

25

amc LE MONITEUR

musées

Christine Desmoulin



## Vers la planète musées

6

Repères mythiques et historiques	8
Des premiers musées au monde des musées	10
Les musées font peau neuve	14
Les acteurs et les enjeux	20
Le musée, ses publics et ses outils	22
✕ Qu'expose-t-on et comment l'expose-t-on ?	24
✕ Exposer l'art moderne et l'art contemporain	26
✕ Comment cultiver le goût du savoir ?	30
✕ Le parcours et son extension aux jardins	34
La muséographie et la scénographie en question	38
✕ La lumière et son occultation	42

## Le musée dans la ville

44

Musée du Pays de Sarrebourg, Bernard Desmoulin	46
Centre José Guerrero à Grenade, Espagne, Antonio Jiménez Torrecillas	50
Fondation Luis Seoane à La Corogne, Espagne, Juan Creus et Covadonga Carrasco	54
Kunsthaus à Graz, Autriche, Peter Cook et Colin Fournier	58
Musée Hafnarhus à Reykjavík, Islande, Studio Granda	62
MAK à Vienne, Autriche, Sepp Müller	66
Musée des Arts du cognac à Cognac, Agence Bégué et Peyrichou et Hervé Beaudouin	70
Musée du <sup>xxi</sup> siècle à Kanazawa, Japon, SANAA/Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa	74

## Restructurations et extensions

80

Musée d'Art contemporain du château de Rivoli, Italie, Andrea Bruno	82
Centre Pasqu'Art à Bienne, Suisse, Diener & Diener	86
La Piscine, musée d'Art et d'Industrie à Roubaix, Jean-Paul Philippon	90
Musée Thyssen-Bornemisza à Madrid, Espagne, Manuel Baquero Briz et Studio BOPBAA	96
Parc d'aventures scientifiques à Frameries, Belgique, Jean Nouvel et Laurent Niget	100
Musée d'Art contemporain du Grand-Hornu, Belgique, Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck	104
Musée Santa Maria della Scala à Sienne, Italie, Guido Canali	108
Musée des Beaux-Arts à Angers, Antoine Stinco	112

## Le musée dans son milieu

116

Fondation Beyeler à Riehen, Suisse, Renzo Piano Building Workshop	118
Espace culturel Insel Hombroich à Neuss, Allemagne, Erwin Heerich et Tadao Ando	122
Musée et parc archéologique Kalkriese, Allemagne, Annette Gigon et Mike Guyer	128
Musée d'Art moderne à Fort Worth, États-Unis, Tadao Ando Architects & Associates	132
Musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac, Jean-Pierre Buffi et associés	136
Musée-villa gallo-romaine à Loupian, Stéphane Barbotin-Larrieu et Catherine Frenak	140
Musée Hiroshige Ando à Batou, Japon, Kengo Kuma	144
Espace de l'art concret à Mouans-Sartoux, Annette Gigon et Mike Guyer	148
Musée de la Mer de Galice à Vigo, Espagne, Aldo Rossi et César Portela	152

Les points clés de la programmation d'un musée	156
Les vitrines et les cartels	158
Bibliographie	159
Crédits photographiques	160