



COLLOQUE DE
CERISY-LA-SALLE



L'ARCHITECTURE
NORMANDE
AU MOYEN AGE

2^e édition

ÉDITIONS

Charles CORLET

 PRESSES
UNIVERSITAIRES
DE CAEN

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Avant-propos	9
1^{re} partie : L'architecture religieuse romane	11
Maylis BAYLÉ : <i>L'architecture romane en Normandie</i>	13
Carol HEITZ : <i>Influences carolingiennes et ottoniennes sur l'architecture religieuse normande</i>	37
Maylis BAYLÉ : <i>Structures murales et voûtements dans l'architecture romane de Normandie</i>	49
Malcolm THURLBY : <i>L'abbatiale romane de St. Albans</i>	79
George ZARNECKI : <i>La sculpture romane des « Marches galloises »</i>	91
Mario D'ONOFRIO : <i>L'abbatiale normande inachevée de Vénosa</i>	111
2^e partie : L'architecture religieuse gothique	125
Alain ERLANDE-BRANDENBURG : <i>L'architecture gothique normande</i>	127
Lindy GRANT : <i>Le chœur de la cathédrale de Coutances et sa place dans l'architecture gothique du sud-ouest de la Normandie</i>	137
Anne PRACHE : <i>Le gothique rayonnant en Normandie</i>	153
Christiane OLDE-CHOUKAIR : <i>Le chœur de la cathédrale de Sées et l'influence du style rayonnant</i>	159

3^e partie : L'architecture civile et militaire.....	175
Joseph DECAËNS : <i>Le temps des châteaux</i>	177
Joseph DECAËNS : <i>Les origines du donjon rectangulaire</i>	181
Annie RENOUX : <i>Résidences et châteaux ducaux normands au XII^e siècle : l'apport des sources comptables et des données archéologiques</i>	197
Edward IMPEY : <i>La demeure seigneuriale en Normandie entre 1125 et 1225 et la tradition anglo-normande</i>	219
Jacques LE MAHO : <i>Remarques sur la construction de bois en Haute-Normandie aux XI^e et XII^e siècles ..</i>	243
4^e partie : Urbanisme, chantiers et techniques de construction.....	269
François NEVEUX : <i>L'urbanisme au Moyen Age dans quelques villes de Normandie</i>	271
Giovanni COPPOLA : <i>Carrières de pierre et techniques d'extraction : la pierre de Caen</i>	289
Tim TATTON-BROWN : <i>La pierre de Caen en Angleterre</i>	305
Yves BOTTINEAU-FUCHS : <i>Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre en Haute-Normandie à la fin du Moyen Age</i>	315
Françoise BERCÉ : <i>Yves-Marie Froidevaux et la restauration des monuments historiques normands</i>	337
Postface	347
P. BOUET : <i>Le patronage architectural des ducs de Normandie</i>	349
Table des illustrations	369