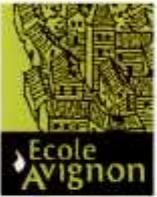


École d'Avignon

TECHNIQUES ET PRATIQUE DE LA CHAUX

2^e édition



EYROLLES



ÉDITIONS EYROLLES
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Photos et illustrations (intérieur et couverture) de l'École d'Avignon



Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 1995, 2003, 2016, ISBN : 978-2-212-14471-0

Cet ouvrage est paru précédemment sous l'ISBN : 978-2-212-11265-8. Il bénéficie d'une nouvelle couverture à l'occasion de ce huitième tirage. Texte et illustrations restent inchangés.

Préface	9
Introduction	11
1 La chaux et ses utilisations	17
1.1 Un liant pour bâtir et pour restaurer	17
1.2 Les autres utilisations de la chaux	21
2 Types de chaux : caractéristiques, propriétés et qualités	27
2.1 Caractéristiques	27
2.2 Propriétés physico-chimiques	38
A) Composition chimique	38
B) Propriétés chimiques	38
C) Propriétés physiques	41
3 Les matériaux pour confectionner des mortiers et des mortiers d'enduits	47
3.1 Les agrégats	47
3.2 L'eau pour les mortiers	55
3.3 Les adjuvants	57
3.4 Les pigments, la coloration	61
4 Les mortiers et les enduits	66
4.1 Fonctions architecturales et techniques	66
4.2 Fabrications des mortiers	80
L'outillage	80
Le mélange	80
4.3 L'environnement du chantier, supports à enduire	82
4.4 Dosage de mortiers d'enduit	88

4.5	L'exécution de l'enduit	98
4.6	Particularités propres aux enduits fin, aux stucs à la chaux	112
4.7	Réaliser des modénatures en mortier profilé	121
4.8	Mortier d'enduit mortier de hourdage	129
5	Peinture à la chaux	131
5.1	Fonctions architecturales et techniques	131
5.2	Fabrication des laits de chaux	138
5.3	L'environnement du chantier – Supports à peindre	141
5.4	La coloration	144
5.5	L'adjuvantation	145
5.6	Mise en œuvre des peintures à la chaux	150
6	Pathologies courantes des enduits et peintures à la chaux	155
6.1	Les effets visibles et mesurables	155
6.2	Les éléments du diagnostic	158
6.3	L'humidité et la lutte contre ses effets	168
7	Glossaire et équivalences	179
8	Bibliographie	187
	Annexes	195