

La micro c'est dans la poche !

Mathieu Lavant



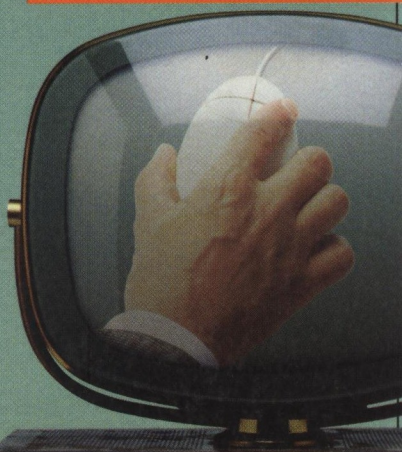
Illustrator

MODE D'EMPLOI

**version 6.0
pour Macintosh**



GRATUIT ! une disquette
contenant tous les
exemples du livre.



SYBEX



SOMMAIRE

INTRODUCTION ***XVII***

■ DÉBUTANT OU UTILISATEUR AVERTI	XVIII
■ OUVERTURE SUR L'IMAGE BITMAP ?	XIX
■ QUOI DE NEUF À PART ÇA ?	XX
■ ILLUSTRATOR 6.0, UN LOGICIEL PLUS OUVERT	XXI

1 PRÉSENTATION GÉNÉRALE ***1***

■ PRÉSENTATION DE L'INTERFACE UTILISATEUR	2
Création d'un nouveau document	2
Ouverture d'un document	3
Ouverture d'un fichier PICT	3
Taille du document	4
Plan de travail	4
Affichage	5
La fenêtre de travail	8

Les règles	9
Les guides	10
L'affichage et ses différents modes	11
Tracés seuls	12
Prévisualiser l'illustration	13
Prévisualiser la sélection	15
Format d'affichage	16
Taille écran	16
Taille réelle	17
Changement de taille	17
Nouvelle vue	17
Déplacement du document	18
Les palettes	19
La palette Outils	19
La palette Outils externes	20
La palette Calques	20
La palette Infos	21
La palette Cotes	21
La palette Alignement	22
La palette Attributs de dessin	22
La palette Dégradé de couleurs	23
Les palettes Caractère et Paragraphes	24
La palette Tabulations	25

■ ENREGISTREMENT, ANULATION

ET PRÉFÉRENCES	26
Enregistrer	26
Format EPS	27
Formats bitmap	28
Annuler	29
Rétablir	29
Préférences	29
Préférences Outils	30
Incréments	31
Edition	31

Préférences Couleurs	32
Autres préférences	32

2 *CRÉATION DE TRACÉS* **33**

■ LES OUTILS DE DESSIN DE LA PALETTE	34
Rectangles et ovales	34
Tracé de rectangles	35
Tracé direct	35
Tracé paramétrable	36
Tracé d'ovales	37
Tracé paramétrable	38
■ DESSINS À LA PLUME ET À MAIN LEVÉE	38
Principes	38
Outil Plume	39
Dessin de droites	39
Contrainte Majuscule	40
Dessin de courbes	40
Combinaisons courbes et droites	41
Reprise d'un dessin ouvert en modèle avec l'outil Plume	42
Outil Main Levée	44
Mise en œuvre	44
Tracé automatique	45
Reprise d'un dessin scanné	46
Réglage de la précision du tracé	47
L'outil Pinceau	47
■ MODIFICATIONS DE TRACÉ	49
Déplacement d'un segment	50
Déplacement d'un point d'ancrage	50
Suppression et ajout de points	51
L'outil Ciseaux	51

L'outil Suppression de point	52
L'outil Ajout de point	53
Modification de point d'ancrage	54
Suppression d'une partie du tracé	55
Suppression d'un segment	56
■ JOINDRE - ALIGNER	57
Aligner des points	57
Joindre deux points	58
■ LES OUTILS EXTERNES DE DESSIN	59
Etoile...	60
Polygone...	61
Spirale...	61
■ LES FILTRES DE DESSIN	62
Flèche...	62

3 *ENRICHISSEMENT* *GRAPHIQUE*

65

■ LA PALETTE ATTRIBUTS DE DESSIN	66
Présentation générale	67
La zone Palette	68
Mise en œuvre	68
Zone paramétrable	69
Sans	70
Blanc	70
Noir	71
Quadrichromie	71
Couleur personnalisée	72
Création de couleurs personnalisées	73
Nuanciers	75
Motif	76
Motif de tracé (filtre)	78
Dégradé	80

L'outil Dégradé	81
La palette Dégradé de couleurs	82
Création de dégradés	83
Stockage des couleurs	86
Attributs de contour	87
Type de trait	88
Choix des extrémités	89
Sommet	89
OUTILS PIPETTE ET POT DE PEINTURE	90
Réglage des outils	92
LES FILTRES	93
Les filtres de couleurs	93
Correction des couleurs...	93
Filtres de dégradé	94
Inversion	96
Saturation	96
Surimpression du noir	97
Dessin à l'encre (filtre)	97
Editeur	98
Effet	99
Filtres de sélection	104

4 *LE TEXTE* *SUR ILLUSTRATOR*

107

PRÉSENTATION GÉNÉRALE	108
L'outil Texte libre	109
ENRICHISSEMENT TYPOGRAPHIQUE	109
Attributs de texte	110
La palette Caractère	110
Police	111
Corps et interligne	112
Réglage des préférences texte	112

Réglage de l'approche	113
Décalage vertical	114
Echelle horizontale	115
La palette Paragraphe	115
Retrait	116
Alignement	116
Texte justifié	117
Césure	119
Intermot/Interlettrage	119
Justification forcée	120
Espace avant	120
Ponctuation hors justification	121

■ NOUVELLES FONCTIONS INTÉGRÉES AU MENU TEXTE

Exporter	121
Majuscules/Minuscules	122
Orthographe	122
Ponctuation typographique	123
Rechercher la police	123
Rechercher le texte	124
Tableau	125

■ TABULATIONS

Mise en œuvre	126
---------------	-----

■ ENRICHISSEMENT GRAPHIQUE

■ TEXTE CAPTIF

Chaîner	130
Annuler le chaînage	130

■ IMPORTER DU TEXTE

■ HABILLAGE D'UN OBJET GRAPHIQUE

■ TEXTE CURVILIGNE

Texte en dessous d'un tracé	134
Attributs de texte curviligne	134
Texte décalé verticalement	135

■ VECTORISATION DE TEXTE	136
Modification d'un texte vectorisé	137
Application d'un dégradé	137

5 *MANIPULATIONS DE TRACÉS* **139**

■ SÉLECTION D'OBJETS	140
■ POSITION DES OBJETS	141
Les calques	141
Présentation	141
Le menu Calques	143
Nouveau calque...	143
Supprimer calque	144
Options de calque...	144
Masquer les autres	144
Tracés des autres	145
Coller selon les calques	145
Mise en œuvre des calques	145
Changement de plan	151
Premier plan/Arrière-plan	151
Coller devant/Coller derrière	152
Verrouiller	152
Tout déverrouiller	152
Masquer	152
Tout afficher	153
Transformer en guides	153
■ GROUPE	154
Associer	154
Dissocier	154
Sélection dans un groupe	154
Sélection d'ensemble	155
Sélection directe	155

Sélection directe progressive	155
■ DÉPLACEMENT ET COPIE	156
Déplacement... (menu Objet)	156
Déplacement appliqué aux motifs	158
Déplacement à l'aide du clavier	159
La palette Cotes	159
■ PUBLICATION/ABONNEMENT	160
Principe général	160
Mise en œuvre	161
Options de publication et d'abonnement	166
Remarques sur la publication	168
■ ALIGNEMENTS ET RÉPARTITIONS	169
Aligner	169
Répartir	170

6 *TRANSFORMATIONS DE TRACÉ* **173**

■ OUTILS DE TRANSFORMATION	174
Principes généraux	174
Transformation à vue	174
Transformation paramétrable	174
Echelle	175
Copie de transformation	177
Contrainte Majuscule	177
Rotation	178
Miroir	180
Miroir à vue	181
Miroir paramétrable	181
Transformation répartie...	182
Déformation	183

■ FILTRES DE DISTORSION	186
Aléatoire...	187
Contraction/dilatation...	187
Déformation...	188
Esquisse...	189
Tourbillon...	190
Zigzag...	190
Répéter	191
■ DÉGRADÉ DE FORMES	192
Principes	192
Mise en œuvre	192
Décomposer	195
■ MOTIFS	196
Création de motifs	196
Transformation de motifs	196
■ MASQUE	200
Mise en œuvre	201
■ TRACÉ TRANSPARENT	202
Mise en œuvre	203
Annuler la transparence	204
■ DÉCOUPER UNE ILLUSTRATION	204
Filtres Pathfinder	205
Combinaison	205
Réunion	205
Intersection	205
Exclusion	206
Soustraction	207
Division/Fusion	208
Division	208
Contour	209
Pochoir	209
Fusion	210
Découpe	211

Mélange maximal/Mélange pondéré	212
Découper	213
L'outil Cutter	214
■ LES FILTRES	215
Ajout de points d'ancrage	215
Décalage...	215
Nettoyage...	216
Relief	217
Ombre portée	218

7 *TRAITEMENT DE L'IMAGE BITMAP* **219**

■ IMPORTER UNE IMAGE	220
Mise en œuvre	220
■ OUVRIR UNE IMAGE	221
■ TRAITEMENT DE L'IMAGE	222
Les filtres	222
Filtres polyvalents	222
Filtres dédiés	223
Mosaïque	226
■ PIXELLISER UNE IMAGE	228
Mise en œuvre	229

8 *LE GRAPHEUR* **233**

■ MISE EN ŒUVRE	234
Saisie des données	235
Format des données	236
Importation	236
Transposition	237

■ SÉPARATION	262
Mise en œuvre	262
Fichier de description imprimante	263
Sélection des films	263
Surimpression du noir	264

A *LES RACCOURCIS* **267**

Index	269
-------	-----