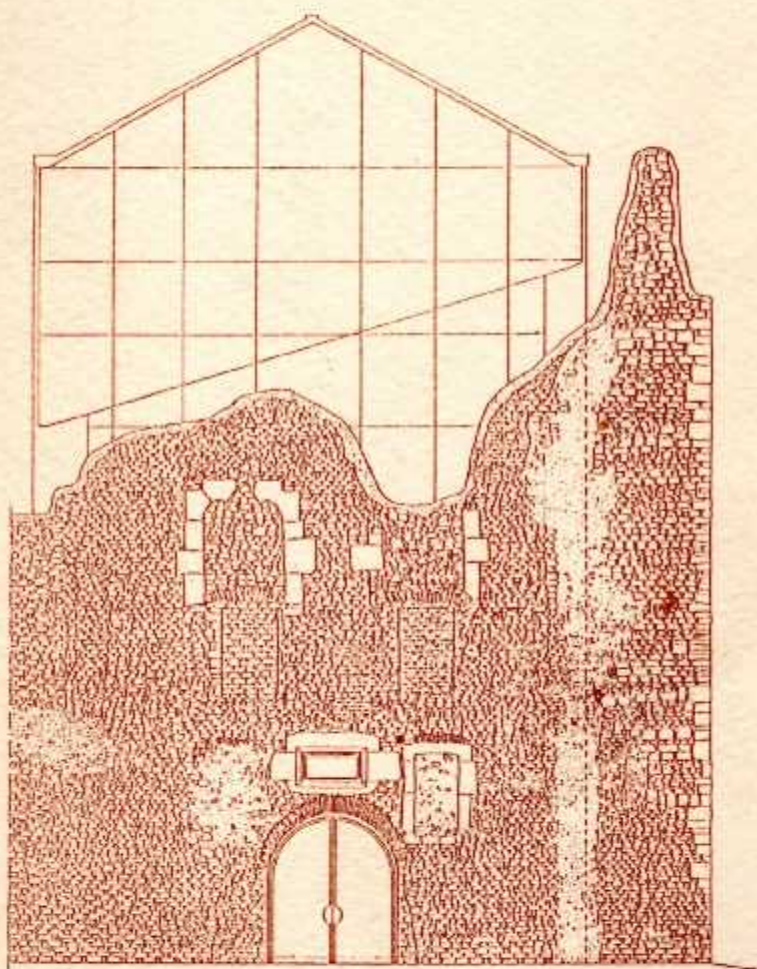


Giancarlo Palmerio

COURS DE RESTAURATION



SOMMAIRE

Présentation

Maria Letizia Polastro p. 3

Les chartes de la restauration p. 9

Préambule p. 9

La Charte d'Athènes, 1931 p. 11

La Charte de la Restauration Italienne, 1931 p. 18

La Charte de Venise, 1964 p. 22

La Charte de la Restauration, 1972 p. 27

Le projet de restauration p. 32

Introduction, Projet architectural et projet de restauration, Principes directeurs du projet de restauration: 1. Intervention minimale, 2. Réversibilité, 3. Compatibilité physico-chimique, 4. "Distinguabilité", 5. Authenticité, 6. Actualité expressive.

Le projet de conservation p. 46

1. Diagnostic macroscopique, 2. Diagnostics sur base d'examens en laboratoire, 3. Phases de l'intervention de conservation, 4. Au-delà de la conservation, 5. Enlèvement des adjonctions, 6. Intégration des lacunes, 7. Adjonctions.

Le projet de consolidation p. 72

1. Mesures antisismiques, 2. Renforcement statique, 3. Amélioration statique, 4. Restructuration statique, 5. Epreuves de projet.

Projet d'architecture et restauration p. 88

1. Epreuves de projet, 2. Les installations, 3. Les standards, 4. Coordination des interventions de conservation.

Bibliographie essentielle p. 114