



PC

T. Michael Clark

- Apprenez à créer, modifier et animer des images comme un expert
- Simplifiez votre travail en utilisant efficacement les calques, les masques et les filtres
- Ajoutez à vos objets vectoriels des dégradés, des motifs, des textures et des effets spéciaux



CampusPress

www.pearsoned.fr



Table des matières

	Introduction	1
Chapitre 1	Bases, outils et préférences de Paint Shop Pro	3
	Introduction à Paint Shop Pro	3
	Aperçu des nouvelles fonctions de la version 7.0	4
	Aperçu de l'interface Paint Shop Pro	8
	La barre d'outils Standard	10
	Autres barres d'outils	12
	La boîte à outils	12
	Les menus	20
	Les palettes	24
	Définition des préférences	28
	Résumé	32
Chapitre 2	Ouverture, enregistrement et impression de fichiers ..	33
	Ouverture d'un fichier	34
	Importation de fichiers	36
	Enregistrement de fichiers	37
	Exportation de fichiers	38
	Les bases de l'impression	39
	Impression de plusieurs images	41
	Résumé	42
Chapitre 3	Création d'une première image	43
	Problèmes à prendre en compte avant d'élaborer une première image	43
	Création d'une image simple	47
	Modification d'une image simple	53
	Correction des erreurs	56
	Résumé	57

Chapitre 4	Création et utilisation des sélections	59
	Les outils de sélection	59
	Modification des sélections	67
	Chargement et enregistrement des sélections	71
	Résumé	73
Chapitre 5	Déformations	75
	L'outil Déformation	75
	Résumé	84
Chapitre 6	Outils et techniques de dessin	85
	Les outils de dessin et leurs options	86
	Dessin de formes	88
	Dessin de lignes	93
	Résumé	99
Chapitre 7	Outils et techniques de coloration	101
	Dessin et coloration avec l'outil Pinceau	102
	L'outil Aérographe	108
	L'outil Pot de peinture	108
	Les mystères de l'outil Pinceau à cloner	115
	Résumé	117
Chapitre 8	Utilisation efficace de la couleur	119
	Les outils Couleur	119
	Les modèles de couleurs utilisés dans Paint Shop Pro	124
	Ajustement de la Clarté, de la Moyenne et des Ombres	126
	Ajustement de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité ...	128
	Résumé	129
Chapitre 9	Création d'effets de texte	131
	L'outil Texte	132
	Création de texte à texture de bois	134
	Création de texte chromé	137
	Ajout d'une ombre portée	140
	Ajout de brillance à votre texte	142
	Création de texte sur un tracé	144
	Le texte vectoriel	147
	Résumé	149

Chapitre 10	Travail progressif avec les calques	151
	Les calques	152
	Utilisation efficace des calques	155
	Les modes de mélange	161
	Résumé	166
Chapitre 11	Les masques	167
	Les masques et leurs effets	168
	Le menu Masques	168
	Création de votre premier masque	169
	Création d'un masque plus complexe	172
	Enregistrement et chargement de masques	174
	Sujets plus avancés	174
	Résumé	179
Chapitre 12	Utilisation efficace des couches	181
	Les couches	182
	Identification des informations contenues dans les couches	183
	Première utilisation des couches	185
	Résumé	190
Chapitre 13	Outils vectoriels flexibles	191
	Les outils vectoriels	192
	Création d'objets vectoriels	193
	Modification des nœuds	193
	Création de lignes vectorielles	201
	Types vectoriels	205
	Propriétés des objets vectoriels	205
	Transformer vos objets vectoriels en objets bitmaps	207
	Résumé	208
Chapitre 14	Utilisation et création de tubes à images	209
	Les tubes à images	210
	Le rôle des tubes à images	210
	Nouveaux tubes à images	212
	Création de vos propres tubes à images	215
	Résumé	218

Chapitre 15	Application des filtres	219
	Les filtres	220
	Où se procurer des plug-ins ?	220
	Les filtres intégrés	221
	Les plug-ins	226
	Résumé	232
Chapitre 16	Effets spéciaux	233
	Ajout d'un rabat de page	233
	Création d'un effet métallique	239
	Les biseaux	240
	Résumé	241
Chapitre 17	Retouche d'images	243
	Les outils de retouche	243
	Retrait de parties d'une image	250
	Résumé	255
Chapitre 18	Coloration et correction des couleurs	257
	Un peu de théorie sur la couleur	258
	La correction gamma	259
	Autres ajustements des couleurs	262
	Ajustement de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité ...	263
	La commande Carte des teintes	264
	Ajustement du rouge, du vert et du bleu	265
	Les calques de réglage	266
	Correction des couleurs	269
	Résumé	271
Chapitre 19	Composition	273
	Création de collages	273
	Création de photomontages	282
	Résumé	285
Chapitre 20	Combinaisons de techniques avancées	287
	Contour des objets	287
	Texte rempli avec des photos	290
	Création d'une interface	292
	Résumé	301

Chapitre 21	Préparation de vos images pour le Web	303
	Les formats de fichiers	304
	Ajustement de la profondeur de couleurs	318
	Les palettes	319
	Prévisualisation de vos images dans SmartSaver	323
	Le tramage	324
	Le lissage	326
	Résumé	330
Chapitre 22	Boutons et motifs jointifs	331
	Création de boutons	331
	Création de motifs jointifs	339
	Résumé	345
Chapitre 23	Animation	347
	Les concepts de l'animation	348
	Pourquoi utiliser l'animation ?	348
	Elaboration d'une animation	348
	Les transitions	355
	Création d'effets de texte	358
	Résumé	359
Chapitre 24	Animations avancées	361
	Utilisation de calques et de masques dans une animation	361
	Résumé	366
	Index	367