat
- ١٥٦ حذف العناصر
- ١٥٦ العمل مع أمرى Clone و Duplicate
- ١٥٧ عمل نسخة طبق الأصل من العنصر
- ١٥٨ نسخ عنصر
- ١٦١ تعديل وضع النسخ المطابقة والعاصر المنسوخة
- ١٦٢ العمل مع أوامر Cut ، Pasteg Copy

١٦٣	نقل العناصر إلى لوحات الكتابة
١٦٣	استخدام أمر Cut
١٦٤	ادخال عناصر في رسمك
١٦٤	تحرير العناصر الهندسية
١٦٥	تخليق أقواس وأشكال مدببة
١٦٦	ابعاد العناصر
١٦٦	تدوير زوايا مستطيل
١٦٨	تحرير المضلعات والنجوم
١٦٨	فهم التحرير المثلث Mirror Editing
١٦٩	تحريك جزئيات ونقاط
١٧٠	إضافة نقاط وحذفها
١٧١	تعديل خصائص جزئيات الخطوط
١٧٢	تعديل خصائص النقاط
١٧٢	تحويل المضلعات والنجوم إلى منحنيات
١٧٣	تعديل العناصر
١٧٣	فهم التركيب البنائي لعنصر
١٧٤	تهذيب اشكال
١٧٤	المسارات المفتوحة والمغلقة
١٧٥	انتقاء نقاط تقاطع وجزئيات على الاسطوانة
١٧٧	تحريك نقاط التقاطع والجزئيات ونقاط التحكم
١٨٠	إضافة نقاط تقاطع وجزئيات أو حذفها
١٨٢	استخدام قائمة Node Edit الشاملة وخانة Property
١٨٣	ربط نقاط التقاطع

١٨٤	خفض عدد نقاط التقاطع
١٨٦	قطع مسار
١٩٠	تعديل خصائص نقطة تقاطع
١٩٣	تعديل خصائص جزئية خط
١٩٣	إستخدام أسلوب العناصر الممتدة
١٩٤	محاذاة نقاط التقاطع والتحكم
١٩٩	نقل أجزاء عنصر منحني
٢٠٠	مد أو قياس أجزاء من عنصر منحني
٢٠١	لف أو إمالة أجزاء من عنصر منحني
٢٠٢	ترتيب العناصر
٢٠٢	إغلاق العناصر
٢٠٢	إستخدام أمرى Group و Ungrouping
٢٠٣	تجميع العناصر
٢٠٥	تخليق مجموعة متداخلة
٢٠٦	فك مجموعات العناصر
٢٠٦	تجميع العناصر ووضعها فى طبقات
٢٠٧	فهم العناصر الفرعية
٢٠٨	الملخص

٢٠٩ الفصل الرابع

٢١١	اختيار نوع نص
٢١٤	استخدام نص فنى
٢١٦	تحرير النص الفنى

- ٢١٦ تحويل نص إلى منحنيات
- ٢١٧ استخدام النص الفقرة
- ٢١٧ الإبحار في مستندات متعددة الصفحات
- ٢١٨ إدخال نص الفقرة تفاعليا
- ٢٢٠ تمثيل النص الفقرة
- ٢٢١ إضافة خانات وترك مسافات في بداية الفقرات
- ٢٢٦ تخليق الأعمدة
- ٢٣٠ إضافة علامات خاصة
- ٢٣٤ إضافة حرف كبير ساقط
- ٢٣٦ ربط إطارات نص الفقرة
- ٢٣٨ تحديد خيارات الإطار
- ٢٣٨ تحديد خصائص النص
- ٢٣٩ اختيار احجام الحروف
- ٢٤٢ الحجم
- ٢٤٣ وظيفة Greking (الاسراع بمسح الشاشة)
- ٢٤٤ ترك مساحات
- ٢٤٦ الانتقال الفجائي والسلس الكتابة فقرة جديدة
- ٢٤٧ تطويع مؤثرات الحروف المائلة والبارزة
- ٢٤٨ تطبيق مؤثرات الخط العلوى والسفلى والطمس
- ٢٥٠ كتابة حروف أعلى وأسفل كلمات Superscript و Subscript
- ٢٥١ أساسيات صياغة النص
- ٢٥١ اختيار خصائص الصياغة الأساسية
- ٢٥٢ تحديد وحدات النص

- ٢١٦ تحويل نص إلى منحنيات
- ٢١٧ إستخدام النص الفقرة
- ٢١٧ الإبحار فى مستندات متعددة الصفحات
- ٢١٨ إدخال نص الفقرة تفاعليا
- ٢٢٠ تمثيل النص الفقرة
- ٢٢١ إضافة خانات وترك مسافات فى بداية الفقرات
- ٢٢٦ تخليق الأعمدة
- ٢٣٠ إضافة علامات خاصة
- ٢٣٤ اضافة حرف كبير ساقط
- ٢٣٦ ربط إطارات نص الفقرة
- ٢٣٨ تحديد خيارات الإطار
- ٢٣٨ تحديد خصائص النص
- ٢٣٩ اختيار احجام الحروف
- ٢٤٢ الحجم
- ٢٤٣ وظيفة Greeking (الاسراع بمسح الشاشة)
- ٢٤٤ ترك مساحات
- ٢٤٦ الانتقال الفجائى والسلس الكتابة فقرة جديدة
- ٢٤٧ تطويع مؤثرات الحروف المائلة والبارزة
- ٢٤٨ تطبيق مؤثرات الخط العلوى والسفلى والطمس
- ٢٥٠ كتابة حروف أعلى وأسفل كلمات Superscript و Subscript
- ٢٥١ أساسيات صياغة النص
- ٢٥١ اختيار خصائص الصياغة الأساسية
- ٢٥٢ تحديد وحدات النص

٢٥٣	أحجام الحروف
٢٥٣	تغيير حالة النص
٢٥٤	محاذاة نص
٢٥٧	تحويل النص
٢٥٩	تعديل أوامر النص
٢٦١	استخدام مفتاحي Extract and merge Back
٢٦٢	تحرير النص الفقرة
٢٦٣	استخدام Windows Character Map
٢٦٣	تحرير النص تفاعليا
٢٦٧	إختيار حروف منفردة
٢٦٨	إستخدام أمر Findand Replace
٢٦٩	فتح النصوص
٢٧٤	لماذا تستخدم OLE ؟
٢٧٥	استخدام اساليب النص
٢٧٥	تطوير اسلوب النص
٢٧٧	إعادة أسلوب
٢٧٧	تطوير أسلوب من مجموعة أساليب أخرى
٢٧٨	تخليق أسلوب نص
٢٧٩	تحرير أسلوب
٢٨١	إستخدام وظائف الكتابة
٢٨٢	وظيفة التحقق من الأخطاء الهجائية
٢٨٣	القاموس
٢٨٥	وظيفة التحقق من أخطاء القواعد

٢٨٧	Type Assist مساعد للطباعة
٢٨٨	نقل نص الفقرة
٢٨٨	تعديل حجم إطار فقرة
٢٨٨	تحريك إطارات النص الفقرة
٢٨٩	فهم أساسيات Bitstream Font Navigator
٢٩٠	مجموعات أحجام حروف
٢٩٣	الملخص

الجزء الثاني : إلى التنفيذ

٢٩٥

الفصل الخامس

٢٩٧

٢٩٩	استخدام خانة وظائف Transform
٣٠٢	استخدام وظائف Free Transform
٣٠٣	الاحتفاظ بنسب الأطار العام لدى إعادة تحديد حجم العناصر
٣٠٣	استخدام وظيفة Free Rotate
٣٠٤	استخدام وظيفة Free Angle Reflec Tiom
٣٠٥	استخدام وظيفة Free Scale
٣٠٦	استخدام وظيفة Free Skew
٣٠٧	فهم وظيفتي Knife و Eraser
٣٠٧	حذف أجزاء من عنصر
٣٠٩	استخدام وظيفة Knife
٣١١	استخدام أوامر Intersect و Weld و Tirm
٣١١	فهم العنصر الهدف والعناصر الأخرى
٣١٢	تطبيق أمر Intersect

٣١٣	 تطبيق أمر Weld
٣١٥	 تطبيق أمر Trim
٣١٧	 استخدام عناصر 3-D
٣٢٠	 تعديل زوايا الكاميرا
٣٢٢	 تطويع عناصر الثلاثية الأبعاد 3-D
٣٢٥	 إضافة وميض إلى العناصر
٣٢٨	 الملخص

٣٢٩ الفصل السادس

٣٣١	 إدارة الملفات
٣٣١	 استخدام سمات الحفظ المتقدمة
٣٣٤	 استخدام أسماء ملفات طويلة
٣٣٥	 استخدام أوضاع حفظ متقدمة
٣٣٧	 استخدام السجلات
٣٤١	 عمل نسخ احتياطية
٣٤٢	 حفظ الملفات فى سجلات لفترة زمنية طويلة
٣٤٣	 إنقاذ البيانات
٣٤٥	 إستخدام Revert
٣٤٦	 إختيار حجم البرواز
٣٤٧	 الحصول على معلومات عن المستند
٣٤٧	 استخدام Object Data
٣٤٩	 تخليق حقول بيانات
٣٥١	 حذف حقول

٣٥١	إعادة تسمية الحقول
٣٥٢	إعادة ترتيب الحقول
٣٥٢	تخليق صيغة خاصة
٣٥٢	تحديد صيغة عامة
٣٥٣	تحديد صيغة التاريخ / الوقت
٣٥٤	الأشكال الزاوية والخطية
٣٥٦	الشكل الرقمي
٣٥٧	تخليق قاعدة بيانات للعناصر
٣٥٩	حذف مدخلات
٣٦٠	نقل البيانات
٣٦١	تخليق ملخصات للبيانات
٣٦٢	الملخص

الفصل السابع

٣٦٣	استخدام Object Manager
٣٦٦	تحديد خصائص Object Manager
٣٦٨	التعامل مع العناصر والمجموعات
٣٦٩	عمل بروفة لرسمك باستخدام Object Manager
٣٦٩	التعامل مع الطبقات والصفحات
٣٧١	تسمية الطبقات وإعادة تسميتها
٣٧٢	تخليق طبقة جديدة
٣٧٤	فهم دور الطبقات الأساسية
٣٧٥	إعادة ترتيب الطبقات

٣٧٧	الطبقات وترتيب الطبقة
٣٧٧	نقل وتحريك العناصر بين الطبقات
٣٧٨	إضافة عناصر جديدة إلى طبقات
٣٧٩	ترتيب العناصر في طبقة
٣٨٠	حذف طبقة
٣٨١	تحديد خصائص الطبقة
٣٨٢	إظهار الطبقات وإخفاؤها
٣٨٣	تنشيط الطباعة وإهمالها
٣٨٣	إغلاق طبقات وفتحها
٣٨٤	فهم الطبقة الرئيسية
٣٨٤	استخدام طبقات Grid و Guides
٣٨٥	وضع العناصر في طبقة Guides
٣٨٧	استخدام طبقات متعددة
٣٨٩	تحريك العناصر بين الطبقات
٣٩٠	تحريك أو نقل العناصر باستخدام القائمة الفرعية
٣٩١	استخدام الصور وأساليب النص
٣٩١	فهم الأساليب ومجموعاتها
٣٩٣	استخدام Template Customization Wizard
٣٩٧	تحميل مجموعة أسلوبية
٤٠٠	تطوير أسلوب
٤٠٤	أساليب الصور
٤٠٤	تحرير أسلوب
٤٠٩	إستخدام الأساليب اللونية

٤١٠	توليد أساليب لونية
٤١٠	فهم الألوان الأصلية - الفرعية
٤١٢	تخليق أسلوب لوني جديد
٤١٣	تخليق لون فرعى
٤١٥	تحرير الأساليب اللونية
٤١٥	تطويع الأساليب اللونية
٤١٦	حذف الأساليب
٤١٦	تحريك أسلوب لوني من لون أصلى لآخر
٤١٧	تخليق مجموعات أسلوبية
٤١٨	الملخص

٤١٩ الفصل الثامن

٤٢١	تحديد خصائص الصفحة
٤٢٢	إختيار حجم صفحة
٤٢٤	وحدات قياس Ciceros و didots
٤٢٥	حجم الصفحة مقابل المساحة الصالحة للطباعة
٤٢٦	تخليق براونيز
٤٢٩	انتقاء التوجيه
٤٣٠	انتقاء أسلوب العرض
٤٣٢	إختيار خلفية
٤٣٥	إضافة إطار صفحة
٤٣٧	إخفاء حدود الصفحة وأستعراضها
٤٣٨	التعامل مع المستندات متعددة الصفحات

٤٨٣	أشكال الملف المضغوطة
٤٨٤	حفظ صور OPI
٤٨٨	حفظ الصور على أقراص الصور المدمجة
٤٩٠	تحديد عينات الصور من جديد أثناء نقلها
٤٩١	تشطير الخرائط الثنائية أثناء نقلها
٤٩٧	حفظ الصور
٤٩٨	فهم OLE
٤٩٨	المغذيات الرئيسية والفرعية
٤٩٩	كيف تعمل؟
٥٠٠	إدخال عناصر
٥٠١	إستخدام Paste Special
٥٠٢	تحرير عناصر OLE
٥٠٣	تغيير مغذى OLE
٥٠٣	فصل رابطة OLE
٥٠٥	مسح الصور والرسوم ضوئيا
٥٠٦	المسح الضوئى الآمن
٥٠٧	الأشياء غير المرتبة
٥٠٧	المواد الصلبة اللدجة
٥٠٧	المواد الراشحة
٥٠٨	مسح نموذجك ضوئيا
٥١٠	صعوبة فصل الألوان
٥١٢	الملخص

الفصل العاشر ٥١٣

- ٥١٥ بدء إستخدام الخرائط الثنائية
- ٥١٦ تغيير المنظور (نافذة العرض)
- ٥١٦ تحويل عناصر Vector إلى خرائط ثنائية
- ٥١٨ التحول إلى أسلوب الخريطة الثنائية
- ٥١٩ تشطير الخرائط الثنائية وقياسها
- ٥١٩ تشطير الخرائط الثنائية فى نافذة الرسم
- ٥٢١ قياس الخرائط الثنائية فى نافذة الرسم
- ٥٢٢ لف الخرائط الثنائية وإمالتها
- ٥٢٤ تحرير ألوان الخرائط الثنائية
- ٥٢٥ إستخدام قائمة Bitmap Color Mask الشاملة
- ٥٢٥ إخفاء ألوان خريطة ثنائية وعرضها
- ٥٢٧ حذف قناع لوني
- ٥٢٧ حفظ وفتح قناع لوني
- ٥٢٩ تلوين الخرائط الثنائية أحادية اللون
- ٥٣٠ إضافة الألوان النصفية PostScript إلى الخرائط الثنائية
- ٥٣١ تتبع الخرائط الثنائية
- ٥٣٤ تحديد عينات صور من جديد
- ٥٣٦ إعادة تحديد عينات صور للاستخدام فى الوسائط المتعددة
- ٥٣٦ الاحتفاظ بالنسبة الباعية (عرض الصورة إلى ارتفاعها)
- ٥٣٧ وظيفة المد والقطع مقابل عدم تكوين ظلال
- ٥٣٧ تحويل الخرائط الثنائية

- ٥٣٩ واحد بت أبيض وأسود
- ٥٤٠ درجات الرمادي ذو الثماني بتات
- ٥٤١ اللوحات اللونية ذات الثماني بتات
- ٥٤٤ نموذج RGB 24 بت
- ٥٤٥ نموذج Lab 24 بت
- ٥٤٥ نموذج CMYK 32 بت
- ٥٤٦ إستخدام مؤثرات الخرائط الثنائية
- ٥٤٧ إضافة مؤثرات ثنائية الأبعاد 2-D
- ٥٤٧ إستخدام Edge detect (راصد الحواف)
- ٥٥٠ إستخدام الأوفست Offset
- ٥٥١ إضافة مؤثر تجزئ الخريطة الثنائية
- ٥٥٢ إستخدام مؤثرات الدوامة
- ٥٥٤ إضافة مؤثر الطلاء المتساقط
- ٥٥٥ إضافة مؤثرات ثلاثية الأبعاد
- ٥٥٧ تطبيق 3D rotation
- ٥٥٧ إضافة مؤثر الصفحة المطلوبة
- ٥٥٩ إضافة المؤثرات الناتئة
- ٥٦٠ إضافة المنظور الثلاثي
- ٥٦٢ إستخدام مؤثرات الانكماش والتمدد
- ٥٦٣ تطبيق مؤثرات رسم الخريطة
- ٥٦٤ إضافة المؤثرات الضبابية
- ٥٦٥ تطبيق تأثير الضباب المغناطيسي
- ٥٦٦ إستخدام المؤثرات الضبابية المتحركة

٥٦٨	إستخدام مؤثرات اصفاء النعومة
٥٦٩	إضافة ضوضاء لونية وحذفها
٥٧٠	Add Noise تطبيق
٥٧١	Remove Noise تطبيق
٥٧٣	إستخدام مؤثرات التحديد
٥٧٣	إضفاء تحديد على خريطة ثنائية
٥٧٤	إستخدام مؤثرات تحديد الحواف
٥٧٦	إستخدام المؤثرات الفنية
٥٧٦	تطبيق مؤثرات الكتل الزجاجية
٥٧٨	إضافة المؤثر الانطباعي
٥٧٩	تطبيق مؤثر النقوش الصغيرة
٥٨١	إضافة مؤثرات سريرية
٥٨٢	إضافة مؤثر ضوء الشمس الزائد
٥٨٤	Addons and Plugins استخدام الإضافات والمدخلات
٥٨٥	الملخص

٥٨٧ الفصل الحادي عشر

٥٨٩	إضافة خطوط الأبعاد
٥٩١	فهم الربط الدينامي
٥٩٤	تخليق الخطوط المحددة للأبعاد الأفقية
٥٩٤	تخليق الخطوط المحددة للأبعاد الرأسية
٥٩٦	تخليق خطوط محددة للأبعاد المائلة
٥٩٧	تخليق خطوط محددة للأبعاد زوايا

٥٩٨	ملحوظات لتحقيق الدقة بسهولة
٥٩٩	تحرير العناصر المرتبطة
٦٠٠	تحرير نص البعد
٦٠٣	إستخدام التحديد التلقائي للأبعاد
٦٠٤	إستخدام المقاييس العالمية
٦٠٥	إضافة خطوط ربط
٦٠٨	تحرير مجموعات الربط المتصلة ديناميكيا
٦٠٨	إضافة
٦١٠	الملخص

٦١١ الفصل الثانى عشر

٦١٣	أساسيات الطباعة
٦١٥	طبع ملفك
٦١٦	إستخدام قائمة Print Range التالية كدليل لاختيار نطاق الطباعة
٦١٧	إستعراض مستندك مسبقا
٦١٨	اختيار بروفة لون
٦١٩	إستخدام الأدوات المساعدة البصرية فى الرؤية المسبقة
٦٢٢	إستخدام وظيفة Zoom فى بروفة Print Preview
٦٢٣	إستعراض فصل الألوان مسبقا
٦٢٣	أحبار Pantone وميزانيات الطباعة
٦٢٤	تحديد حجم موقع صورتك فى أسلوب البروفة
٦٢٧	عمل بروفة لصورتك
٦٢٨	إعتبارات الطباعة

٦٢٨	إختيار نوعية الطباعة
٦٢٩	طابعات Inkjet
٦٢٩	طابعة ليزر سطح المكتب
٦٣٠	الطابعات المتخصصة
٦٣١	مكاتب الخدمة ومجال الطباعة التجارية
٦٣١	إستخدام خطوط المسح الطباعية
٦٣٢	الاعداد للطباعة
٦٣٦	تحديد خيارات الطباعة
٦٣٦	طباعة الصورة المجزأة
٦٣٨	وضع صفحات متعددة على الصفحة المطبوعة
٦٤٠	طباعة أساليب الشكل العام
٦٤٢	الطباعة بدرجات الرمادى
٦٤٣	طباعة خرائط ثنائية فى مجموعات
٦٤٤	تحديد خيارات طباعة PostScript
٦٤٤	استخدام Fountain Fills بإتقان
٦٤٧	تحويل الخرائط الثنائية إلى درجات الرمادى
٦٤٨	طباعة الخرائط الثنائية الملونة كـ RGB
٦٤٨	نقل أحجام حروف Type1
٦٤٩	إستخدام إدارة الألوان
٦٥١	التعاون مع كتب خدمة
٦٥٤	تنفيذ عمليات فصل الألوان
٦٥٦	تطبيق خيارات لونية
٦٥٨	تجميل الألوان

٦٥٩	الطباعة الإضافية وبرنامج نشر وسائل الأعلام
٦٦٠	تجميل العناصر المفردة والفواصل
٦٦٣	تحديد Mirror و Invert
٦٦٤	إستخدام علامات آلة الطباعة
٦٦٥	انتقاء شاشات اللون النصفى
٦٦٦	حل مشاكل الطباعة
٦٦٧	عدم طباعة ملفات على الاطلاق
٦٦٩	عدم طباعة ملفك بصورة صحيحة
٦٦٩	عدم ظهور أجزاء من صورتك فى النسخة المطبوعة
٦٦٩	عدم طباعة Non-Uniform Fills بصورة صحيحة
٦٧٠	تنافر النطاقات اللونية فى Fountain Fills
٦٧٠	عدم طباعة النص بصورة صحيحة باستخدام آلات غير PostScript
٦٧١	أخطاء PostScript الشائعة
٦٧٤	الملخص

الجزء الرابع ٦٧٥

الفصل الثالث عشر ٦٧٧

٦٧٩	ضبط نص فنى على مسار
٦٨٣	ضبط النص الفقرة على مسار
٦٨٦	تحرير مجموعة Fit Text to Path
٦٩٤	تخليق نص ثلاثى الأبعاد
٦٩٥	إستخدام موقع الرؤية
٦٩٥	التعامل مع النص ثلاثى الابعاد

٦٩٨	تعديل الكاميرا
٦٩٩	إضافة مؤثرات الإضاءة إلي نص ثلاثي الأبعاد
٧٠٢	عروض نص ثلاثي الأبعاد
٧٠٤	دمج الصور في النص
٧٠٥	تخليق Collegiate-Style Text
٧٠٨	إضافة ظلال ساقطة ومحددات
٧١٢	استخدام نص كقناع
٧١٥	تحليل عناصر النص المنحني
٧١٥	إضافة دوران
٧١٨	تشكيل النص في أغلفة
٧١٩	التحكم في مساحة النص
٧٢١	إحاطة النص باستخدام الأغلة
٧٢٤	إستخدام النص كمحتوى
٧٢٦	القدرة الإبداعية في تخليق محتوى النص
٧٢٧	إنسياب النص حول الصور
٧٢٩	إضافة رموز إلي رسمك
٧٢٩	إستخدام قائمة Symbols الشاملة
٧٣١	إستخدام الرموز كخلفية
٧٣٣	تخليق رموز جديدة
٧٣٥	الملخص

الفصل الرابع عشر

٧٣٧	إختيار محتوى
٧٣٩	

٧٤١	اختيار منظور لوحة لونية
٧٤١	تطبيق Uniform Fills
٧٤٢	إستخدام خانة حوار Uniform Fill
٧٤٤	تحديد المحتوى الأساسى
٧٤٤	انتقاء الألوان باستخدام نماذج لونية
٧٤٦	إنتقاء الألوان باستخدام اللوحات اللونية
٧٤٧	إستخدام المزج بين الألوان
٧٤٧	مزج الألوان
٧٤٩	استخدام الانسجام اللونى
٧٥١	إستخدام منطقة المزج
٧٥٣	إستخدام لوحات لونية خاصة
٧٥٥	حفظ لوحة لونية
٧٥٦	إستخدام قائمة Color الشاملة
٧٥٧	إستخدام خانة حوار Fountain Fill
٧٥٨	إختيار نوع المحتوى
٧٥٩	تحديد ألوان
٧٦٠	تعديل المحتوى
٧٦٢	تعديل محتويات Fountain Fill
٧٦٢	إستخدام Special Fill (محتويات خاصة)
٧٦٥	تطبيق محتويات النموذج
٧٦٨	تخليق محتويات النموذج
٧٦٩	نظام المسح الساحر للخرائط الثنائية
٧٧٢	إستخدام محتويات النسيج

٧٧٣	تغيير محتويات النسيج
٧٧٤	إنتقاء خيارات محتوى النسيج
٧٧٧	تعديل محتويات النسيج
٧٧٧	إستخدام Corel TEXTURE
٧٧٧	إستخدام Texture Wizard
٧٨٤	البدء من العدم
٧٨٩	إستخدام قائمة Special Fill الشاملة
٧٩١	إستخدام وظيفة Interactive Fill
٧٩٦	تخليق مؤثرات خاصة مع المحتويات
٧٩٨	إستخدام خانة حوار Outline Pen
٧٩٩	إنتقاء عرض خط وأسلوبه
٨٠٠	اختيار الزوايا ونهايات الخطوط
٨٠٠	تحديد الإطار العام الأساسى
٨٠١	يمكنك إختيار ثلاثة أنواع مختلفة من التعامل مع الأركان
٨٠٢	إستخدام Behind Fill
٨٠٣	إستخدام Scale With Image
٨٠٤	إستخدام قائمة Pen الشاملة
٨٠٥	الملخص

٨٠٧	الفصل الخامس عشر
٨٠٩	إضافة المنظور إلي العناصر
٨١١	تعديل عناصر المؤثرات
٨١١	إضافة مؤثرات المزج
٨١٤	لف عناصر المزج الوسيطة
٨١٦	تنظيم العناصر الممتزجة على مسار
٨١٨	إنتقاء مزيج

٨١٩	تحديد خصائص المزيج
٨٢٠	تحديد المسافة بين العناصر الممتزجة
٨٢١	تحديد خصائص اللون
٨٢٢	تنظيم نقاط التقاطع
٨٢٤	إستخدام وظيفة التسريع
٨٢٦	تخليق مزيج مركب
٨٢٨	تحديد مجموعات المزج
٨٢٩	تغيير عناصر البداية والنهاية الممتزجة
٨٢٩	تحرير مسار ممتزج
٨٣٠	فصل مزيج عن مسار
٨٣٠	تحديد مسار جديد
٨٣١	فصل المجموعات الممتزجة
٨٣١	تفريق مجموعات ممتزجة
٨٣٢	دمج المجموعات الممتزجة
٨٣٤	حذف مؤثرات المزج
٨٣٤	نقل وعمل نسخ طبق الأصل من المجموعات الممتزجة
٨٣٧	إستخدام مؤثرات Contour
٨٤٠	إستخدام مؤثرات Envelope
٨٤١	إختيار غلاف وتطبيقه
٨٤٣	إستخدام أسلوب التنظيم
٨٤٥	إستخدام أغلفة معدة سلفا
٨٤٥	إعادة تشكيل غلاف
٨٤٦	نقل وعمل نسخ طبق الأصل من الأغلفة
٨٤٧	حذف غلاف
٨٤٧	إضافة امتدادات
٨٤٨	تخليق بعد ثالث أساسى

٨٥٢

الجزء الخامس ٨٨٥

٨٨٥ Draw صمم لينظم

الفصل السادس عشر ٨٨٧

٨٨٩ أساسيات اللوحة اللونية على الشاشة

٨٩٠ تحريك وإعادة تحديد حجم اللوحة اللونية

٨٩٢ تحريك وحذف ألوان من اللوحة على الشاشة

٨٩٢ إستعراض لوحة لونية على الشاشة

٨٩٣ فهم اعتماد الألوان على آلة الطباعة

٨٩٣ إنتقاء لوحة لونية

٨٩٨ استخدام النماذج واللوحات اللونية

٨٩٨ الألوان المركزة

٨٩٩ إنتقاء الألوان

٨٩٩ تخليق لوحات لونية خاصة

٩٠٣ تحرير اللوحات الموجودة

٩٠٤ كيفية إستخدام الألوان

٩٠٥ فهم المجموعة اللونية الكاملة

٩٠٨ إستخدام وظائف التعديل الكاملة

٩٠٩ تعديل الضوء والتباين والكثافة

٩١٠ تعديل التوازن اللوني

٩١٢ تعديل أوضاع درجة المغايرة

٩١٣ تعديل درجة تدرج الألوان والنقاء والإضاءة

٩١٤ عكس الألوان

٩١٥ تقليل ألوان خيار

٩١٦ الملخص

الفصل السابع عشر

- ٩١٧ ضبط الخيارات الأساسية
- ٩١٩ انتقاء خيارات العرض
- ٩١٩ إنتقاء خيارات الحفظ
- ٩٢١ حفظ أوضاع الضبط
- ٩٢٣ تعديل الطرق المختصرة
- ٩٢٥ تحديد الطرق المختصرة على لوحة المفاتيح
- ٩٢٥ تعديل خانات الوظائف
- ٩٢٨ تحريك وإعادة تحديد حجم خانة الوظائف
- ٩٢٨ لماذا يتعين عليك تعديل سمات برنامج Draw ؟
- ٩٢٩ تخليق خانة وظائف خاصة
- ٩٢٩ تحريك أو إعادة تحديد موقع المفاتيح
- ٩٣٣ تعديل مفاتيح خانة الوظائف
- ٩٣٣ تعديل قوائم
- ٩٣٥ إعادة تنظيم القوائم والأوامر
- ٩٣٥ تعديل الطرق المختصرة لقائمة
- ٩٣٧ اضافة وحذف أوامر
- ٩٣٨ إضافة وحذف وإعادة تسمية قوائم
- ٩٣٩ تعديل القوائم الشاملة
- ٩٤٢ تخليق مجموعات القوائم الشاملة
- ٩٤٢ إعادة تسمية مجموعة قوائم شاملة
- ٦٤٤ نقل قوائم شاملة وحذفها
- ٩٤٥ تغيير طريقة ضبط بداية تشغيل القوائم الشاملة
- ٩٤٦ تخليق مجموعة وسائل ضبط خاصة
- ٩٤٧ تعديل المرشحات
- ٩٤٧ تحديد الارتباطات

- الوصف باستخدام Draw ٩٥٠
 استخدام وتخليق تصميمات معدة سلفا ٩٥٠
 تحرير وضع معد سلفا ٩٥٢
 تخليق أوضاع معدة سلفا جديدة ٩٥٢
 الملخص ٩٥٤

الفصل الثامن عشر

- تخليق فاتورة ٩٥٥
 استخدام إطارات الصفحة في الشكل العام ٩٥٩
 تخليق رأس عمود ٩٦٣
 الاستخدام الفعال لوسائل تمثيل النص الفقرة ٩٦٤
 الإعداد المسبق لرسالة إخبارية ٩٦٨
 تصميم الرسالة الإخبارية المكتبة ٩٦٨
 تخليق صور لافطة ٩٦٩
 إضافة مؤثرات إلى نص العنوان الرئيسي ٩٧٢
 إتبع هذه الخطوات لإضافة نص العنوان الرئيسي ٩٧٣
 نقل عنصر صورة اللافتة ٩٧٥
 إضافة متن النص ٩٧٦
 إضافة عناصر صور إلى متن الشرة الإخبارية ٩٧٨
 تخليق بحث موجز ٩٨٠
 تخليق خلفية رئيسية ٩٨٠
 إضافة نص عنوان رئيسي وصور ٩٩٠
 إضافة متن النص ٩٩٤
 ملحوظات لاستخدام Draw مكتبا ٩٩٧
 الملخص ٩٩٨

الجزء السادس ٩٩٩

٩٩٩ استخدام Draw على شبكة المعلومات العالمية

الفصل التاسع عشر ١٠٠١

١٠٠٣ تخليق صفحات لشبكة المعلومات العالمية

١٠٠٤ تعلم لغة جديدة

١٠٠٧ تخليق تصميمات ناجحة على الشبكة

١٠٠٩ نشر مستندات على الشبكة

١٠١٠ تصميم مستندات HTML

١٠١١ نقل عناصر ثنائية وملفات GIF المتحركة

١٠١٢ تصميم مستندات Barista

١٠١٣ تصميم خرائط الصور

١٠١٤ تحديد نقاط ساخنة

١٠١٦ تخليق بنية صفحة على الأنترنت

١٠١٦ تحديد أوضاع المسطرة

١٠١٧ تحديد حجم صفحة

١٠١٩ إختيار باليتا

١٠٢٠ تحديد نظام مسح

١٠٢٠ تخليق نص باستخدام HTML

١٠٢٣ تحويل النص الفقرة إلى نص HTML

١٠٢٥ تمثيل نص HTML

١٠٢٥ استخدام عناصر الانترنت

١٠٢٧ حل المشاكل مسبقا

١٠٢٩ فهم المؤشرات

١٠٣١ نشر مستندك على الشبكة

١٠٣٤ حل تعرضات HTML

١٠٣٤ التحقق للوقوف على مناطق التعارض

- ١٠٣٥ إصلاح التعارض
- ١٠٣٦ تحديد خصائص HTML Conflict Analyzer
- ١٠٣٧ حفظ عناصر على الشبكة
- ١٠٣٩ خدع وملحوظات JPEG
- ١٠٤٣ استخدام مواقع Scrapbook's FTP
- ١٠٤٦ الملخص

الفصل العشرون

- ١٠٤٧ Index Page المقهى Aquila
- ١٠٤٩ إضافة صفحات إلى مستندك
- ١٠٥٥ توسيع حجم الصفحة ليتضمن صفحة بها كل المعلومات
- ١٠٥٦ نشر صفحات ذات تفاوت حجمي كبير لشكل منفصل
- ١٠٥٦ إعادة تنظيم وتحرير معلومات لتتواءم مع حجم الصفحة
- ١٠٥٨ أسفلها جميعا
- ١٠٦١ اعداد مستندك للإنترنت
- ١٠٦٥ إضافة اللمسات الأخيرة
- ١٠٦٨ نشر موقع LACC على الشبكة
- ١٠٧١ الملحق الجزء الأول
- ١٠٧٢ فهم الصور والذاكرة
- ١٠٧٣ تعزيز الأداء ولو قليلا
- ١٠٧٥ اختيار نظام
- ١٠٧٧ تركيب Draw 8
- ١٠٧٨ ماذا تحتاج ؟ وماذا تملك ؟
- ١٠٨٠ القيام بعملية التركيب ذاتها
- ١٠٨٩ الملحق الجزء الثاني
- ١٠٩٣ الملحق الجزء الثالث
- ١٠٩٥ الملحق الجزء الرابع
- ١١٠٩ مسرد لغوى