

المؤثرات الخاصة

3DStudio برنامج

TIPAS

3DSTUDIO R.4 SPECIAL EFFECTS
PLUG-INS

م / عمرو صلاح

دار الكتب العلمية
للنشر والتوزيع

❖ تمهيد :-

- ❖ مقدمة عامة عن برنامج 3D STUDIO ٩
- ❖ المتطلبات المثالية للجهاز المستخدم ١٤
- ❖ كيفية النقل إلى الفيديو ١٦

❖ الباب الأول :-

- كيف نقرأ هذا الكتاب..... ١٧
- المقصود بالموثرات الخاصة والملحقات الإضافية & Special Effects Plug-In وسر قوتها في البرامج ثلاثية الأبعاد..... ١٩
- بعض الصور والأمثلة لتأثير هذه المؤثرات..... ٢٠

❖ الباب الثاني :-

- ❖ أنواع العمليات والملحقات الخارجية وكيفية الوصول إليها من داخل البرنامج ٢١

❖ الباب الثالث :-

PXP (PROCEDURAL MODELING EXTERNAL PROCESS)

- ❖ عمليات وملحقات خارجية خاصة بتكوين المجسمات..... ٣١
- ٣٣ *Crumple* تجعيد المجسمات
- ٣٤ *Spherify* استدارة المجسمات
- ٣٥ *Xmass* أضواء عيد الميلاد
- ٣٧ *Skline* التحكم في ثني المجسمات
- ٤٢ *Twist* التواء الأجسام
- ٤٧ *Stretch* استطالة المجسمات
- ٥٠ *Manta Wave* أمواج حرة الحركة

٥٥	تغيير الأشكال للمجسمات	Reshape
٥٨	ذوبت المجسمات	Melt
٦٣	الحديقة	Silicon Garden
٨٧	التوزيع العشوائى للمجسمات	Scatter
٩٩	الالتواء المرن	Deform

❖ الباب الرابع :-

IXP (IMAGE PROCESSING EXTERNAL PROCESS)

١٠٩	عمليات وملحقات خارجية خاصة بمعالجة الصور الناتجة	❖
١١١	تغيير اتجاه الصور	Flip
١١٤	تثبيت درجة الوضوح	Clamp
١١٥	التحكم فى درجة الوضوح	Blur
١١٩	تأثيرات الوهج	Glow
١٢٥	الإضاءات الخاصة	Highlight
١٣٣	مرشح الألوان	Mono chorome
١٣٧	تأثيرات الوهج الناجم عن انكسار الأشعة للعدسات	Lens Flare
١٤٨	تكوين النجوم	StarsII

❖ الباب الخامس :-

AXP (ANIMATED -STAND IN EXTERNAL PROCESS)

١٥١	عمليات وملحقات خارجية خاصة بحركة الجزيئات فى الفراغ	❖
١٥٧	تكوين الثلوج	Snow
١٦١	تكوين المطر	Rain
١٦٤	تدمير المجسمات	Explode
١٧٢	تحلل المجسمات	Disintegrate
١٧٨	طلقات الأفراح	Fire works
١٨٤	اندفاع الجزيئات	Spurt

١٩٢	السطح الأملس	<i>Skin</i>
٢١٣	تأثيرات الأبخرة	<i>Vapor</i>
٢٢٣	تأثيرات اللهب	<i>Flame</i>
٢٣٩	تكوين الفقاعات	<i>Bubbles</i>

❖ الباب السادس :-

SXP (SOLID TEXTURE EXTERNAL PROCESS)

٢٤٧	عمليات وملحقات خارجية خاصة بتكوين الخامات والمواد	❖
٢٤٩	خامات الكواكب	<i>Planet</i>
٢٥١	خامات الدخان	<i>Smoke</i>
٢٥٦	خامات المياه	<i>Water</i>
٢٦٣	خامات الجرانيت	<i>Speckle</i>
٢٦٥	الأسطح الملونة	<i>Splatter</i>
٢٦٧	خامات عشوائية	<i>Noise</i>
٢٦٨	خامات نقطية	<i>Dents</i>

❖ الباب السابع :-

KXP (KEY FRAMER EXTERNAL PROCESS)

٢٦٩	عمليات وملحقات خارجية للتحكم في سير الحركة	❖
٢٧١	التأثير العكسي للحركة	<i>Ik (Inverse kinematics)</i>
٣٠٢	الحركة الهيكلية المرنة	<i>Bones Pro</i>
٣١١	منظم مفاتيح الحركة	<i>Key manager</i>

❖ الخاتمة