

Drew **Plunkett**

Techniques & détails de construction en **architecture** **d'intérieur**



DUNOD

Traduction de l'ouvrage publié en langue anglaise sous le titre :
Construction and Detailing for Interior Design

Text © 2010 Drew Plunkett
Translation © 2011 Dunod Éditeur SA

This book was designed, produced and published in 2010 by Laurence King Publishing Ltd, London.

Conception graphique : Olga Valentinova Reid

Imprimé en Chine

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2011 pour la traduction française
ISBN 978-2-10-055790-5

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

INTRODUCTION 6

Premiers principes

Qualité environnementale et choix des dimensions

Communication des informations

CHAPITRE 1 : MURS EXISTANTS 12

Principes de base

Murs porteurs

Maçonnerie

Percer les murs porteurs

Infiltration d'humidité

Doublage des murs extérieurs

Murs non porteurs

CHAPITRE 2 : NOUVEAUX MURS 24

Principes de base

Cloisons sur ossature

Construction de cloisons sur ossature

Joints entre les plaques de plâtre

Pas à pas : Finition des cloisons sèches sur ossature

Renforcement des jonctions dans les cloisons sur ossature

Ossature métallique pour cloisons

Plinthes ordinaires

Autres types de plinthes

Corniches ordinaires

Corniches à joint creux

Isolation phonique des murs

Protection incendie des murs

Protection incendie des colonnes métalliques

Installation des éléments techniques

CHAPITRE 3 : AUTRES TYPES DE CLOISONS 50

Cloisons incurvées

Réalisation des courbes

Cloisons autoportantes

Cloisons « flottantes »

Fixations au sol des cloisons

Pose de parement sur cloisons séparées

Méthodes de fixation

Fixations invisibles

Cloisons vitrées

Cadres pour cloisons vitrées

Cadres et baguettes

Jonctions de plaques de verre

CHAPITRE 4 : PORTES 74

Principes de base

Finitions modernes de portes

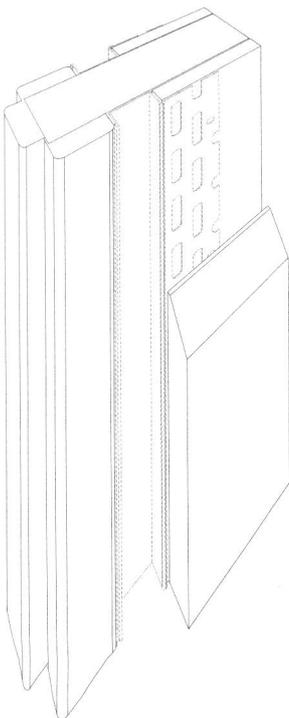
Portes coulissantes

Impostes

Portes vitrées

Portes non standard

Réglementations incendie pour les portes

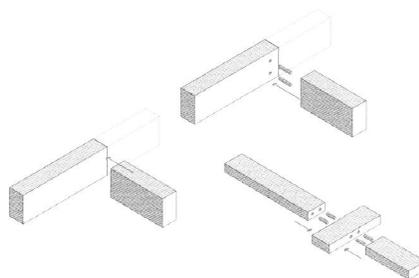


CHAPITRE 5 : PLANCHERS 86

Planchers sur terre-plein
Planchers suspendus sur vide sanitaire
Planchers d'étages
Solives en bois
Pourriture du bois
Astuces de mise en œuvre du bois
Poutres en acier
Planification de nouvelles structures
Installation de mezzanines
Surélever un plancher
Ouvertures dans les planchers
Finitions de planchers
Matériaux de finition
Autres considérations

CHAPITRE 6 : PLAFONDS 112

Principes de base
Plafonds suspendus
Plafonds en angle et plafonds incurvés
Systèmes de plafonds intégrés
Méthodes de suspension pour systèmes intégrés
Autres considérations



CHAPITRE 7 : MOBILIER, AGENCEMENT ET FIXATIONS 122

Principes de base
Ateliers portables
Structures de base
Techniques d'assemblage
Assemblages décoratifs
Assembler des panneaux
Pas à pas : Assemblage à lamelles (ou biscuits)
Placages
Bordures des placages
Alignement des bords de mobilier
Fabrication d'éléments sur place : banquettes intégrées
Pieds du mobilier
Mobilier « flottant »
Construction d'étagères

CHAPITRE 8 : ESCALIERS 142

Principes de base
Escaliers en bois
Escaliers en pierre et en béton
Escaliers en acier
Mains courantes et garde-corps
Marches suspendues
Escaliers en spirale
Escaliers en verre
Règlements incendie
Rampes d'accès, ascenseurs et escalators

CHAPITRE 9 : MATÉRIAUX 158

Bois
MDF ou medium
Plaques de plâtre
Contreplaqué
Acier
Aluminium
Verre
Acrylique
Fixations

CHAPITRE 10 : PRINCIPES STRUCTURELS 170

Introduction
Matériaux en compression et en traction
Orientation des éléments structurels
Porte-à-faux
Poutres
Stabilité
Dimensionnement empirique

CHAPITRE 11 : DE A À Z 182

Glossaire
Ressources
Index
Crédits photographiques et remerciements