

Bernard Huet

Sur un état
de la théorie
de l'architecture
au XX^e siècle

C O N F É R E N C E

-720-128-1

éditions Quintette

NOTES

- 1 - *Le Robert historique et étymologique de la langue française* donne la date de 1504.
- 2 - Bernard Rudofski, *Architectures sans architectes : brève introduction à l'architecture spontanée*, Paris, Chêne, 1977.
- 3 - Bernard Huet cite de mémoire Étienne-Louis Boullée, *Architecture, essai sur l'art*. Textes réunis et présentés par J.-M. Pérouse de Monclos, Paris, Hermann, 1968, pp. 49 à 73.
- 4 - Ibidem, p. 61.
- 5 - Bernard Huet fait ici probablement référence au *Cours d'architecture* de François Blondel, Paris, 1675.
- 6 - Andrea Palladio, *Les quatre livres de l'architecture*, traduit par Roland Fréart de Chambray, introduction de Frédérique Lemerle, Paris, Flammarion, 1997.

7 - Jacques-François Blondel, *Traité de la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général*, Paris, 1738.

8 - Arthur Rimbaud, *Une saison en enfer*, « Adieu », Gallimard, Paris, 1984, p. 152.

9 - Bernard Huet fait référence à un texte de 1910. « Mais alors la maison ne serait pas une œuvre d'art, l'architecture ne serait pas un art, oui, c'est ainsi. Il n'y a qu'une partie du travail de l'architecte qui soit du domaine des beaux-arts : le tombeau et le monument commémoratif. Tout le reste, tout ce qui est utile, tout ce qui répond à un besoin, doit être retranché de l'art. » Adolph Loos, *Paroles dans le vide*, éditions Ivea, Paris, 1994.

10 - Bernard Huet fait probablement référence au prologue de *Der Zweckbau*, publié par Adolph Behne à Munich en 1926 mais rédigé en 1923.

11 - Exposition « Matière d'art, architecture contemporaine en Suisse », sous la direction de Jacques Lucan, du 5 mai au 1^{er} juillet 2001. Catalogue publié aux éditions Birkenhauser.

12 - Siegfried Giedion, *Espace temps architecture*, La Connaissance, Bruxelles, 1968.

13 - Matila Costiescu Ghyka, *le Nombre d'or*, Gallimard, Paris, 1931.

14 - Paul Valéry, *Eupalinos ou l'Architecte*, Paris, 1921.

15 - Alexander Klein, *Étude rationnelle des plans de construction*, Dunod, Paris, 1939.

Bernard Huet

Sur un état
de la théorie
de l'architecture
au XX^e siècle

Comme tous les grands professeurs, Bernard Huet (1932-2001) avait le don de la transmission orale du savoir. Ce livre est la transcription de la conférence qu'il donna dans le cadre d'un cycle pédagogique à l'école d'Architecture de Paris Belleville le 7 juin 2001. Ce fut sa dernière intervention dans un établissement qu'il avait fondé, où il enseigna longtemps.

Au cours de son exposé, Bernard Huet développe une série d'analyses qui dessinent progressivement les contours et l'évolution de la théorie de l'architecture au XX^e siècle. La lecture de ce texte ouvre à la pensée vivante et complexe d'un architecte à la personnalité exceptionnelle.



9 782868 501141

ISBN : 2 86850 114 1

10,50 Prix Euros TTC France