



Max Querrien

Pour une politique de l'architecture

**Témoignage d'un acteur
(1960-1990)**

EDITIONS

LE MONITEUR

Remerciements

L'auteur remercie :

Paul Chemetov et Jean-Louis Violeau pour leur amicale contribution à cet ouvrage par une préface et un avant-propos, et ce dernier pour le choix des textes publiés dans l'anthologie,

Pierre Clément pour son apport concernant l'Institut français d'architecture, François Chaslin qui a généreusement prêté sa documentation pour illustrer la période IFA, la Cité de l'architecture et du patrimoine/IFA-Centre des archives d'architecture du XX^e siècle pour son aide à l'illustration de plusieurs dossiers, et en particulier David Peyceré et Alexandre Ragois, Béatrice Hérold, directrice des archives des Hauts-de-Seine, pour les écrits et documents photographiques qu'elle a réunis sur la préfecture de ce département, Marie-Thérèse Moignet pour le prêt de documents photographiques sur sa maison d'Angers, Kévin Vrolant pour son assistance technique à l'illustration, et Gwenaél Querrien pour sa participation au travail de coordination éditoriale de cet ouvrage.



Nous alertons nos lecteurs sur la menace que représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ». Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, micro filmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'Exploitation du droit de Copie (CFC) – 20 rue des Grands-Augustins – 75006 Paris – Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19.

Éditions du Moniteur (Département Architecture)

Directeur : Frédéric Lenne

Responsable éditoriale : Valérie Thouard

Coordination éditoriale : Anne-Sophie Grouhel - Le Tellec

Fabrication : Mathilde Allier

Réalisation : ■couleurrouge.com

Photogravure : Fap, Paris

© 2008, Groupe Moniteur, Département Architecture

ISBN : 978-2-281-19398-5

S O M M A I R E

PRÉFACE de Paul Chemetov	6
AVANT-PROPOS de Jean-Louis Violeau	9
POUR UNE POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE	17
Préambule	18
I. AU DÉPART, UNE COMMANDE OFFICIELLE	31
Chapitre I : Le rapport de 1957	32
II. UNE POLITIQUE DE L'ARCHITECTURE	41
Chapitre II : André Malraux entre en scène	42
Chapitre III : Une politique de la Création architecturale	48
Chapitre IV : Les monuments historiques dans la vie	71
Chapitre V : Secteurs sauvegardés et esquisse d'une politique de la ville	78
Chapitre VI : Sauvegarde des sites ou traitement du « site de France » ?	82
Chapitre VII : Une longue marche pour la réforme de l'enseignement	87
III. LE TEMPS DE LA RÉFLEXION	97
Chapitre VIII : À propos de quelques « grands » dossiers	98
Chapitre IX : Quelques articles et quelques prêches	104
IV. RETOUR SUR LA SCÈNE ARCHITECTURALE	123
Chapitre X : L'Institut français d'architecture et l'invitation au débat (1982-1987)	125
Chapitre XI : Propositions pour une politique du patrimoine	136
Chapitre XII : Le patrimoine architectural au contact de la population : la CNMHS (1981-1986)	139
Chapitre XIII : Les Collines de la Défense	149
Chapitre XIV : Un nouvel accès au Mont-Saint-Michel	153
Chapitre XV : Où faire passer le TGV-Méditerranée ?	159
V. UNE EXPÉRIENCE LOCALE	165
Chapitre XVI : La commune de Paimpol (1961-1995)	166
ÉPILOGUE	188
ANTHOLOGIE	193
Biographie	236
Index	237