

D. Mugniery

C. Pruvost

Menuiseries du bâtiment

- Portes et fenêtres
- Escaliers
- Volets
- Revêtements muraux
- Parquets
- Agencement

DUNOD

Graphisme de couverture : Maud Warg

Maquette intérieure : Maud Warg

Mise en pages : Dominique Papon

Traitement des images : Dominique Papon

Relecture technique : Vincent Roullat

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2014

5 rue Laromiguière, 75005 Paris

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-060006-9

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

SOMMAIRE

LES HUISSERIES D'EXTÉRIEUR	6
Les baies	8
Dimensions normalisées	8
Règles de construction	10
Les châssis	13
Le châssis fixe	13
Le châssis ouvrant	14
Les types d'ouverture	19
Les fenêtres	19
Les portes de garage	24
La quincaillerie	28
Les paumelles	28
Les charnières articulées	29
Les mécanismes basculants	29
Les organes de translation	30
Les crémones	30
Les serrures à galet	31
Les serrures multipoints automatiques	31
Les vitrages	33
Les vitrages isolants	33
Les vitrages antieffraction	35
Les vitrages décoratifs	36
La pose des huisseries	37
La prise des mesures	37
Outils et accessoires de pose	41
Méthode de pose d'un châssis neuf	42
La pose en rénovation	48

LES HUISSERIES EN BOIS ET DÉRIVÉS DU BOIS

50

Les huisseries d'extérieur	52
Les portes d'entrée	52
Les portes cochères	56
Les fenêtres	58
Les portes d'intérieur	60
Les portes traditionnelles	60
Les portes planes	62
Les portes postformées	65
Les portes vitrées	66
Les portes coulissantes	68
Les portes coupe-feu	70
La quincaillerie	71

LES HUISSERIES EN PVC OU EN ALUMINIUM

72

Les huisseries en PVC	74
Le PVC	74
Les portes en PVC	75
Les fenêtres en PVC	76
Les huisseries en aluminium	78
L'aluminium	78
Les portes en aluminium	79
Les fenêtres en aluminium	80
Les huisseries mixtes bois et aluminium	81
Les portes en aluminium et bois	81
Les fenêtres en aluminium et bois	83

LES VOLETS ET LES PERSIENNES

84

Les différentes formes	86
Le contrevent	86
Le volet battant	86
La persienne	89
Le volet et la persienne brisés	91
Le volet et la persienne cintrés en élévation	92

Le volet et la persienne intérieurs	93
Les volets roulants	94
Les volets et persiennes coulissants	96
Les matériaux	98
Le bois	98
Le PVC	99
L'aluminium	100
Quel matériau choisir ?	101
La pose des volets	102
La pose de volets battants	102
La pose d'un volet roulant	103

LE PARQUET 106

Les motifs de parquet	108
La pose à l'anglaise	108
La pose en échelle	109
Le parquet à point de hongrie	110
Les motifs en contrecollé	112
La pose à bâtons rompus	113
Les parquets de châteaux	113
Les parquets marquetés	116
Les types de parquet	117
Les essences de bois	117
Les parquets en bois massif	119
Les parquets contrecollés	120
Les sols stratifiés	123
La pose des parquets	126
Les parquets massifs	126
Parquets contrecollés et stratifiés	131
La restauration des parquets anciens	134

L'AGENCEMENT 136

L'agencement de l'habitat	138
Les placards	138
Les étagères	142
Les dressings	144

Les rangements sous pente	148
L'agencement de la cuisine	150
L'agencement des lieux d'accueil	157
Les comptoirs	157
Les vitrines et les présentoirs	159
La réalisation des agencements	164
Le menuisier d'agencement	164
La prise des mesures	165
La fabrication d'un placard	168

LES REVÊTEMENTS MURAUX 170

Les lambris traditionnels	172
Les types de lambris	172
La pose des lambris traditionnels	173
Les lambris contemporains	177
Le bois massif	177
Les matériaux dérivés et le PVC	178
L'assemblage des lambris	179
Les plinthes	179
Les panneaux décoratifs	181
Les matériaux	181
L'assemblage	183
La pose	184
La pose des panneaux décoratifs	185
La pose des lambris	185

LES ESCALIERS 186

Vocabulaire technique	188
Les types d'escaliers	192
Les escaliers droits	192
Les escaliers tournants	195
Les escaliers circulaires	199
Les escaliers multifonctions	201
Les matériaux	203
Les escaliers en verre	203

Les escaliers en métal	205
Les rampes d'escalier et les garde-corps	206
L'esthétique	206
La sécurité	206
Le garde-corps ajouré	208
La fabrication d'un escalier en bois	209
la prise de mesures	209
Le calcul des dimensions	210
La fabrication d'une échelle de meunier	211
La fabrication d'un escalier droit	215
La fabrication d'un escalier à marches balancées	217
La fabrication d'un escalier droit à marches à vis en tête	222

MOULURES ET FRONTONS 224

Les moulures	226
Les moulures traditionnelles	226
Les moulures souples	230
Les corniches	231
Les frontons	233
La fabrication	235
Les moulures courantes	235
Les moulures complexes	235
Les moulures et les frontons cintrés	236

GLOSSAIRE	237
------------------------	-----

INDEX	247
--------------------	-----