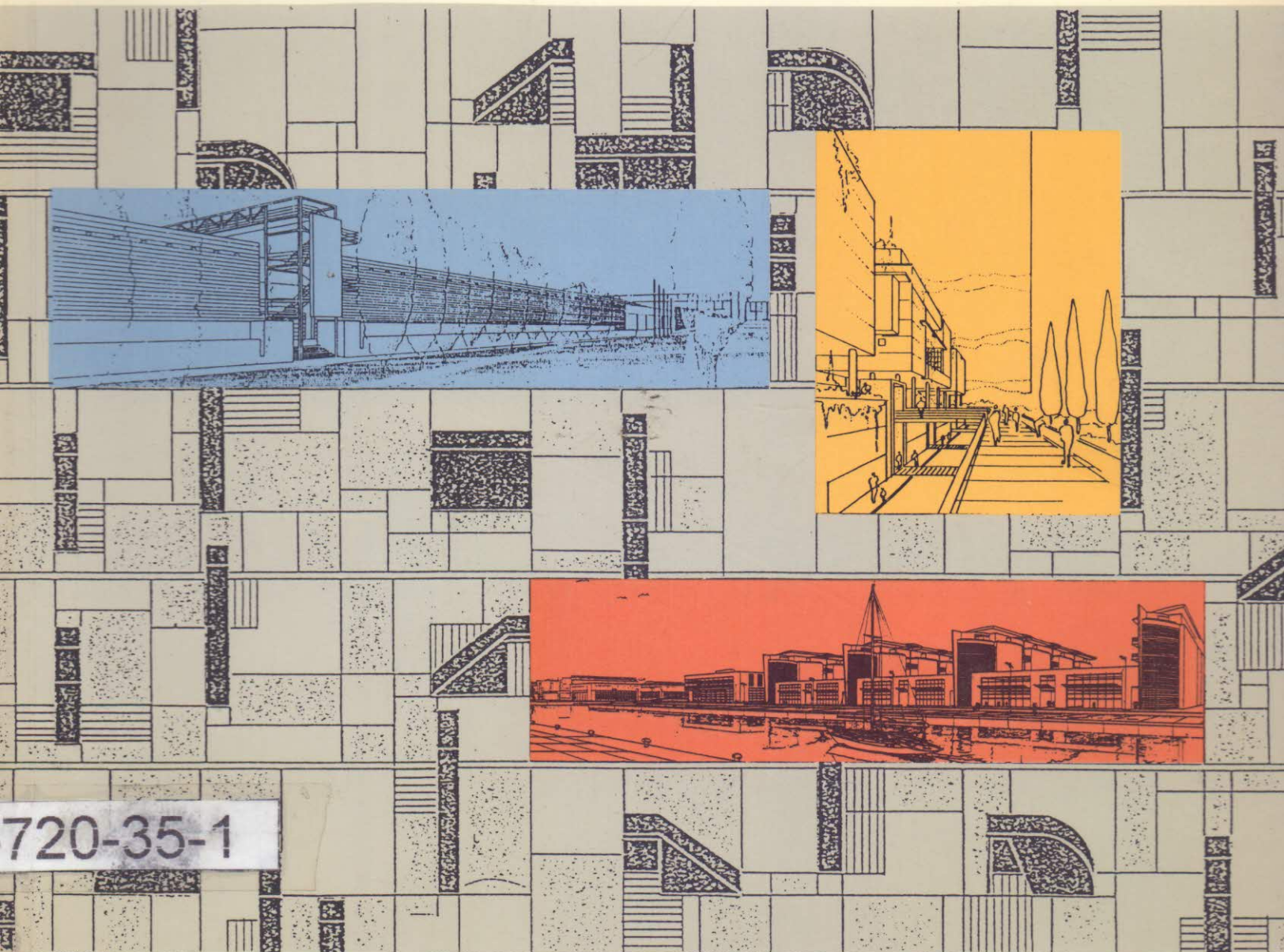


Philippe DEHAN / Sylvie CHIRAT / Alain PELISSIER / Jérôme TREUTTEL

HABITER LA VILLE AUJOURD'HUI



720-35-1

MARDAGA

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Radiographier une culture, avec ses modes, ses fantasmes et ses mythes . . .	5
«Habiter la ville, requalification de sites urbains»	5
«Cent un projets pour habiter la ville»	6

ENJEUX ET STRATÉGIES

Les villes et les sites en concours	7
L'eau et le social	7
Friches industrielles, ferroviaires et agricoles	7
Stratégie et processus	8
Repenser le programme	8
Créer des concepts	10
Agir sur l'image	11
Créer des structures	11
Gérer la fragmentation	13
Jeux du hasard	15
Intégrer le temps	17
Stratégies douces : entre le réel et le social	18
Le site, fondement ou prétexte? Un exemple : Rezé	20
Questions de programmation urbaine : Un exemple, Sète	23
Échelle d'intervention	27
Du terrain à la ville	27
Les limites du projet	30

PENSER LA VILLE

Composition urbaine	33
Tracés, la modernité en composition	33
Ordres et désordres	34
Infrastructures	40
Architectures de la ville	44
Espaces publics et monuments	44
La rue niée	46
Une nouvelle conception de l'îlot	47
L'Unité d'habitation ou le rêve réhabilité	50
Paysages	55
Paysage et poésie de la mémoire	55
Paysage urbain	58
Compositions géographiques	62
Les visages de l'eau	65
La ville-loisir	68

VIVRE EN VILLE

Pour une architecture de la mixité	69
Des philosophies pour habiter	72
Le logement, les néo-innovants	74
Modèles parallèles	82

CULTURE ARCHITECTURALE ET EXPRESSION

Projet d'architecture urbaine	84
Exprimer son projet	85
Métissage européen	90

CONCLUSION

European : une dynamique de propositions	91
L'European urbain : Un laboratoire foisonnant	91
Fragmentation et globalité	92
Un espace de liberté	93
Références et innovations	93
Du nouveau, du moderne et du contemporain	94
NOTES	96
INDEX DES PROJETS	97