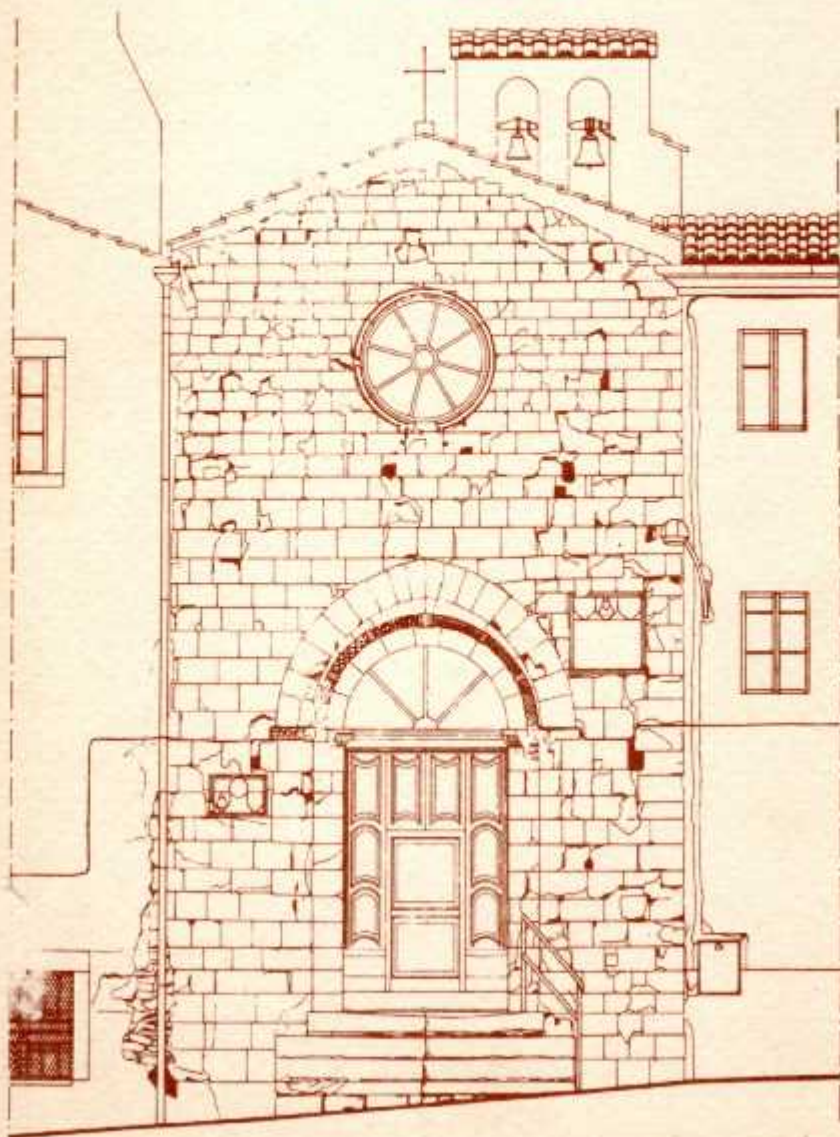


Giovanni Carbonara

LA REINTEGRATION DE L'IMAGE 1. Théorie



SOMMAIRE

Présentation

Maria Letizia Polastro P. 3

Préface

Giovanni Carbonara P. 9

Avant-propos

P. 11

Introduction

P. 15

Chapitre I

Restauration entre théorie et empirisme P. 21

Chapitre II

La réflexion moderne sur la restauration P. 30

La restauration scientifique - Observations P. 31

La restauration critique - Objections et persistance de sa validité P. 32

La Théorie de Cesare Brandi P. 41

Contributions récentes: la restauration comme conservation P. 45

Chapitre III

Critique et créativité P. 53

Terminologie P. 54

La dialectique entre "processus critique et acte de création" P. 56

La restauration comme oeuvre d'art et interprétation critique P. 62

Illustrations

P. 76