

Manfredo Tafuri

Architecture et Humanisme

de la Renaissance aux réformes



dunod

Table des matières

Avertissement		2
Introduction		4
Première partie	Naissance de l'architecture	-
Chapitre 1	La formation du nouveau langage	7
	Brunelleschi et Leon Battista Alberti	7
	L'expression artistique après Brunelleschi	19
	Pienza et Urbino	24
Chapitre 2	Les centres régionaux et provinciaux dans l'Italie du Quattrocento	36
	Lombardie	36
	Vénétie	46
	Dalmatie	50
	Emilie : Bologne et Ferrare	52
	Rome	54
	Naples	58
	La résistance à l'Humanisme dans les régions italiennes	60
Chapitre 3	La diffusion du classicisme dans le XV ^e siècle européen	63
	France	64
	Espagne	67
	Portugal	69
	Hongrie	70
Chapitre 4	Le débat architectural du début du XVI ^e siècle	72
	La formation du révisionnisme maniériste	72
	Entre l'esprit libertin et l'hérésie : Giulio Romano à Mantoue et Girolamo Genga à Pesaro	86
Chapitre 5	Vers la Contre-Réforme	91
	Pouvoir économique et Contre-Réforme : Gênes et Milan	91

	La crise de l'intellectualisme florentin	97
	La synthèse vénitienne	102
	Piémont	112
	Le Maniérisme s'épuise : Rome dans la seconde moitié du XVI ^e siècle	113
	Les centres provinciaux : l'Emilie, Naples et la Sicile	121
Chapitre 6	L'architecture européenne des années 1500	127
	France	128
	Angleterre	138
	Espagne	143
	Portugal	148
	Belgique, Hollande et Allemagne	151
	Scandinavie	159
	Pologne	161
	Bohême et Moravie	165
	Hongrie et Transylvanie	168
	Russie	169
	Les colonies américaines	172
Deuxième partie	Thèmes et problèmes	
Chapitre 7	Lieux et symboles	177
	Architecture et ville	177
	Architecture et idéologie	181
	Architecture et symbolisme	183
	Architecture et théâtre	187
Chapitre 8	Propositions théoriques	189
	Traité, typologies et modèles	189
	L'anti-Renaissance, l'anti-Classicisme et le Maniérisme	194
	Architecture, sciences et technologie	195
Biographies d'architectes de la Renaissance		202