

GUIDES

TECHNIQUES

CONSTRUCTION

Michel Chagué

L'acoustique de l'habitat

PRINCIPES FONDAMENTAUX

APPLICATION DE LA RÉGLEMENTATION
FRANÇAISE ET EUROPÉENNE

LE MONITEUR

Attention au « photocopillage »

Nous alertons nos lecteurs sur la menace que représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ».

Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines.

En tant qu'éditeur, nous vous mettons en garde pour que cessent de telles pratiques.

Aux termes de l'article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur, de l'éditeur ou de leurs ayants droit est illicite ». L'article L. 122-5 2° et 3° a) du même code n'autorise que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et les « analyses et courtes citations », dans un but d'exemple et d'illustration, « sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source ».

Toute représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, ne respectant pas la législation en vigueur, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Toutefois, l'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie (photocopie, télécopie, copie papier réalisée par tout moyen) peut être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

SOMMAIRE GÉNÉRAL

Notations	7
-----------------	---

Principes fondamentaux de l'acoustique

1	Notions de base	11
2	Perception auditive	27
3	Sources sonores	41
4	Niveau de pression acoustique	53
5	Propagation d'une onde acoustique	63
6	Théorie de la réverbération	71
7	Niveau sonore en espace clos	83
8	Transmission d'une onde sonore à travers une paroi séparatrice	91
9	Affaiblissement acoustique d'une paroi simple	103
10	Paroi double	115
11	Paroi séparatrice horizontale	127
12	Isolement relatif au bruit aérien	139

Réglementation et normalisation

13	Le concept de valeur unique	153
14	Valeurs uniques selon la normalisation française	161
15	Synthèse de la réglementation acoustique dite « NRA »	175
16	Valeurs uniques selon la normalisation européenne	181
17	Synthèse de la réglementation acoustique actuelle	201

18	Applications aux bâtiments d'habitation	207
19	Vérifications de la qualité acoustique	215
	Annexes	223
1	Caractéristiques principales des matériaux usuels (valeurs courantes)	224
2	Coefficient d'absorption α (valeurs courantes par bande de fréquence et valeurs uniques)	225
3	Indice d'affaiblissement acoustique R (valeurs courantes par bande de fréquence et valeurs uniques)	226
	Bibliographie	229
	Index	231
	Table des matières	235