

IAN SUTTON

# L'Architecture occidentale

de la Grèce antique à nos jours



# Sommaire

## 7 Introduction

### Chapitre 1

#### 10 Prologue : Les fondations – la Grèce et Rome

La règle des ordres • L'environnement urbain • Rome, héritière de la Grèce • Vitruve, un texte pour l'avenir

### Chapitre 2

#### 24 L'héritage chrétien de Rome

Constantin et la nouvelle Rome • L'œuvre de Byzance • L'héritage byzantin • L'Europe occidentale : les ténèbres avant l'aurore

### Chapitre 3

#### 38 Un recommencement : la renaissance carolingienne et l'art roman

La Renaissance carolingienne jusqu'aux alentours de l'an mil • L'Allemagne : les terres impériales • La France : la diversité dans l'unité • Les Normands en Angleterre • Le style roman dans l'Europe méridionale : Italie et Espagne

### Chapitre 4

#### 74 Les siècles gothiques

Comment le gothique débuta • Le premier siècle gothique : la France, 1150-1250 • L'Angleterre gothique • Comment le gothique prit fin • Le séculier et le domestique

### Chapitre 5

#### 126 La Renaissance : la Rome antique «renaît»

Florence : la première Renaissance • Rome : la seconde Renaissance • Le maniérisme • La Renaissance en expansion • La Renaissance en Europe centrale, aux Pays-Bas et en Flandre • L'adaptation en Angleterre, en France et en Espagne

### Chapitre 6

#### 168 Baroque et anti-baroque

Le baroque en Italie : la pépinière • L'Europe centrale : l'épanouissement • L'Espagne, le Portugal et l'Amérique latine : la moisson exotique • La France : un cas à part • La Flandre et les Pays-Bas • L'Angleterre et l'Amérique du Nord

## Chapitre 7

224

### **Le retour du classicisme**

Les différentes phases du classicisme : de Palladio à la Révolution • Les palais, les ministères et la ville néoclassique • Des demeures privilégiées • La culture, le commerce • Classicisme et christianisme • Quatre portraits d'architectes

## Chapitre 8

268

### **«En quel style devons-nous construire ?»**

Pourquoi le néo-gothique ? • L'architecture et la moralité • Renaissances et survivances • L'Art nouveau • Maisons et chez-soi

## Chapitre 9

304

### **Après le style, le modernisme**

Le fer, le verre et l'honnêteté • La doctrine du modernisme • Modernisme et caractère national • Les alternatives au modernisme • Trois non-conformistes

## Chapter 10

354

### **Epilogue : Après le modernisme, le style**

L'héritage du modernisme • Les ingrédients du postmodernisme • Diversité et échelle • Les dilemmes actuels

372

Glossaire

375

Lectures conseillées

376

Remerciements et source des illustrations

377

Index