



**CULTURE,
ARCHITECTURE
ET DESIGN**
Amos Rapoport

SOMMAIRE

PRÉFACE	6
INTRODUCTION	9
1 - LA NATURE ET LE RÔLE DE L'ÉCOLOGIE HUMAINE	20
2 - NATURE ET TYPES D'ENVIRONNEMENTS	28
3 - L'IMPORTANCE DE LA CULTURE	48
4 - PRÉFÉRENCE, CHOIX ET DESIGN	67
5 - LA NATURE DE LA CULTURE	100
6 - « L'ÉCHELLE » PROPRE À LA CULTURE	107
7 - FAIRE USAGE DE LA « CULTURE »	117
8 - EXEMPLES D'APPLICATION	127
POSTFACE : LA NÉCESSITÉ D'UN PROJET OUVERT	153
NOTE	155
INDEX	159