

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ SAAD DAHLEB-BLIDA -1-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Département d'Architecture

Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Le thème : architecture et habitat

Le projet urbain comme nouvelle alternative à l'agrotourisme

Au sud Algérien.

Conception d'un Eco quartier avec potentialités agrotouristiques

A Timimoune.

Présenté par :

Mlle BOUSSIADA Khadîdja 19193203113

Mlle ELAICHI Ibtissem. 181932034116

Devant le jury composé de

Dr. .Arch. AIT.SAADI Mohammed Houcine Encadrant

Mr. SEDOUD Ali Encadrant

PRESIDENTE: DR MAHINDAD NAIMA

EXAMINATREUR: Mr. SAFER ZITOUN

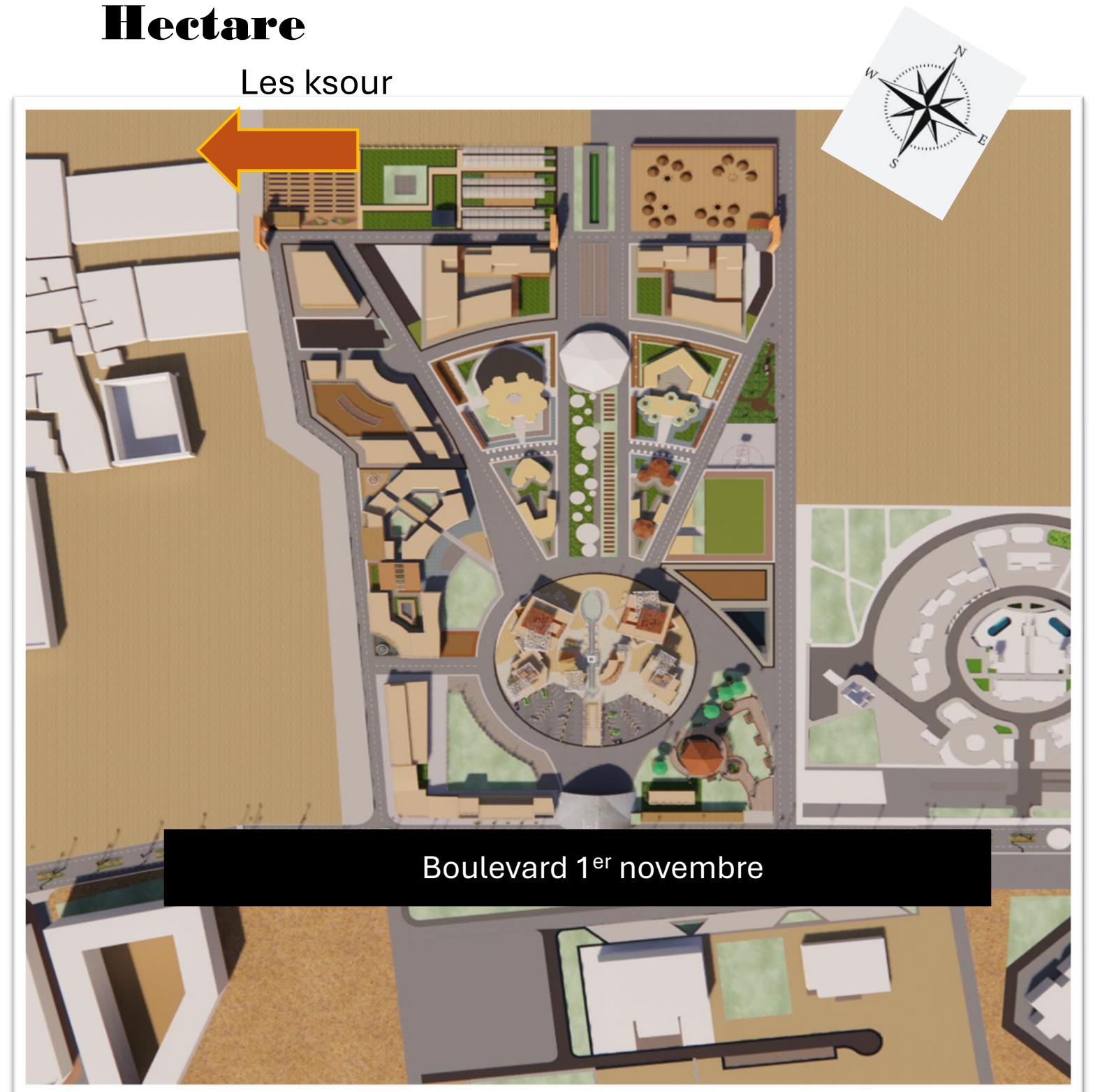
LE PLAN D'AMÉNAGEMENT

Le projet est un écoquartier agrotouristique dans la périphérie de Timimoun avec une superficie de 9 Hectare

un ensemble de projets planifiés de manière écologique, intégrant des principes de durabilité et d'agriculture urbaine, tout en étant conçu pour accueillir des visiteurs dans un cadre touristique. C'est une approche qui combine développement durable, agriculture locale et attractions touristiques pour promouvoir un mode de vie respectueux de l'environnement et attirer les visiteurs intéressés par ces valeurs.

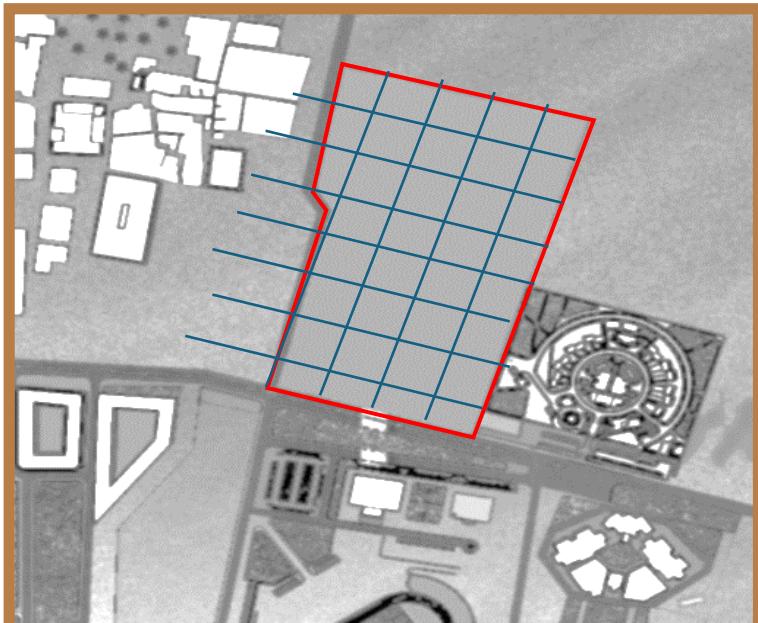
Commodités

- 🏠 Hébergement
- 🍴 Restaurant
- ☕ cafétéria
- 🛍️ boutiques
- 🏊 Sport
- 🅅 Parking
- 🏡 ferme
- 🐪 espace d'animaux
- 👥 Formation
- 🕌 Salle de prière
- 🎨 sculpture



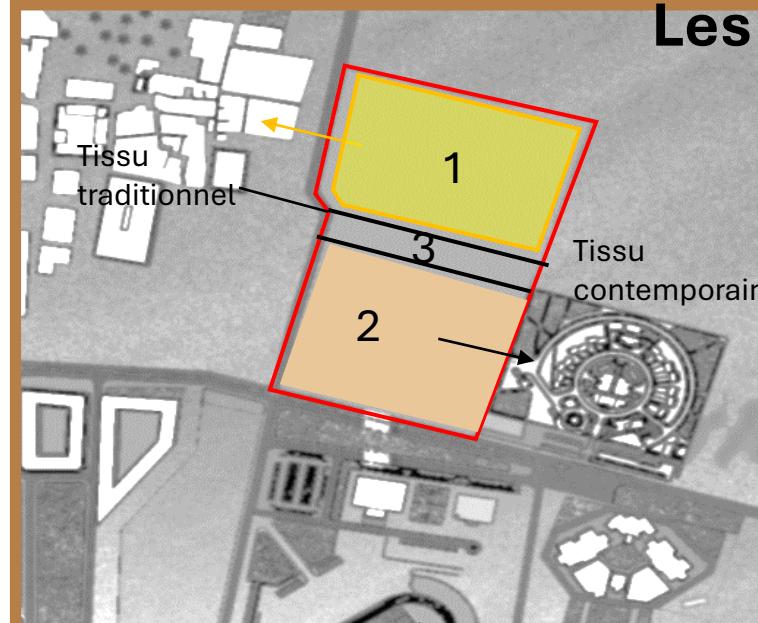
LES CONCEPTS

Les concepts urbains



La trame

La mise en place d'une trame avec un quadrillage de 5,2 mètres suit la **largeur d'un îlot du ksar** en encadrant les îlots le long de la voie secondaire. Pour créer des **circuits agrotouristiques** qui relient le projet aux ksour et à la palmeraie déjà existante



La typologie

La subdivision du terrain en trois parties en fonction des îlots de projets avoisinants :

- 1/ l'une dans le tissu urbain traditionnel,
- 2/ l'autre contemporaine
- 3/ une troisième partie servant de zone d'articulation pour une intégration harmonieuse des styles architecturaux.

Les recules

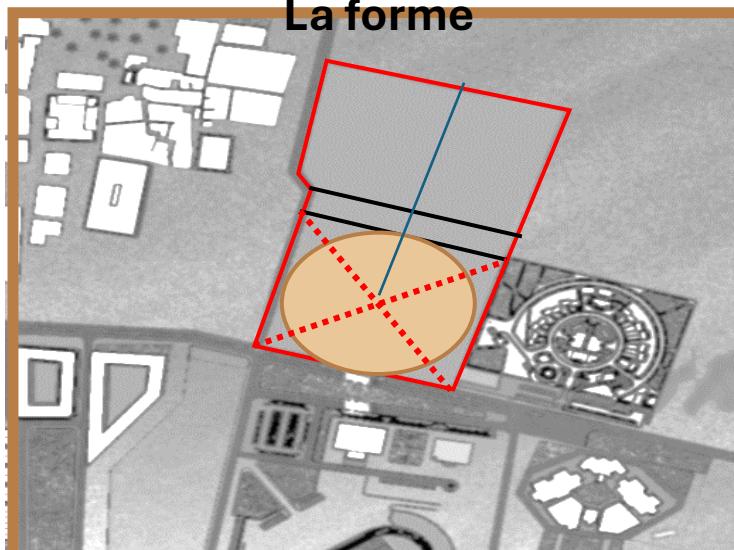


La promenade

La création d'une promenade verticale pour créer une perspective qui marque le projet.

La surface totale

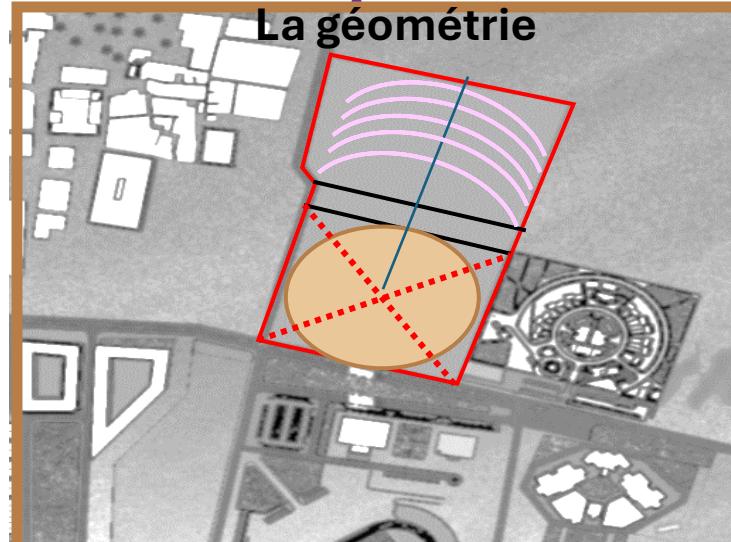
La forme



La base du terrain adopte la forme circulaire déterminée par les **diagonales du rectangle** précédent, alignée avec le projet orienté vers l'est. Cette configuration constitue le cœur central de notre projet.

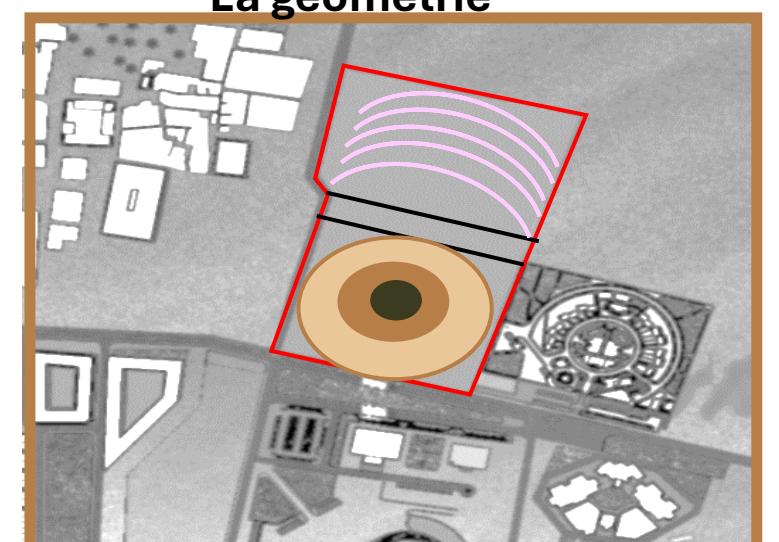
Les concepts formelles

La géométrie



La partie haute suit la forme initiale du cercle avec le même centre et un décalage selon une trame de 20 m

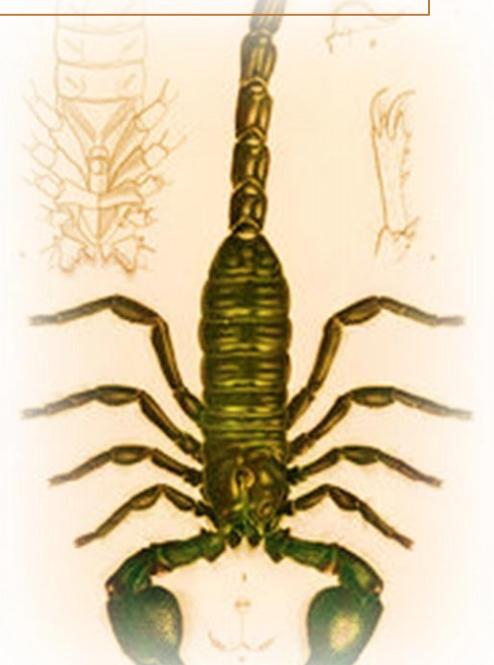
La géométrie



La création de décalage dans le cercle initial pour faire un espace central (RAHBA)

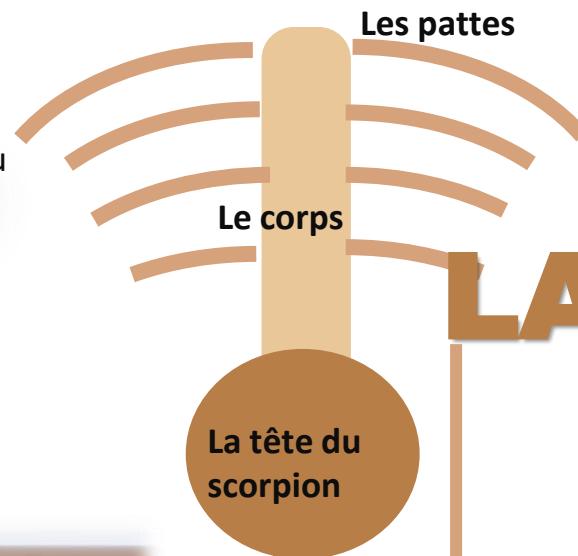
INSPIRATION

Le scorpion



Dans le contexte du Sahara, où la présence des scorpions est prédominante, notre projet architectural tire son inspiration de la forme distinctive de cet animal emblématique. En intégrant les éléments évocateurs du scorpion dans notre conception

ABSTRACTION



LA FORME FINALE



Les ksour

Boulevard 1^{er} novembre



Le site

Nous explorons les éléments essentiels du scorpion pour créer une architecture qui transcende la simple imitation

IDÉES

concevoir une zone centrale distinctive de notre projet qui évoque la forme et la fonction principale de la tête du scorpion

diviser le corps en différentes parties fonctionnelles ou zones chacune représentant un segment du corps du scorpion

La tête du scorpion

créer une disposition organisée et efficace des palmiers-dattiers, (la conception des rangées de dattiers)



Concevoir des éléments architecturaux tels que des zones d'accueil ou des espaces de rencontre, conçus pour accueillir les visiteurs et les utilisateurs du bâtiment.



AMÉNAGEMENT DES VOIES



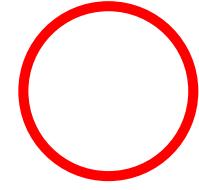
- Séparation physique entre les pistes piétons et les voies de circulation automobile
- Aménagement des voies vinculées dans les deux directions
- Aménagement de points de vue et d'aires de repos
- Végétalisation pour améliorer l'esthétique et la qualité de l'air.



LES NŒUDS



Non
bâti



Sont des rampions aménagés
par végétation

bâti
1 LE CENTRE



2 centre de loisir **3 PLACETTE**



LES ESPACES COMMUNS

1 Placettes

2 Espace commercial



Zone sportive 3



Espace de loisir



Les ksour



Boulevard 1^{er} novembre

Zone des animaux



Zone culturelle



Notre projet centre agrotouristique



Zone commerciale



Les ksour



Zone des



Zone de restauration et



Zone sportive



Galerie et mur de sculpture



Boulevard 1^{er} novembre

LES ACCÈS



 Accès principal

 Accès secondaire



Accès principal

- Le plan est accessible dans les 4 côtés
- L'accès principale est dans la façade principale
- Les autres sont dans les façade secondaires
- Un accès secondaire de service sur la façade principale

LES CIRCUITS

Développement

Le côté touristique
Les ksour

Le côté Agraire
Les ksour

Le côté commercial et économique
Les ksour



Boulevard 1^{er} novembre

Boulevard 1^{er} novembre

Boulevard 1^{er} novembre

LES FAÇADES URBAINES



Façade sur le boulevard de 1^{er} novembre



Façade sur la voie secondaire

Agriculture

Principes de la zone agricole

• Les principes de notre zone agricole incluent la création d'une ferme avec une zone de stockage, ainsi que l'aménagement de serres de légumes avec un système de contrôle.



Palmier : Il représente la première la ferme avec les dattes les palmiers seront implantés avec une trame de 6m*6m (module agraire existant) et une hauteur entre 15m a 30m



LE PROJET ARCHITECTURAL

**Le projet est un centre
agrotouristique dans la ville
de Timimoun avec une
superficie de, 7 850m²**

un centre agrotouristique est un lieu qui combine des activités agricoles avec des activités touristiques. Il s'agit souvent d'une ferme ou d'un domaine agricole qui ouvre ses portes aux visiteurs pour leur permettre de découvrir et de participer à la vie rurale et agricole

Exposition:334m²

Restauration:1248m²

Administration:340m²

Découverte :1058 m²

Commerce 148 m²

Commodités

 Restaurant

 cafétéria

 boutiques

 Parking

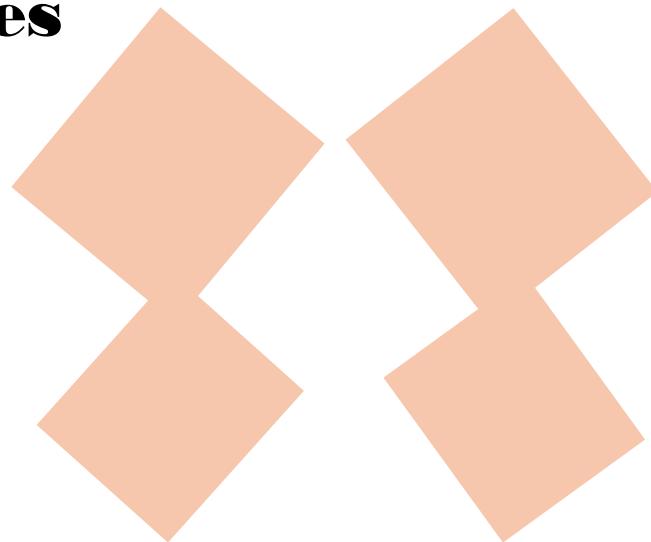
 Formation

 sculpture

Exposition

Galerie

Détente

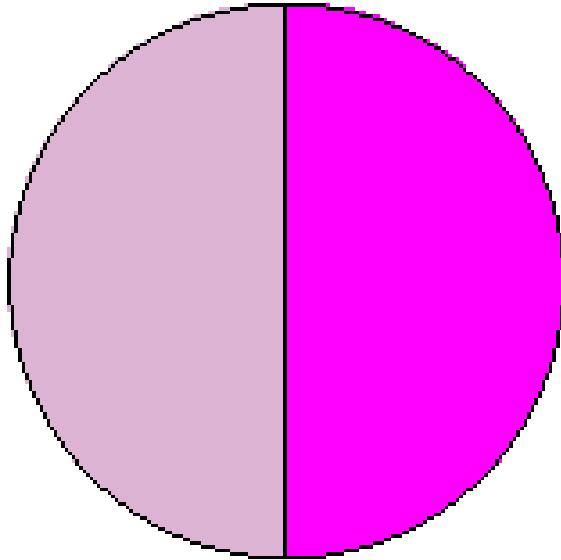


Plan de repérage

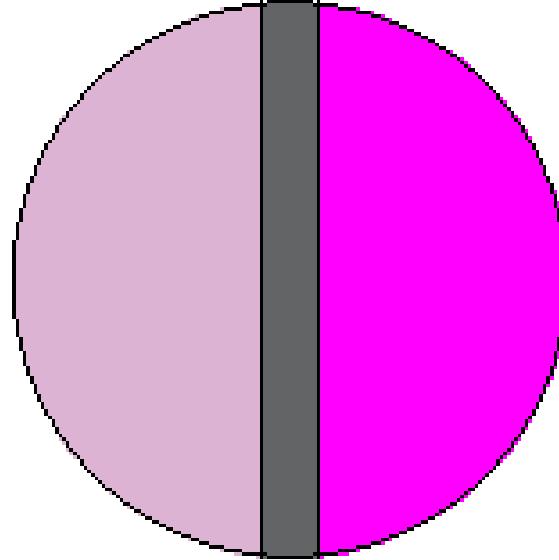


LES CONCEPTS

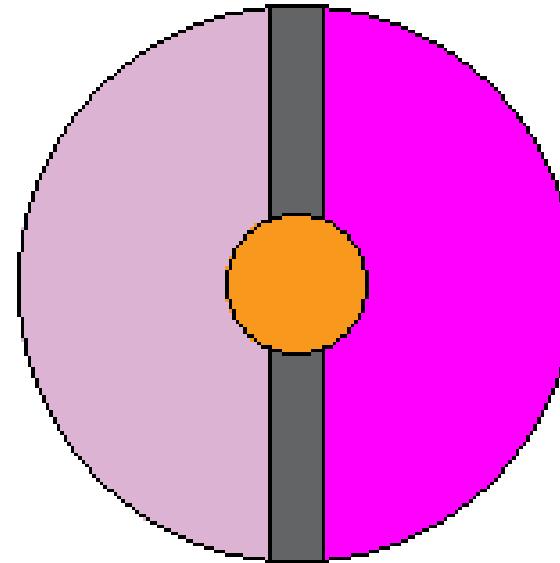
Les concepts urbains



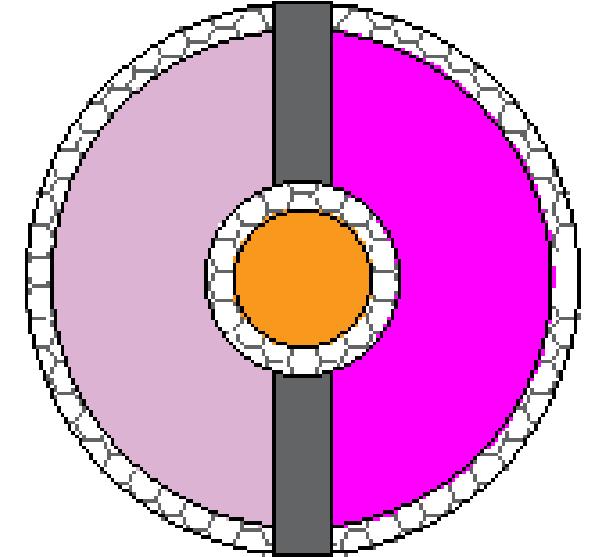
La division du terrain en 2 parties suite à l'axe du promenade déjà existe



La création d'une voie piéton sur l'axe précédent

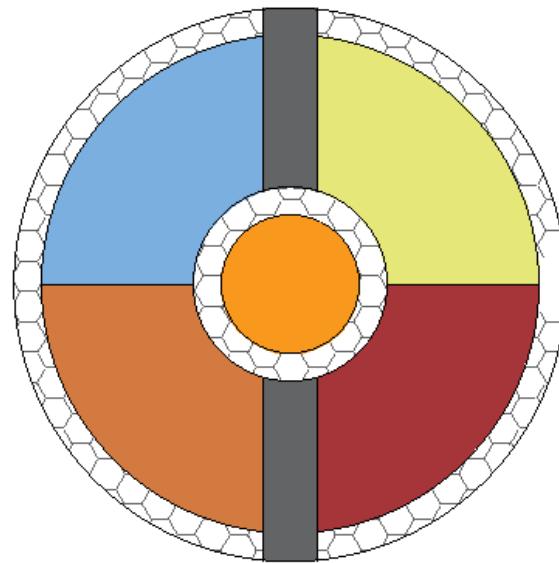


La création d'un recule de 1/5 pour préserver un espace central

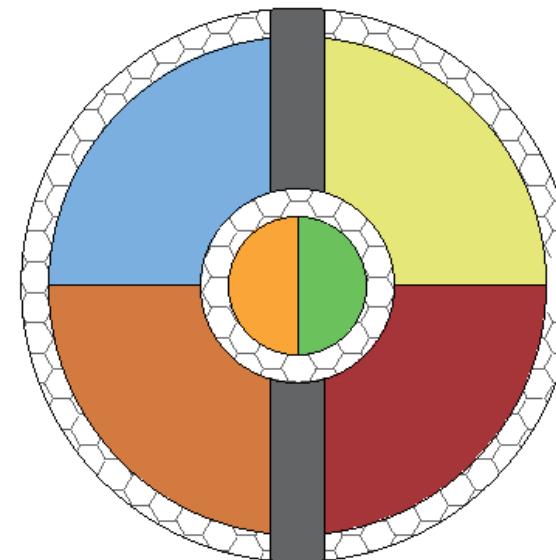


La création des recules autour des deux cercles

Les concepts fonctionnel

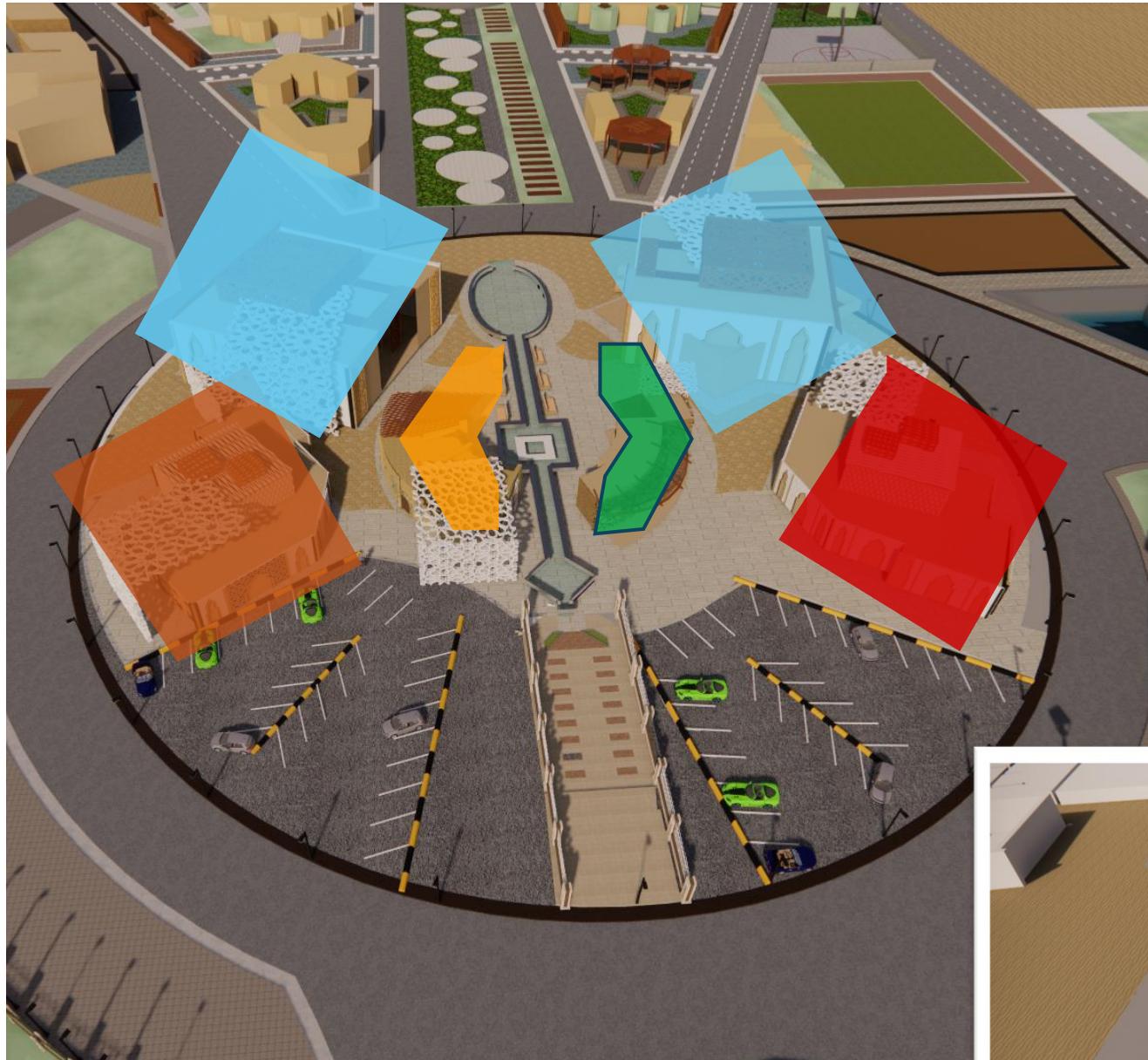


La division du terrain en 4 fonctions principales
*exposition culturelle
*exposition agraire
*découverte
*accueil



La division du 2 eme cercle en 2 parties
*commerce
*restauration

LES FONCTIONS



La légende

-  Fonction de commerce
-  Fonction de restauration
-  Fonction d'accueil
-  Fonction d'exposition agraire
-  Fonction de découverte



Le programme:

FONCTION	ESPACE	SURFACE	NOMBRE	SURFACE TOTALE	
administratio n	Bureau D'inscription	9m ²	1	9m ²	
	Bureau de Finance et Divers	9m ²	1	9m ²	
	Archive	33,43m ²	1	33,43m ²	
	Break	20m ²	1	20m ²	
	Bureau de Gestion	10,1m ²	2	20,2m ²	
	Salle D'attente	52,42m ²	1	52,42m ²	
	Salle de Reunion	24,68m ²	1	24,68m ²	
	Bureau de Secretariat	9,2m ²	1	9,2m ²	
	Bureau de Directeur	11m ²	1	11m ²	
	Resturatio n	Cuisin et Prepartion	43,65m ²	1	43,65m ²
		Restaurant et Cafeteria	54m ²	1	54m ²
		Halle d'Entree	22m ²	1	22m ²
Formation	Atelier de formation agraire	60m ²	3	120m ²	
	Club de la Recherche Agraire Saharienne	76,23m ²	1	76,23m ²	
	Magasins	81m ²	3	81m ²	
	Bibliotheque	71m ²	2	142m ²	
	Atelier de Poterie	61m ²	3	182m ²	
	Salle de Projection	48m ²	2	84m ²	
	Salle de Reunion	30,51m ²	1	30,51m ²	
	Stockage	26m ²	2	52m ²	
	terrasses	34m ²	/	34m ²	

L'ARCHITECTURE

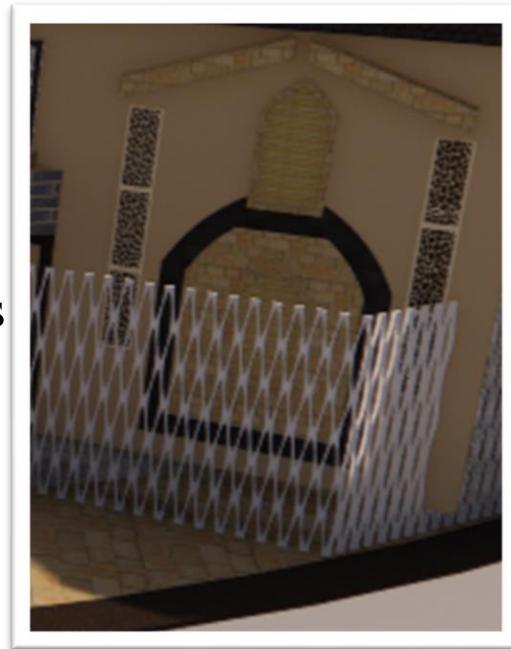
Moucharabieh :

Les façades sont couvertes de moucharabieh, qui joue le rôle de brise-soleil, réduisant ainsi l'impact de la chaleur tout en apportant un élément esthétique caractéristique de l'architecture locale de la région.



Les ouvertures :

sont inspirées des motifs traditionnels de la région de Timimoune, avec des dimensions réduites.



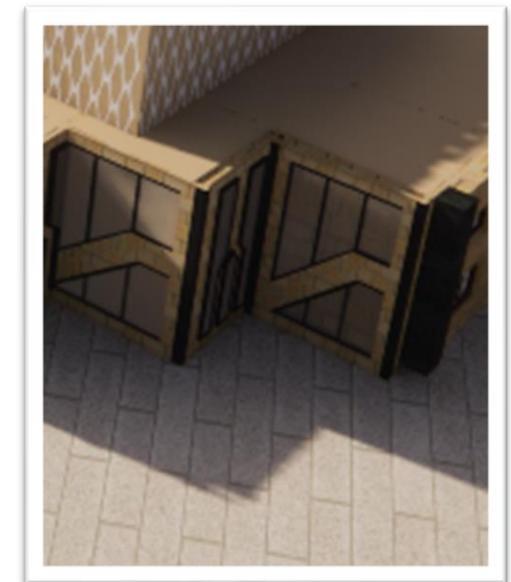
Couleurs pastel et contraste du blanc :

Des couleurs pastel sont utilisées sur les façades pour limiter les réverbérations solaires, tandis que le choix du blanc crée un contraste visuel.



Double vitrage :

L'utilisation du double vitrage améliore le confort thermique des espaces intérieurs et permet de réduire les radiations solaires.



LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION



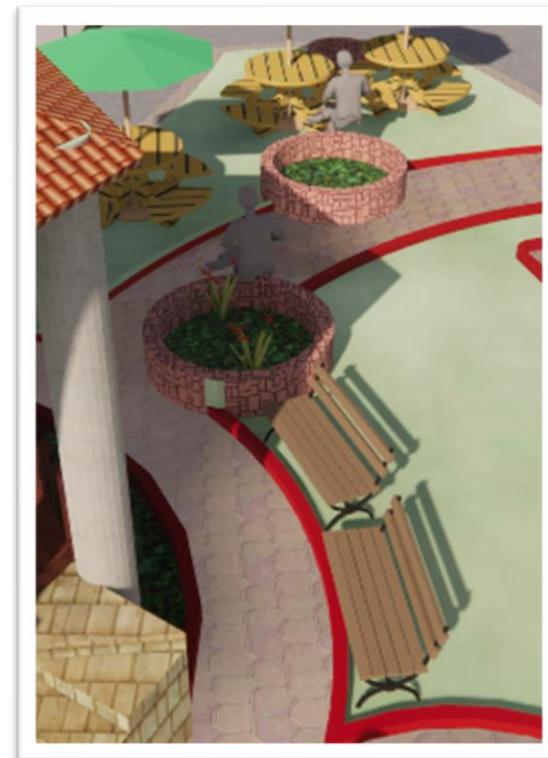
La Pergola:

petite construction sans couverture, faite de poutres, qui servent de support à des plantes grimpantes, placée dans un jardin ou sur une terrasse

accessible. La pergola a l'avantage d'offrir un coin d'ombre aux passants.

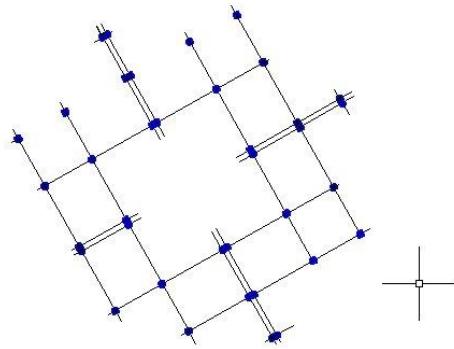
Les chaises urbaines :

Le parcours que nous allons concevoir fait de plus 2,5km les chaises urbaines son nécessaire pour les parcourant,



LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Pour la réalisation de notre projet on a proposé une structure poteau – poutre, et les salles corp crue



La trame structurelle

Matériaux de construction :

Afin de trouver des solutions adaptées au confort contemporain et durable, on a opté vers l'utilisation des matériaux locaux et à caractère iso thermique :

L'utilisation de la brique de terre crue « BTC » :

est une brique participant au développement durable, D'une épaisseur de 10cm pour les cloisons intérieures, un matériau écologique, durable et confortable, est composé d'élément sec (4 mesures terre, % mesure sable, et ½ mesure ciment) très légèrement humidifiés puis comprimés.

Matériaux de construction :

. Le séchage se fait sous bâche pour éviter les craquellements, à l'abri du soleil et arrosé régulièrement. Les BTC peuvent être utilisées comme murs porteurs, cloisons, cloisons d'agencement, voûtes, arc,



mur cloison avec BTC



la brique de terre crue

LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Les caractéristiques de BTC

Matériau sain et écologique

bTC régule la chaleur et l'humidité

renouvelable et même recyclable. L'énergie nécessaire à sa fabrication est très faible puisqu'aucune cuisson n'est nécessaire, l'impact lié au transport est très faible.

la terre permet de réguler l'humidité relative d'un espace. Elle a cette capacité de stocker des molécules d'eau lorsque l'air est humide et de les restituer lorsque l'air est plus sec ce qui permet une parfaite salubrité. La densité de la terre étant élevée,

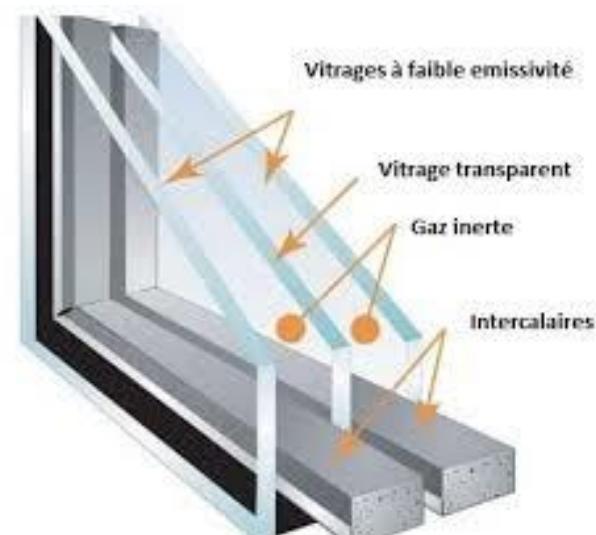
BTC peut aussi contribuer au confort acoustique et esthétique de l'habitat. Et il résiste au feu.

Verre triple vitrage :

Réservé pour la façade complètement vitrée. Le triple vitrage est un vitrage isolant comportant 3 vitrages séparés par deux lames de gaz. Cette composition permet d'obtenir des performances d'isolation thermique élevées.

Ses avantages :

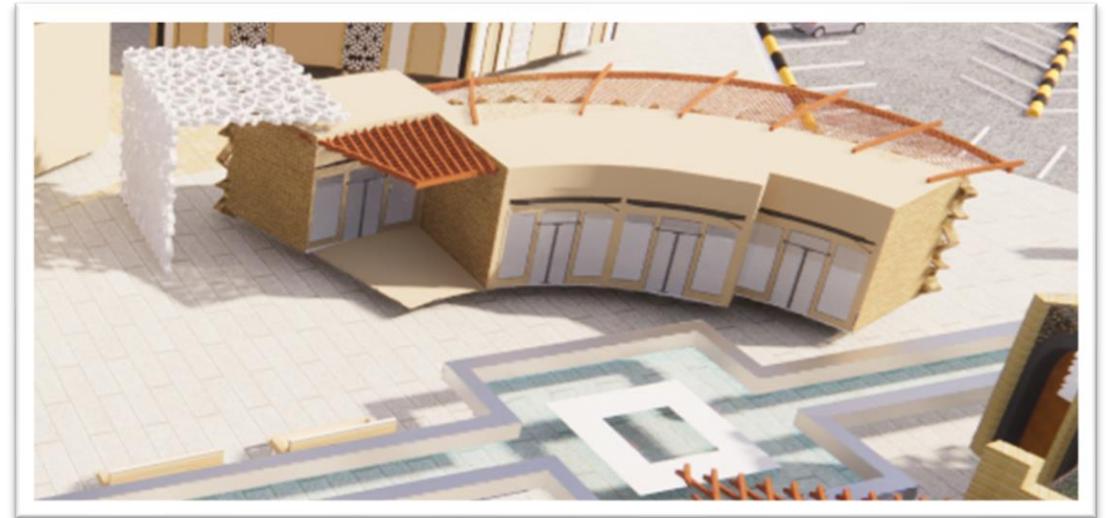
- Une meilleure isolation thermique et acoustique.
- économie d'énergie
- plus sécurisé



Verre triple vitrage

Lecture des façades:

- Des couleurs pastel sont utilisées sur les façades pour limiter les réverbérations solaires, et pour créer un contraste visuel.
- L'utilisation du triple vitrage améliore le confort thermique des espaces intérieurs et permet de réduire les radiations solaires.
- on a marqué l'entrée par
- l'utilisation de moucharabiya dans les toitures et les façades.
- Les façades des arcs sont couvertes de moucharabieh, qui joue le rôle de brise-soleil, réduisant ainsi l'impact de la chaleur tout en apportant un élément esthétique caractéristique de l'architecture locale de la région. .



LE DOSSIER GRAPHIQUE



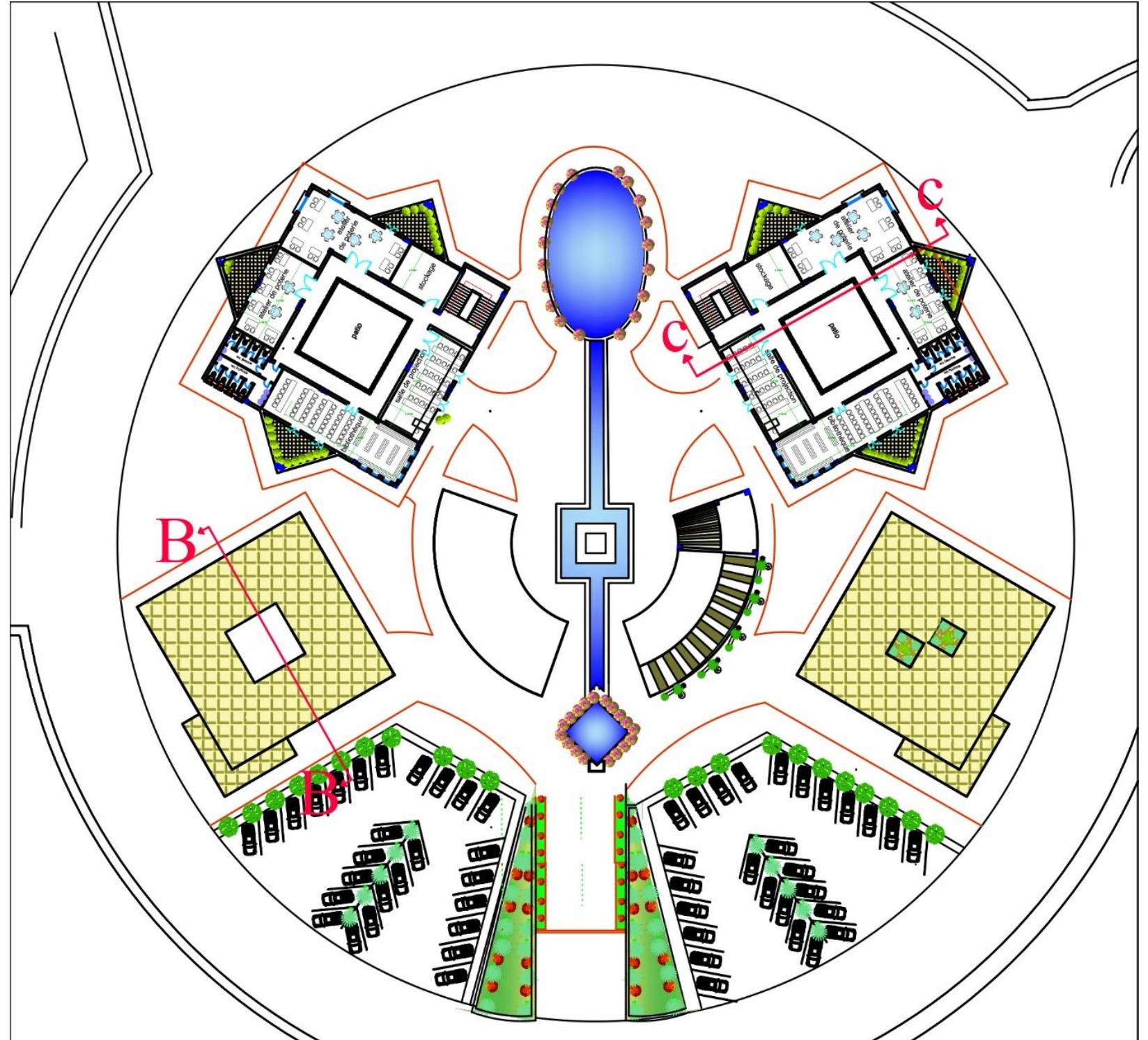
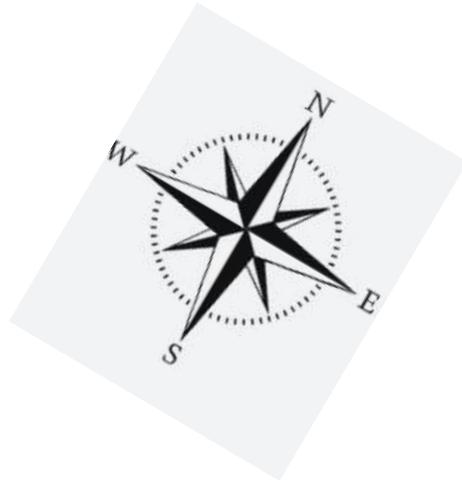
Plan de RDC

Echelle 1/200

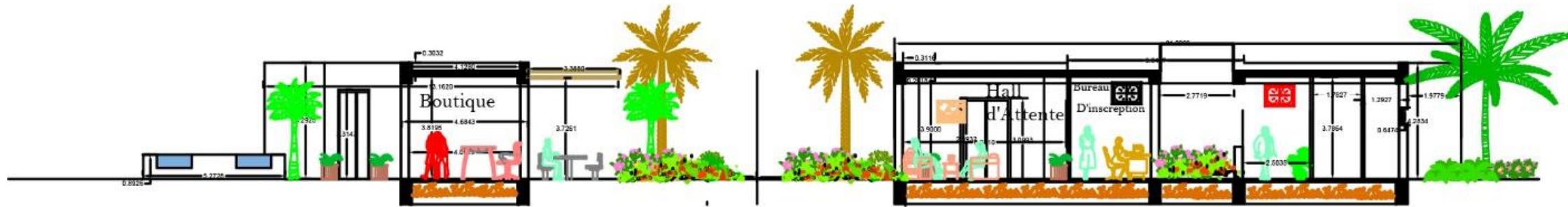
PLAN DE RDC



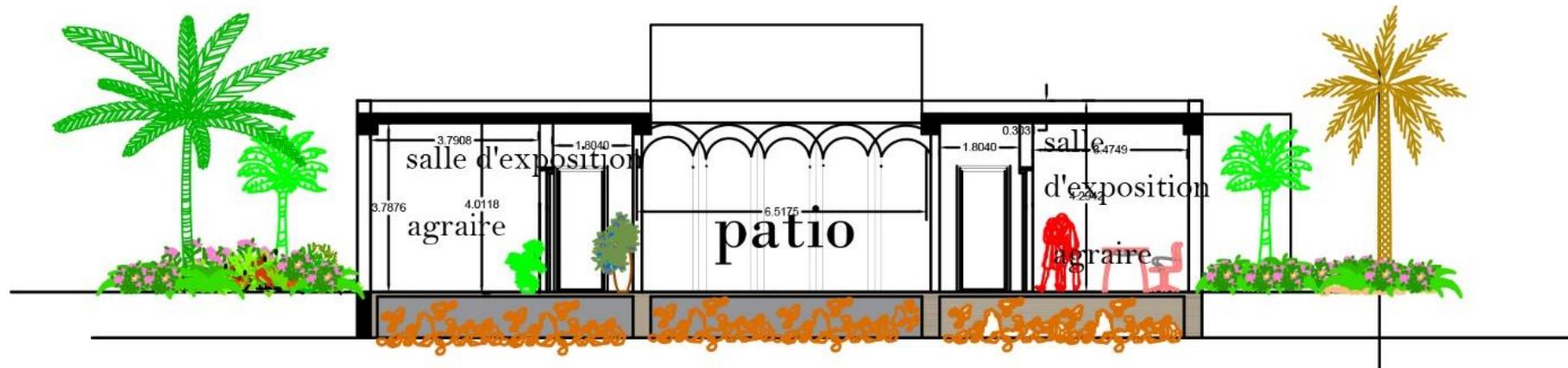
Plan de 1 er étage



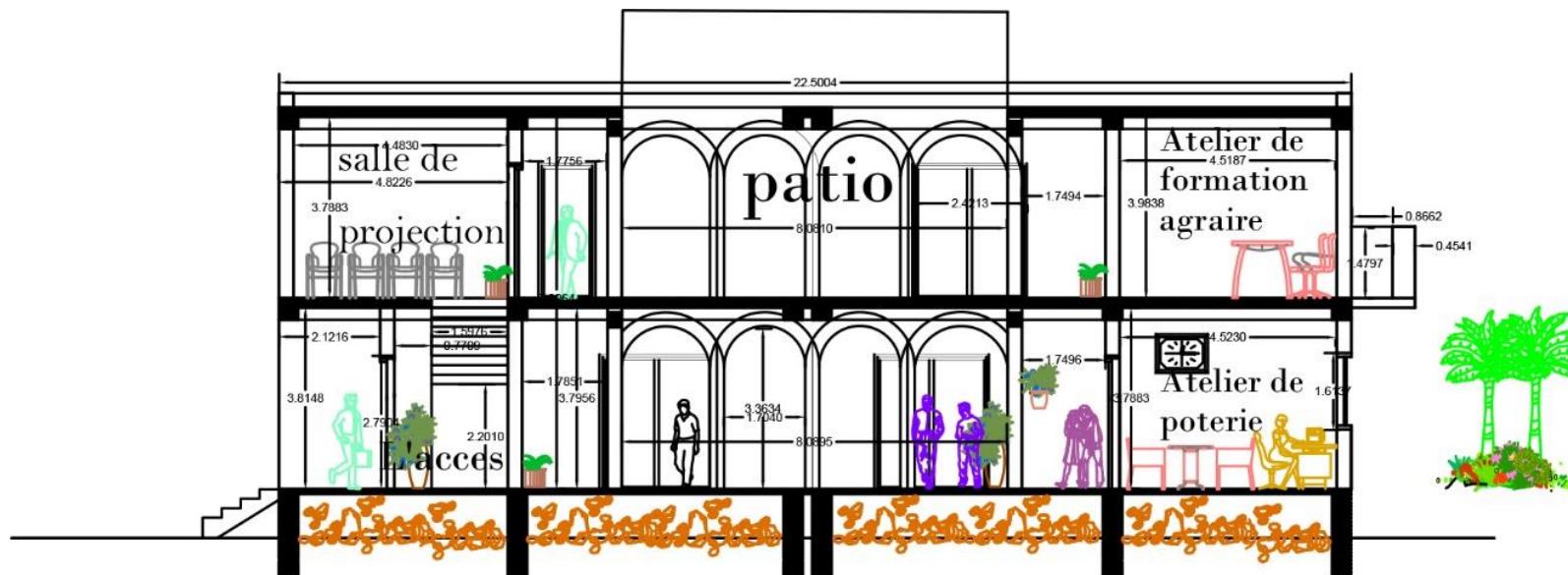
COUPE A-A



COUPE B-B

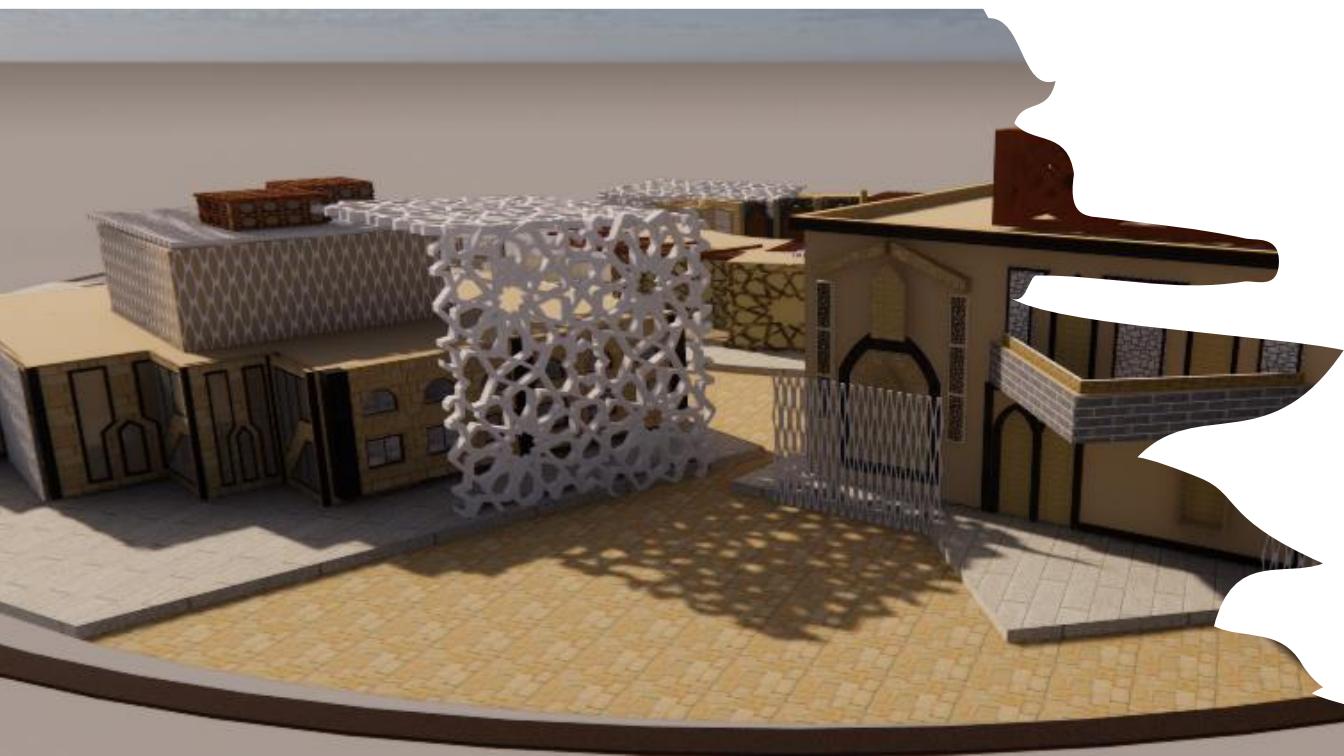


COUPE C-C

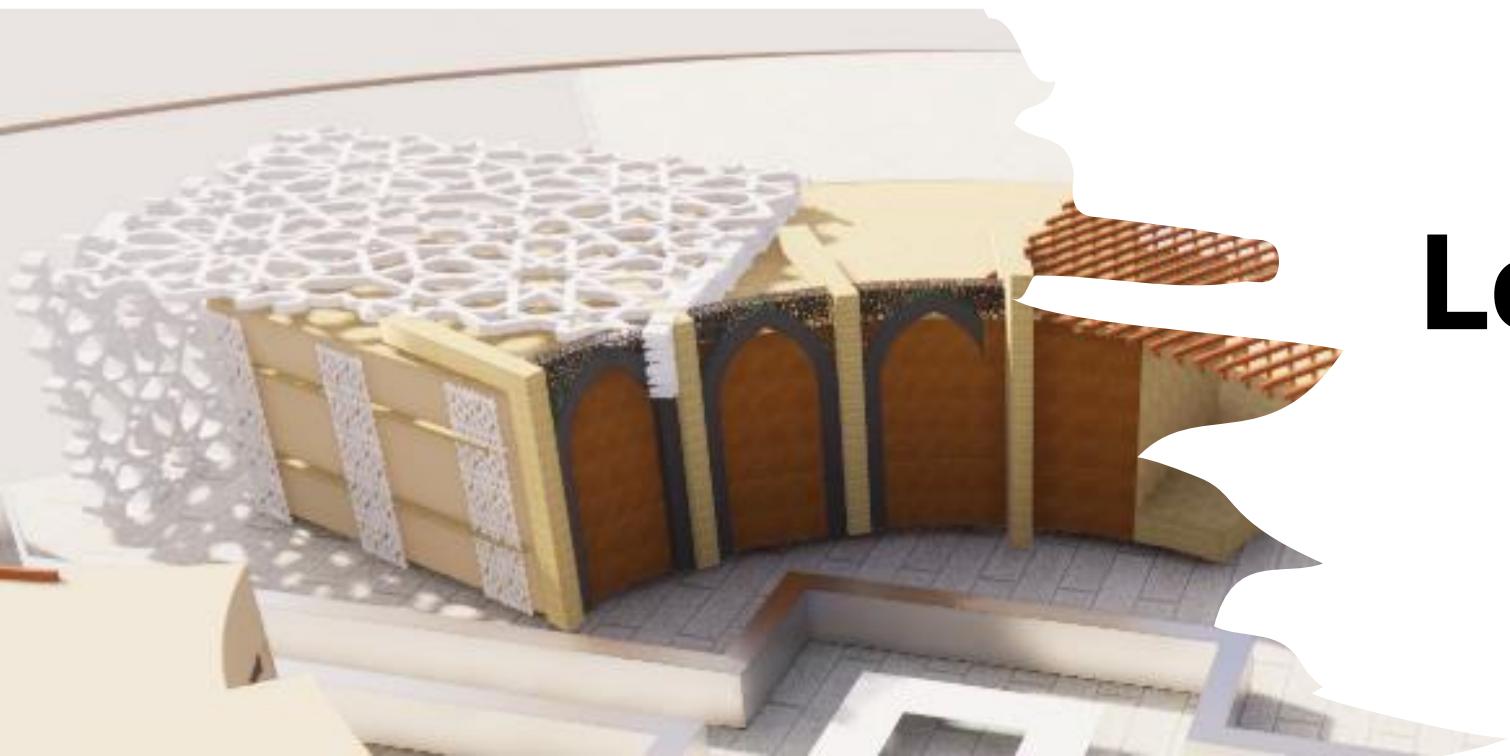




Les vues



Les vues



Les vues



Les vues



Synthèse des réponses apportées par rapport aux trois dimensions du développement durable

Dimension environnementale :

- Utilisation des matériaux locaux à caractère iso thermiques + le bois
- La préservation de la palmeraie
- Utilisation des moucharabiehs, les petites ouvertures, triple vitrage pour réduire l'impact de la chaleur.

Dimension Sociale :

- Encourager la vie de communauté en créant des places/ Jardin pour favoriser le regroupement.
- L'utilisation du moucharabieh pour les fenêtres
- Les formation.

Dimensions économiques :

- Offrir de l'emploi au jeunes.
- Promouvoir le patrimoine local à travers la production et la vente de poterie, le cuire, le tissage et les bijoux traditionnel.
- Offrir un projet agrotouristique accessible aux différentes classes sociales.