



THIES SCHRÖDER

# CHANGEMENT DE DÉCOR

LE PAYSAGE CONTEMPORAIN  
EN EUROPE

LE MONITEUR

6 VERS UNE SOCIÉTÉ DU PAYSAGE

Préface de Christophe Girot

10 BATTLE I ROIG - BARCELONE

Les échelles du modernisme

22 AGENCE TER

- PARIS, KARLSRUHE, CAYENNE

Inventer des idées

32 STIG L. ANDERSSON

- COPENHAGUE

Une dynamique contemplative

42 BÜRO KIEFER - BERLIN

Diversité et réduction

54 ILEX - LYON

Périurbain

64 LATZ + PARTNER

- RÉGION DE MUNICH

«Construire» la nature

78 MICHEL DESVIGNE /

CHRISTINE DALNOKY - PARIS

Méfiez-vous des jardins naïfs!

90 LES CODES DE LA COMPLEXITÉ

Le paysage comme interprétation de  
la complexité

Nature et culture

La belle image

Quelle est l'origine du paysage?

Une non-simultanéité simultanée

Signes de l'avenir

104 BET FIGUERAS - BARCELONE

Impressions sensorielles

116 GUIDO HAGER - ZURICH

Créer de la beauté

126 HEIKE LANGENBACH / ROMAN

IVANCSICS - VIENNE, BERLIN

Rationalité et poésie

138 CORNELIA MÜLLER /

JAN WEHBERG, LÜTZOW 7 - BERLIN

Scénario-maquette

152 ROTZLER KREBS PARTNER

- WINTERTHUR, ZURICH

Mettre en scène la vision

162 GROSS. MAX. - ÉDIMBOURG

Changement de décor

172 WEST 8 - ROTTERDAM

Fougueux et sceptique

182 INDEX DES LIEUX

183 INDEX DES NOMS DE PERSONNES

184 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES