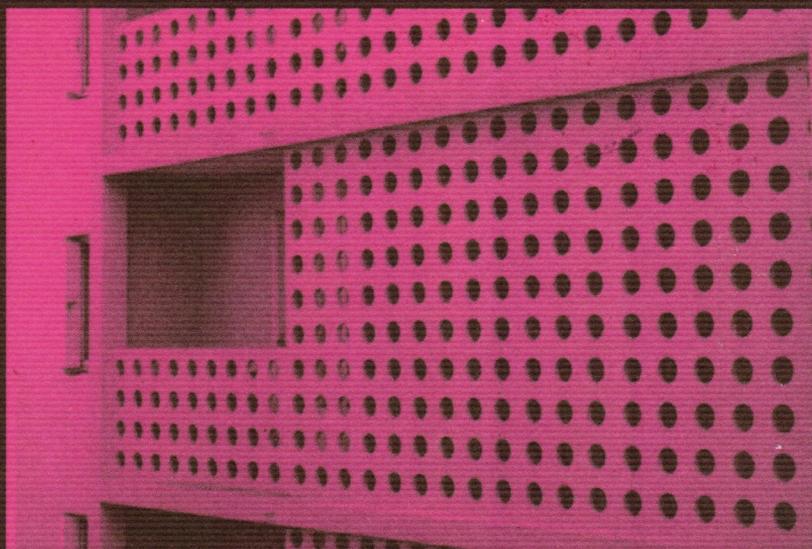


Sous la direction de Xavier Guillot



Habiter la modernité



Publications de l'Université de Saint-Étienne

collection école nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne

Remerciements à :

- Jacqueline Bayon, qui co-dirigea avec Jean-Loup Herbert et moi-même le colloque dont cet ouvrage est issu ;
- Fabienne Chevallier, René Commère et Anne Coste, pour la relecture des communications et la préparation de cet ouvrage au sein du comité de lecture ;
- Christian Eychène, pour la relecture de mon article d'introduction ;
- Laure Buisson, pour la couverture et à Catherine Verchère pour la coordination avec les auteurs des communications ;
- Dominique Lemaire, pour la mise en page.

Une pensée à Jean-Loup Herbert qui participa activement à l'organisation de ce colloque et nous quitta peu de temps après son achèvement.

Table des matières

Xavier Guillot

Logement et Mouvement moderne : un héritage bâti à l'épreuve du temps	7
--	---

Fabienne Chevallier

Retour sur un colloque à Saint-Étienne	15
---	----

Gérard Monnier

En attendant l'âge d'or : le logement des salariés en France dans les années 1950-1960	21
---	----

PREMIÈRE PARTIE

ACTEURS DE LA MODERNITÉ

Joseph Abram

Habiter Le Havre. L'atelier Perret et les nouvelles valeurs d'usage du logement	39
--	----

Pierre Caillot, Gérard Monnier

Le « village Mouchotte » à Paris : acteurs et militants de la modernité urbaine	55
--	----

Bernard Marrey

Les Grandes terres à Marly-le-Roi	75
--	----

Benoît Pouvreau

Eugène Claudius-Petit (1907-1989), militant de la modernité	85
--	----

DEUXIÈME PARTIE

LA MODERNITÉ À L'ÉPREUVE DU VÉCU

Sylvette Denèfle, Nicole Roux

Individualisme et solidarité : Comment l'idéal de la modernité est-il vécu dans une « Maison Radieuse » ?	111
--	-----

Annie Dussuet

Les femmes dans la Maison Radieuse de Rezé, ou Le Corbu et la ménagère	129
---	-----

<i>Noël Jouenne</i>	
Vivre ensemble dans l'unité d'habitation de Firminy	137
<i>Paulette Girard</i>	
Toulouse Le Mirail : le deuil d'une utopie	147

TROISIÈME PARTIE

MODERNITÉ ET PATRIMOINE

<i>Yves Belmont</i>	
Les leçons de l'inventaire de l'architecture du XX^e siècle en Rhône-Alpes	157
<i>Noémie Giard</i>	
Habiter les étoiles : conception, appropriations, exposition. Le cas du projet de Jean Renaudie à Ivry-sur-Seine	165
<i>Rachid Kaddour</i>	
Processus de patrimonialisation du logement social. L'exemple du grand ensemble de Beaulieu à Saint-Étienne	177
<i>Marie Wozniak</i>	
La modernité montagnarde : entre « relookage » et « patrimonialisation »	189

QUATRIÈME PARTIE

POINTS DE VUE ET TÉMOIGNAGES

<i>Jean-Loup Herbert</i>	
Un habitat collectif amène	201
<i>Pierre Belli-Riz, Michel Schmitt</i>	
Galerie de l'Arlequin à Grenoble : regards croisés	205