

LE SPÉCIALISTE

62
Jonathan Glancey

ARCHITECTURE

ÉDITION
RÉVISÉE



Gründ

Un livre Dorling Kindersley



Pour l'édition anglaise

Responsable artistique : Mabel Chan
Responsable éditoriale : Paula Regan
Fabrication : Elizabeth Warman
PAO : John Goldsmid
Suivi éditorial en chef : Debra Wolter
Suivi artistique en chef : Louise Dick
Directeur artistique : Bryn Walls
Éditeur : Jonathan Metcalf

Illustrations 3D : Adam Howard à
Invisiblecities
Modélisation : Andy Kay

Fabriqué pour Dorling Kindersley par

cobaltid

ÉDITORIAL

Marek Walisiewicz,
Maddy King, Kati Dye,
Jamie Dickson

SUIVI ARTISTIQUE

Paul Reid, Lloyd Tilbury,
Darren Bland, Claire Oldman,
Rebecca Johns

Pour l'édition française

Adaptation française : Sophie Saurat (p. 1-13, 64-81,
134-187, 304-423)

Géraldine Bretault (p. 82-133, 188-303, 424-495)
Corinne Hewlett (p. 14-63)

Suivi éditorial : Roxana Jamet, Claire Forgeot

Mise à jour : Dominique Williatte

PAO : APS CHROMOSTYLE

© 2007, 2012 Éditions Gründ, pour l'édition française

© 2006 Dorling Kindersley Limited, Londres pour l'édition
anglaise sous le titre *Architecture*

© 2006 Jonathan Glancey pour le texte original

ISBN 978- 2-324-00166-6

Dépôt légal : avril 2012

Imprimé en Chine

GARANTIE DE L'ÉDITEUR

Malgré tous les soins apportés à la fabrication, il est malheureusement possible que cet ouvrage comporte un défaut d'impression ou de façonnage. Dans ce cas, il vous sera échangé sans frais. Veuillez à cet effet le rapporter au libraire qui vous l'a vendu ou nous écrire à l'adresse ci-dessous en nous précisant la nature du défaut constaté. Dans l'un ou l'autre cas, il sera fait immédiatement droit à votre réclamation.

Éditions Gründ - 60, rue Mazarine - 75006 Paris

www.grund.fr



INTRODUCTION 10

INTRODUCTION À
L'ARCHITECTURE 14

QU'EST-CE QUE
L'ARCHITECTURE ? 16

LES MATÉRIAUX DE
L'ARCHITECTURE 24

DU VILLAGE À
LA CITÉ 38

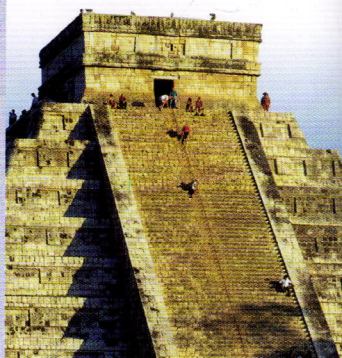
LE PROCHE-ORIENT
ANTIQUE 44

L'ÉGYPTE ANCIENNE 52

LES AMÉRIQUES 64

L'AMÉRIQUE DU NORD
ET MÉSO-AMÉRIQUE 68

L'AMÉRIQUE DU SUD 76





SOMMAIRE



LE MONDE CLASSIQUE 82

LA GRÈCE ANTIQUE 88

L'ARCHITECTURE
ROMAINE 104

L'ARCHITECTURE
PALÉOCHRÉTIENNE ET
BYZANTINE 122

L'INDE ET L'ASIE DU SUD-EST 134

L'ARCHITECTURE
INDIENNE 140

L'ASIE DU SUD-EST 150

L'ASIE EXTRÊME- ORIENTALE 160

LA CHINE 164

LE JAPON ET LA CORÉE 178

LE MONDE ISLAMIQUE 188

LES PREMIÈRES
MOSQUÉES 194

LA PERSE ET L'INDE
MOGHOLE 210

L'EUROPE MÉDIÉVALE 222

LE ROMAN 228

LE GOTHIQUE 244

LA RENAISSANCE 270

LA RENAISSANCE
ITALIENNE 276

LA RENAISSANCE HORS
D'ITALIE 290

LE BAROQUE ET LE ROCOCO 304

LE BAROQUE 310

LE ROCOCO 330

LE RETOUR DU CLASSIQUE 340

LE NÉOCLASSICISME 344

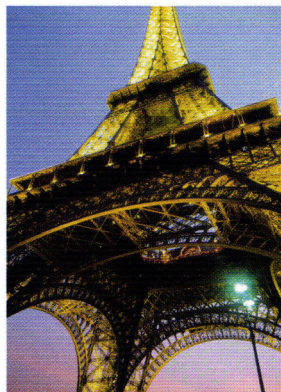
LE NÉOCLASSICISME
AUX ÉTATS-UNIS 364

LE MONDE INDUSTRIEL 372

L'ÂGE DES MACHINES 378

LE NÉOGOTHIQUE 396

NOSTALGIE ET
FANTAISIE 408



LE MONDE MODERNE 424

LE MOUVEMENT
MODERNE 430

LE TRADITIONALISME 450

L'ÉPOQUE
CONTEMPORAINE 468

GLOSSAIRE 496
INDEX 500
REMERCIEMENTS 511