

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE

De la Révolution à nos jours



François Loyer

Dans la même collection :

Du Moyen Âge à la Renaissance
IV^e siècle - début XVI^e siècle

Alain Erlande-Brandenburg
Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg

De la Renaissance à la Révolution

Jean-Marie Pérouse de Montclos

© 2006, Paris, Éditions Mengès/ Éditions du Patrimoine

ISBN 10 : 2-8562-0395-7

ISBN 13 : 978-2-8562-0395-8

Dépôt légal : 4^e trimestre 2006

Imprimé en Espagne

SOMMAIRE

INTRODUCTION	9
PREMIÈRE PARTIE : DE LA RÉVOLUTION À LA RESTAURATION.....	15
Chapitre premier : La cassure révolutionnaire	17
Chapitre II : L'idéologie du monument	33
Chapitre III : La ville et la campagne	47
DEUXIÈME PARTIE : AU MILIEU DU SIÈCLE	65
Chapitre IV : Le temps des notables	67
Chapitre V : La valse du monument	83
Chapitre VI : L'art industriel	101
TROISIÈME PARTIE : LE SECOND XIX^e SIÈCLE	117
Chapitre VII : La querelle des styles	119
Chapitre VIII : L'art impérial	133
Chapitre IX : Le beau, le vrai, l'utile	153
QUATRIÈME PARTIE : AU TOURNANT DU SIÈCLE	177
Chapitre X : La Belle Époque	179
Chapitre XI : Le culte de l'efficacité	203
Chapitre XII : À la recherche d'un consensus	225
CINQUIÈME PARTIE : L'ENTRE-DEUX-GUERRES	245
Chapitre XIII : L'éternel présent	247
Chapitre XIV : Vers une architecture	273
Chapitre XV : La décennie du diable	291
SIXIÈME PARTIE : APRÈS LA LIBÉRATION	311
Chapitre XVI : Les Trente Glorieuses	313
Chapitre XVII : Les arts plastiques	333
Chapitre XVIII : La société post-industrielle	353
ANNEXES :	
Notes	377
Orientations bibliographiques	477
Index des noms de personnes	479
Index des lieux	495
Crédits photographiques	499