



DÉCORS D'ISLAM

Dominique Clevenot
Gerard Degeorge

CITADELLES

MAZENOD

Sommaire

Variation et unité	8	Les motifs	
Le Dôme du Rocher	22	de l'ornementation	112
L'Alhambra	30	La figure	126
La mosquée du Shâh	38	La végétation	134
Le Tâj Mahal	46	La géométrie	142
<i>Monuments principaux :</i>	54	L'écriture	150
Le monde arabe		<i>Répertoire des motifs :</i>	158
Le monde turc		La figure	
L'Iran et l'Asie centrale		La végétation	
Le monde indien		La géométrie	
Les techniques :		Un art de la surface	164
savoir et savoir-faire	62	La logique des textures	178
La mosaïque	74	L'articulation des surfaces	186
Le stuc	82	Formes porteuses	
La brique	90	et formes portées	194
La céramique	98	Une esthétique du voile	202
<i>Répertoire des techniques :</i>	106	<i>Espace architectural :</i>	210
Le bronze		Les arcs	
Le bois		Les coupes	
Le bois peint		Colonnes et chapiteaux	
		Jeu de lumière	
		Annexes	
		Carte	218
		Les principales	
		dynasties islamiques	219
		Glossaire	220
		Bibliographie	222
		Index	223