

Adobe® Photoshop® 7.0

Livre officiel Adobe
Version française



CD-ROM inclus

PC/Mac



CLASSROOM IN A BOOK®



Peachpit
Press

Le support de cours officiel conçu par l'équipe d'Adobe

Table des matières

Introduction	A propos de ce manuel	1
	Contexte d'utilisation	2
	Installation d'Adobe Photoshop et d'Adobe ImageReady	2
	Démarrage d'Adobe Photoshop et d'Adobe ImageReady	2
	Installation des polices de Classroom in a Book	3
	Copie des fichiers des exercices de Classroom in a Book	4
	Rétablissement des préférences par défaut	5
	Ressources complémentaires	6
	Les programmes de formation et de certification Adobe	6
Plan de travail de Photoshop et d'ImageReady	Leçon 1	9
	Lancement de Photoshop et ouverture de fichiers	10
	La boîte à outils de Photoshop et d'ImageReady	11
	Définition des valeurs	17
	Affichage des images	18
	Emploi des palettes	23
	Aide en ligne	27
	Service en ligne d'Adobe	30
	Passage à ImageReady	31
	Questions	32
	Réponses	32

Explorateur de fichiers	Leçon 2	37
	Préparatifs	38
	Navigation dans l'Explorateur de fichiers	39
	Questions	53
	Réponses	53
Retouche photographique	Leçon 3	57
	Stratégie de retouche	58
	Résolution et dimensions de l'image	61
	Préparatifs	63
	Redressement et cadrage	64
	Réglage de la plage tonale	66
	Enregistrement de l'image avant impression en quadrichromie	76
	Questions	77
	Réponses	77
Sélections	Leçon 4	81
	Préparatifs	82
	Réalisation de sélections	83
	Déplacement d'une sélection	88
	Sélection avec la Baguette magique	95
	Sélection avec le Lasso	97
	Transformation d'une sélection	98
	Sélection avec le Lasso magnétique	99
	Combinaison d'outils de sélection	102
	Recadrage de l'image et suppression dans une sélection	103
	Questions	105
	Réponses	105

**Calques :
techniques élémentaires**

Leçon 5.	109
Préparatifs	110
Organisation d'une image autour des calques	111
Changement de l'ordre des calques	117
Modification du texte	129
Aplatissement et enregistrement de l'image	130
Création d'un jeu de calques et ajout d'un calque	132
Questions	136
Réponses	136

Masques et couches

Leçon 6.	141
Emploi des masques et des couches	142
Préparatifs	143
Création d'un masque provisoire	143
Modification d'un masque provisoire	145
Enregistrement d'une sélection comme masque	150
Modification d'un masque permanent	153
Réemploi et ajustement d'un masque	155
Extraction d'une image	157
Application d'un filtre sur une sélection masquée	166
Création d'un masque en dégradé	167
Application d'effets à l'aide du masque en dégradé	169
Questions	170
Réponses	171

Retoucher et réparer

Leçon 7.	175
Préparatifs	176
Réparation d'un document avec le Tampon de duplication	178
Utilisation du Tampon de motif	180
Emploi des outils Correcteur et Pièce	183

	Retouche sur un calque séparé	190
	Questions	193
	Réponses	193
Peindre	Leçon 8	197
	Préparatifs	198
	Définition d'un espace de travail personnalisé	199
	Fusion d'images	200
	Modification d'une image avec les outils de l'Historique	205
	Tirer le maximum du Pinceau	208
	Finition du cadre avec la commande Plaçage de motif	223
	Questions	227
	Réponses	228
Plume : techniques élémentaires	Leçon 9	231
	Préparatifs	232
	Formation de tracés avec la Plume	233
	Tracés rectilignes	234
	Dessin de tracés incurvés	242
	Combinaison de lignes droites et de courbes	249
	Modification de points d'ancrage	252
	Tracé autour d'un dessin	256
	Questions	266
	Réponses	266
Masques, formes et tracés vectoriels	Leçon 10	270
	Préparatifs	272
	Création du fond du poster	273
	Travail avec du texte	285

**Calques :
 techniques avancées**

Travail avec des formes personnalisées 298
 Questions 302
 Réponses 303

Leçon 11 307
 Préparatifs 308
 Création d'un masque de calque 310
 Création de groupes de calques 313
 Création d'un calque de réglage 315
 Création d'un calque de masquage en dégradé ... 316
 Application des styles de calque 319
 Duplication et "incrustation" d'un calque
 dans une forme 320
 Déformation avec la commande Fluidité 321
 Création d'un cadre sur un calque 325
 Aplatir une image multicalque 326
 Questions 327
 Réponses 327

Création d'effets spéciaux

Leçon 12 331
 Préparatifs 332
 Automatisation d'une tâche 333
 Création du montage 339
 Colorisation manuelle de sélections sur un calque 344
 Réglage de la balance des couleurs 350
 Application de filtres 352
 Combinaison de sélections 356
 Questions 361
 Réponses 361

Préparation d'images pour l'impression en bichromie

Leçon 13	365
Impression couleur	366
Emploi des couches	367
Préparatifs	367
Combinaison des couches de couleurs	368
Attribution de valeurs aux points noirs et blancs ...	373
Renforcement de la netteté de l'image	375
Préparation pour l'encre personnalisée	376
Ajout de l'encre personnalisée	378
Création de dessins en bichromie pour le Web ...	383
Questions	387
Réponses	387

Optimisation d'images pour le Web et cartes-images

Leçon 14	391
Optimisation d'images avec Photoshop et ImageReady	392
Préparatifs	393
Optimisation d'une image JPEG	395
Optimisation d'une image GIF	399
Contrôle du tramage	409
Arrière-plan transparent	412
Création d'une transparence avec tramage	418
Travail avec les cartes-images (ImageReady)	422
Optimisation à l'aide du traitement par lots	428
Questions	430
Réponses	430

Tranches et boutons animés

Leçon 15	433
Préparatifs	434
A propos des tranches	436
Création de tranches dans Photoshop	436

Création de tranches dans ImageReady	445
Optimisation des tranches dans ImageReady	455
Création d'états de transformation par souris	457
Etats supplémentaires de transformation par souris	464
Prévisualisation des pages terminées dans un navigateur	470
Enregistrement des tranches optimisées dans ImageReady	471
Questions	472
Réponses	473

**Création d'images animées
pour le Web**

Leçon 16	477
Création d'animations dans Adobe ImageReady	478
Préparatifs	480
Création d'une animation en masquant et affichant les calques	481
Animations basées sur l'opacité et l'emplacement des calques	492
Utilisation des fonctions de calque avancées pour créer des animations	501
Travail personnel : création des animations restantes	507
Questions	508
Réponses	508

**Etalonnage du moniteur
pour la gestion des couleurs**

Leçon 17	513
Préparatifs	514
Gestion des couleurs : aspects généraux	515
Etalonnage et caractérisation du moniteur	518
Réglage du moniteur pour Mac OS	519
Réglage du moniteur sous Windows	519
Sauvegarde du profil écran	528
Questions	529
Réponses	529

Impression couleur	Leçon 18	533
	Reproduction des couleurs	534
	Préparatifs	537
	Définition des paramètres de gestion de la couleur ..	537
	Epreuve à l'écran des couleurs	539
	Identification des couleurs non imprimables	541
	Préparation et impression d'une épreuve	542
	Enregistrement d'un fichier séparé en quadrichromie	544
	Options d'impression	545
	Impression	548
	Questions	552
	Réponses	552
Index		553