



**Université Saad Dahleb de Blida 01**  
**Institut d'architecture et d'urbanisme**



**Master 2**

**Option : architecture et habitat**

**Thème**

**Renouvellement et couture urbaine dans un**

**Contexte urbain en mutation**

**Projet : conception d'un immeuble d'habitat mixte**

**Présenté par :**

- Hennaoui Nawal
- Chikh touhami Kheira

**Encadré par :**

- Benchabane Liela
- Zougari Zakaria
- Ben Kara Omar

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

## PLAN DU TRAVAIL

01

### • La Phase Introductif

➤ Introduction Générale

➤ Diagramme Méthodologique

➤ Présentation Succincte du Cas d'Etude :

Situation Territoriale

Situation l'Aire d'Etude

Situation de l'Aire de Projet

➤ Problématique

➤ Hypothèse

➤ Objective

➤ Analyse Diachronique

➤ Analyse Synchronique

02

### • La Phase Thématique

➤ Les Exemples Analysé

➤ Les Concepts Retenu

03

### • La Phase Opérationnelle

➤ Situation du Projet

➤ Accessibilité

➤ Analyse de l'Environnement Construit

➤ Schéma de Structure Existant

➤ Schéma de Principe

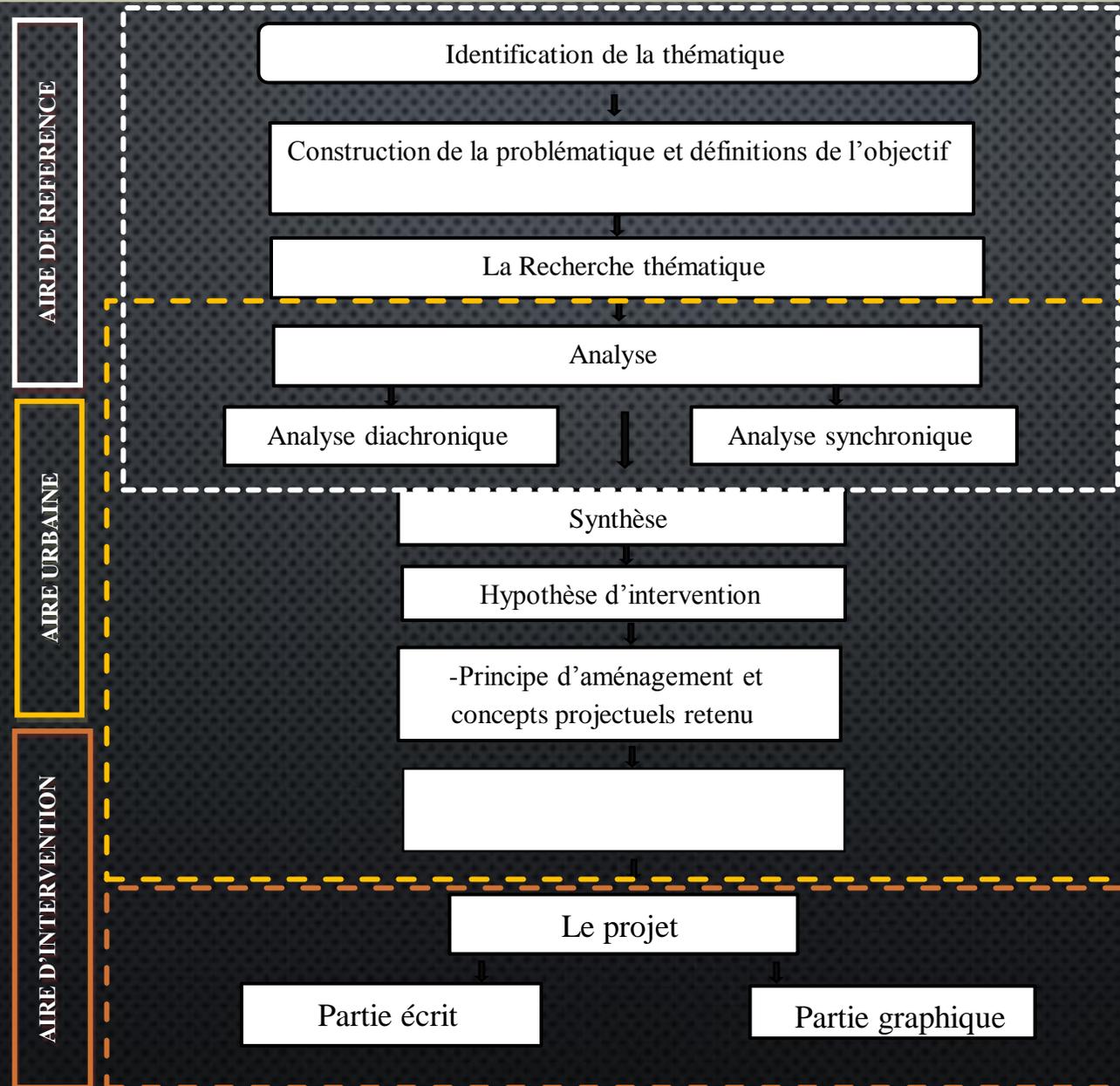
➤ Schéma d'Objective

➤ Tracé Régulateur

➤ Projet Architecturale

# **PHASE INTRODUCTIVE**

# DIAGRAMME MÉTHODOLOGIQUE



## Présentation du cas d'étude :

### **Echelle territoriale :**

Alger la capitale de l'Algérie elle est la ville la plus peuplée du pays. Située, au nord centre du pays et occupe une position géostratégique intéressante



Localisation administrative de la commune de Sidi M'Hamed dans la wilaya d'Algiers

### **Echelle urbaine :**

La commune de Sidi M'Hamed se situe à environ 2,5 km au sud de l'hyper centre d'Alger, elle est située au sud-est d'Alger centre, délimitée par la commune de Belcourt à l'est, le port au nord-est, et, au sud-est, par le Golf.



vue en plan de la situation de la commune de Sidi M'Hamed, 2018

### **Echelle d'intervention :**

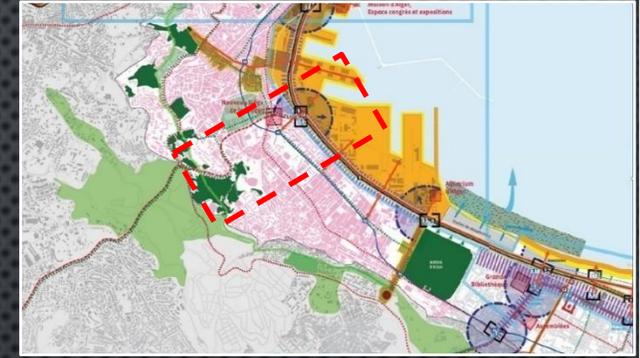
Le quartier 1 er mai entre dans le projet de la métropolisation d'Alger qui est sans doute un projet décisif pour améliorer la compétitivité de la capitale et celle de toute l'Algérie.



vue en plan de la situation de la commune de Sidi M'Hamed, 2018

## Problématique:

Le quartier du 1 er Mai est l'une des perles qui structurent le nouveau projet d'Alger, La particularité de notre aire d'intervention c'est qu'elle se situe à la limite de deux pôles structurants, le pôle rencontre internationales, et le pôle recherche scientifique



Plan stratégique Alger 2029 et la proposition de réaménagement du bassin de Mustapha

➤ **Alors comment peut-on intégrer notre projet dans le processus global de transformation d'Alger ?**

Le quartier du 1 Mai,

espace urbain déstructuré par l'apparition des vides urbains issus de la dégradation des immeubles anciens, et la présence des barrières urbanistiques à savoir les grandes infrastructures de transport, et le port, l'hôpital Mustapha, créant des zones urbaines en rupture avec le tissu existant, le quartier est également marqué par la présence de plusieurs séquences historiques créant des fragments urbains non homogènes

## Hypothèses :

- Assurer l'unité d'ensemble et la diversité des parties par l'accueil des activités diversifiées qui renforce le caractère culturel, scientifique et résidentiel du pôle, en exploitants les espaces et lieux de mémoires comme des éléments singuliers marquant les itinéraires reliant la ville du 19<sup>ème</sup> siècle au quartier.
- Assurer la continuité par un système de nouvelle place urbaine et la consolidation des places existantes.

## Objectifs de travail

- Améliorer le cadre de vie
- Relier les différents fragments aux niveaux du quartier 1 mai
- Insérer le quartier 1 mai dans le processus d'aménagement en cours d'Alger

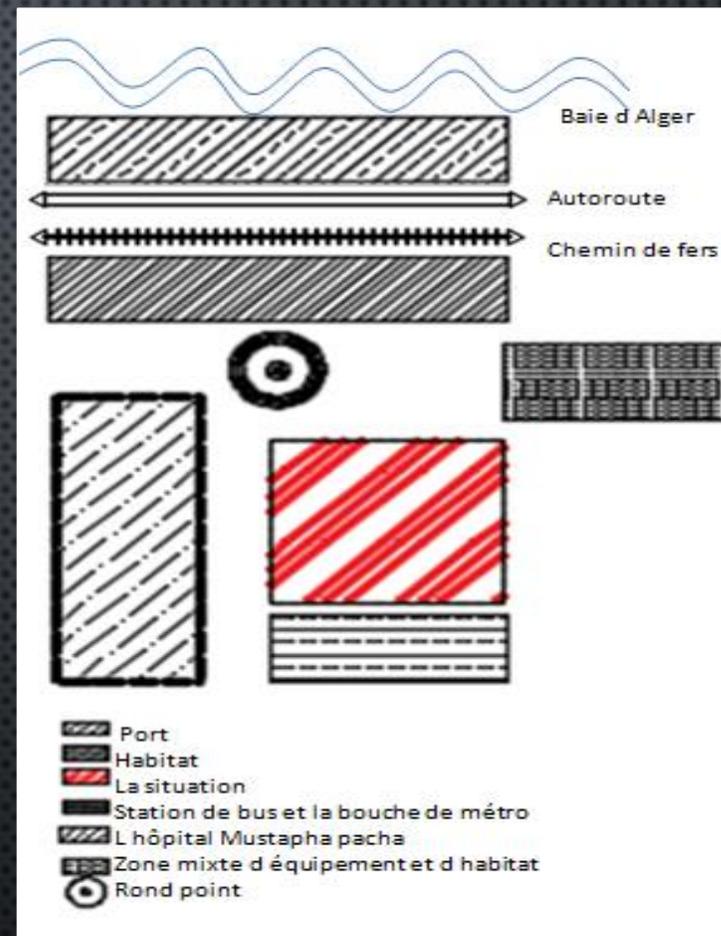
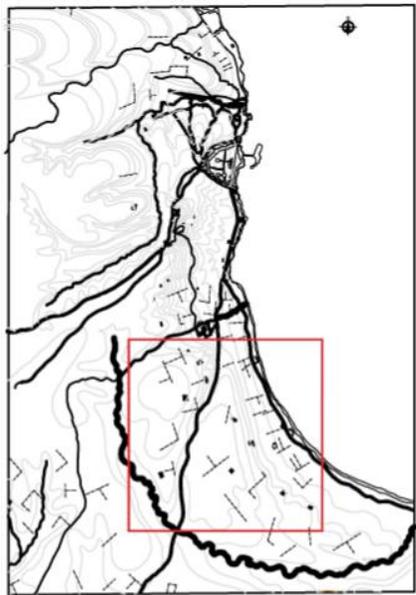


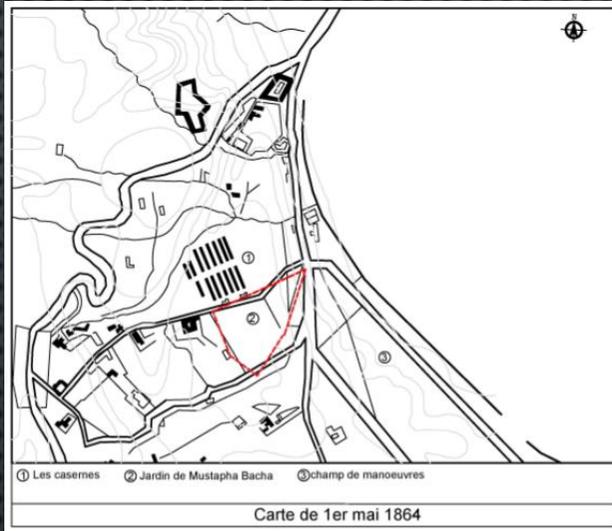
Diagramme structurel

# ANALYSE DIACHRONIQUE DE L'AIRE DE RÉFÉRENCE

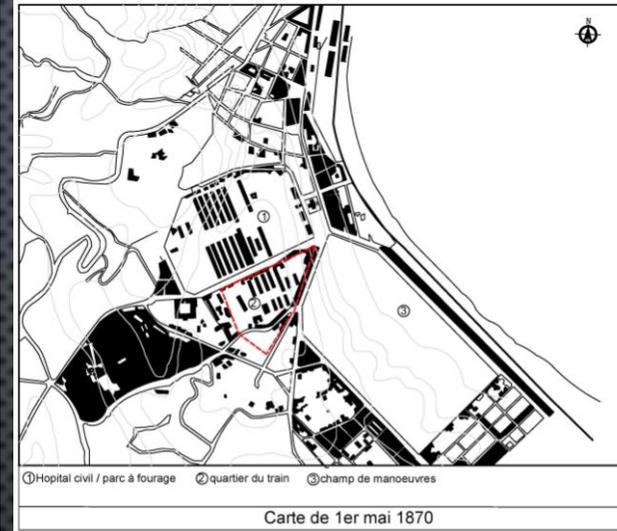


1 er mai Avant 1830

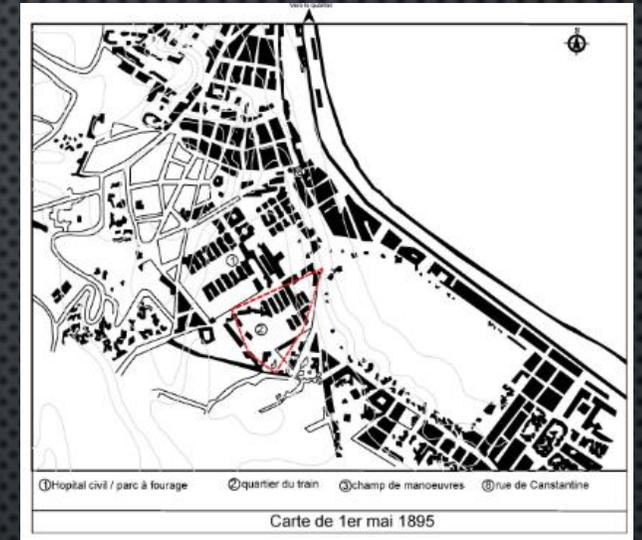
Le quartier du 1er mai faisait partie intégrante de ce qu'on appelait le fah's (maisons de compagnie des aghas, des deys, et des pachas...) situé à l'est du noyau d'Alger ;



1 er mai Avant 1830



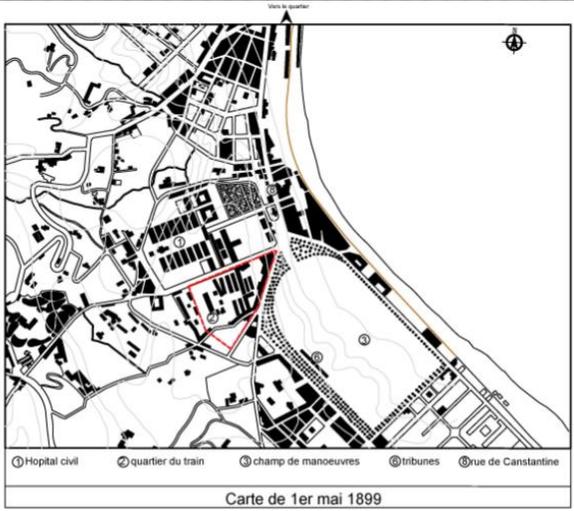
1 er mai Avant 1830



1 er mai Avant 1830

Les principaux changements et travaux faits à cette époque consistent en :

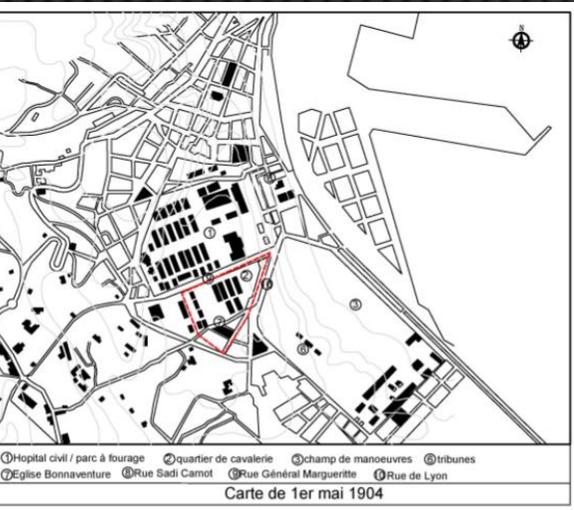
- Construction d'un hôpital civil.
- Transformation de la caserne, dont une partie deviendra le palais d'été du gouverneur alors que l'autre fut destinée à accueillir un orphelinat.
- Inauguration du chemin de fer : Alger-Blida.
- Début de construction vers le plateau Sauliere.
- Allongement du quartier Juliane le long du champ de Manœuvres.



1 er mai en 1899

- L'absorption de la commune de Mustapha par celle d'Alger a amené la réflexion sur le fait d'introduire des composantes urbaines dans ce nouvel espace telles que :

- la création d'un réseau de tramway.
- la formation du quartier de Belcourt.
- l'extension du port vers le sud pour l'abriter des vents Nordiques
- 

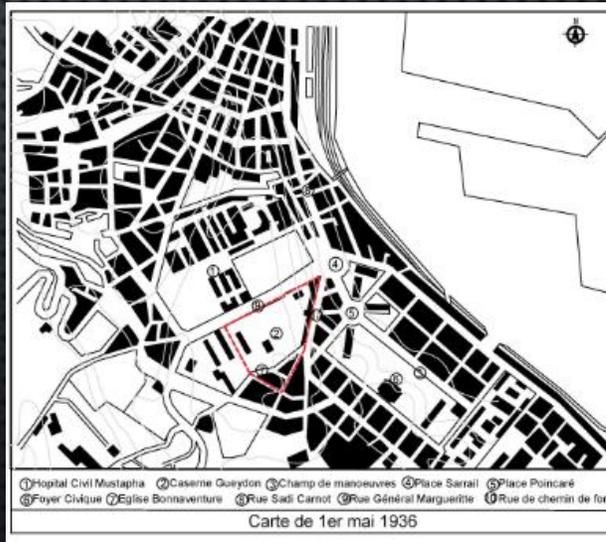


1 er mai en 1904

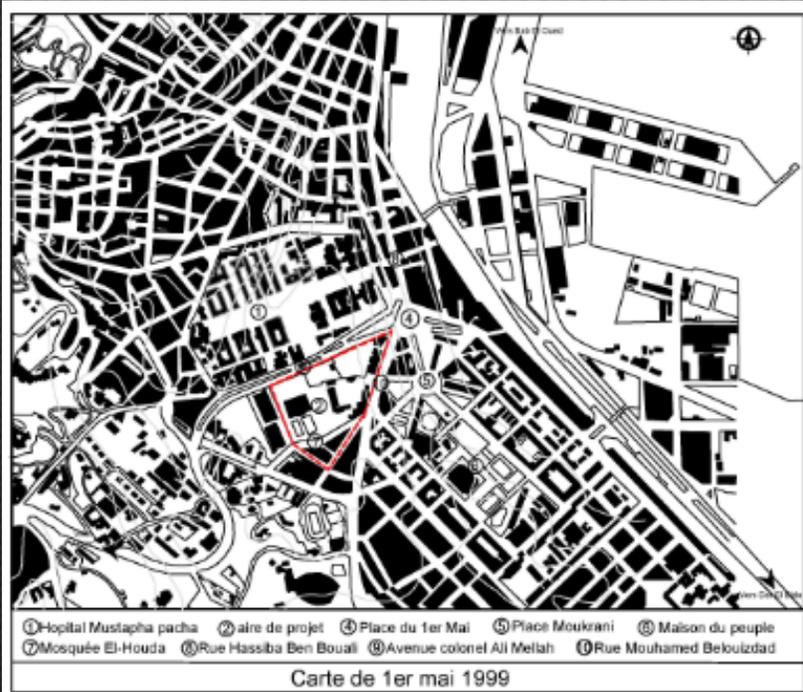


1 er mai en 1899

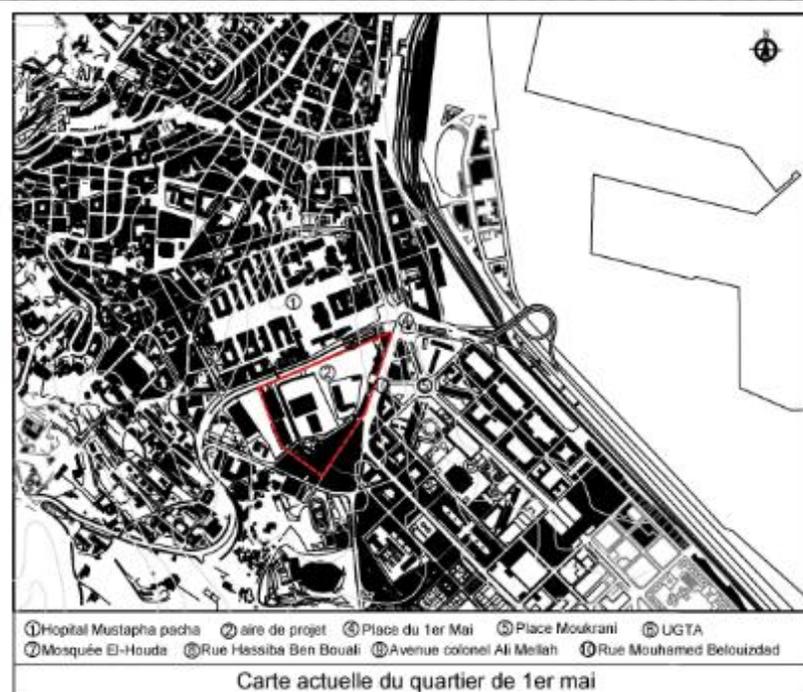
Cette période a connu une deuxième extension du port vers le bassin de Mustapha, ainsi que la prise en charge du quartier champ de manoeuvres par les civils



1 er mai en 1899



Période coloniale 1870-1962



Période coloniale 1870-1962



Période coloniale 1870-1962

proposition d'implantation d'un ensemble de barres Architecte ZEHRFUSS français sur un axe de 28° à 30° nord-est favorisant l'ensoleillement, un projet qui n'a jamais été réalisé dans sa totalité. Pour des raisons politiques et économiques, il n'y a pas eu de grands changements mis à part l'échangeur et la trémie, et l'abandon par les autorités du secteur de l'habitat, dont les logements semblent dans un état d'insalubrité.

# **PHASE THEMATIQUE**

## RECHERCHE THÉMATIQUE:

### Exemple 1 :Projet de 22 @ Barcelone

Le projet 22@ Barcelone se trouve dans le quartier Poblenou.

un ancien quartier de tradition industrielle et ouvrière de Barcelone Touché par la désindustrialisation dans les années 1960-70, fait l'objet depuis 2000

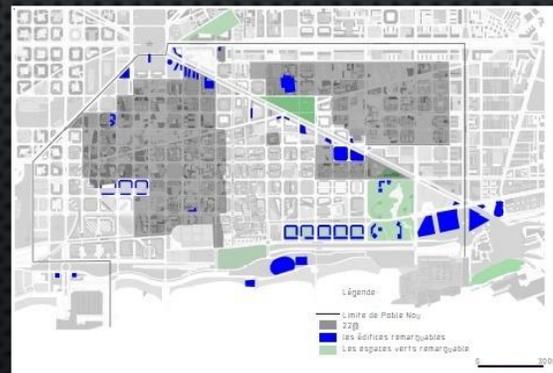
d'un vaste programme de renouvellement urbain baptisé 22 @ Barcelone.

#### ➤ Concepts du projets :

- une conception du système urbain qui accorde beaucoup d'importance aux flux, notamment de transport,
- une priorité donnée à la construction d'espaces publics d'un nouveau genre ;culturels, éducatifs et de loisirs.



Projet @ 22 Barcelone depuis une vue aérienne



Projet @ 22 Barcelone

### Exemple 2 :. quartier Saint Charles Marseille

Créée en 2000, la ZAC Saint-Charles, couvre une superficie de 16 ha en entrée de ville.

Situé au centre ville, ce quartier a souffert d'un lent déclin dans les années 80.

Il concerne quatre secteurs des 1er, 2e et 3e arrondissements, avec plusieurs objectifs. Le premier est de contribuer à la résorption de l'habitat indigne, en complément d'actions menées par la Ville de Marseille

#### ➤ Concepts du projets :

- faciliter le développement des commerces ;
- De réaliser les équipements publics et les services indispensables à la vie quotidienne des habitants ;
- De mettre en valeur cette porte historique de la ville



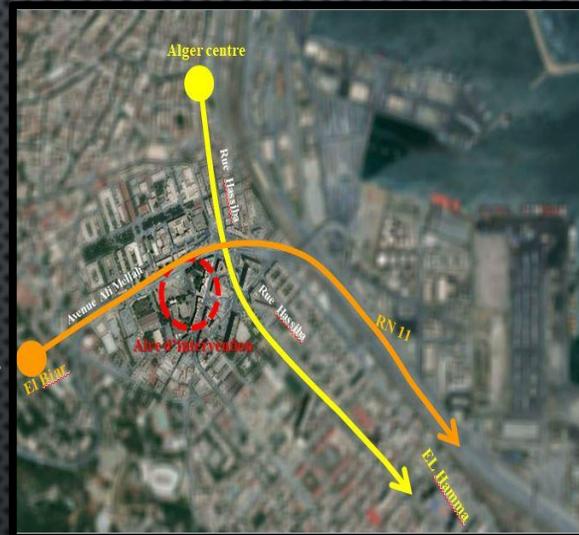
Le quartier Saint Charles Marseille depuis une vue aérienne

**PHASE OPERATIONNELLE**

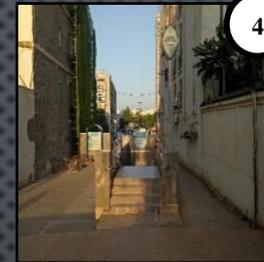
## Accessibilité

### Potentialités du site :

- Le quartier 1<sup>er</sup> Mai profite d'une très bonne accessibilité parce il se situe juste a côté de l'un des nœuds les plus grands sur Alger et il est traversée par 2 axes structurants de la ville.
- Il est relié directement avec la route national 11 à partir de l'axe transversale (Nord-sud) qui continue jusqu'à les hauteurs d'Alger (El Biar )
- l'autre axe (est-ouest) vient directement du centre ancien de la ville a travers la rue Hassiba Ben Bouali et continue jusqu'à el Hamma en parallèle avec la mer .
- Le quartier compte d'autres accès secondaires dont la circulation des piétons est très fluide.



## Environnement immédiat



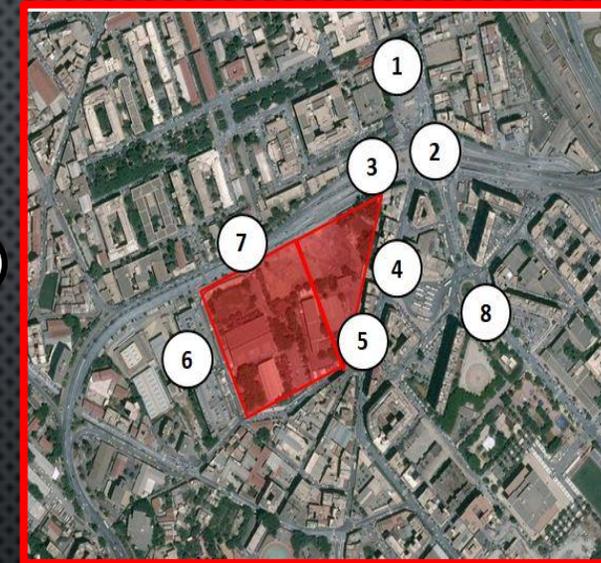
Station du Métro 1<sup>er</sup> Mai



Hôpital Mustapha Bacha



Les HBM



Place 1<sup>er</sup> Mai



Marché Ali Mellah



Site d'intervention



Place El Mokrani



Galerie commerciale

# PROCESSUS PROJECTUEL À L'ÉCHELLE URBAINE

Schéma de structure existant

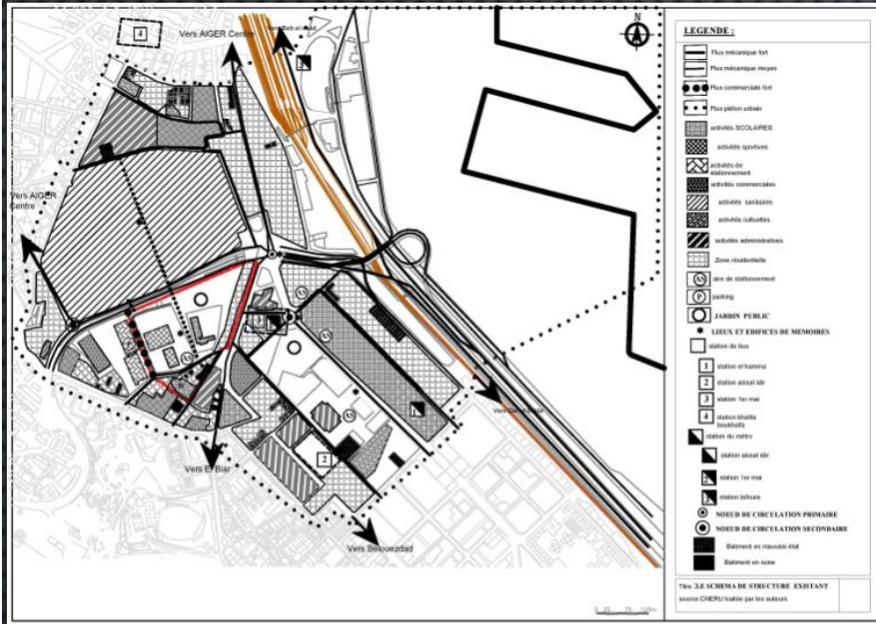


Schéma de principes

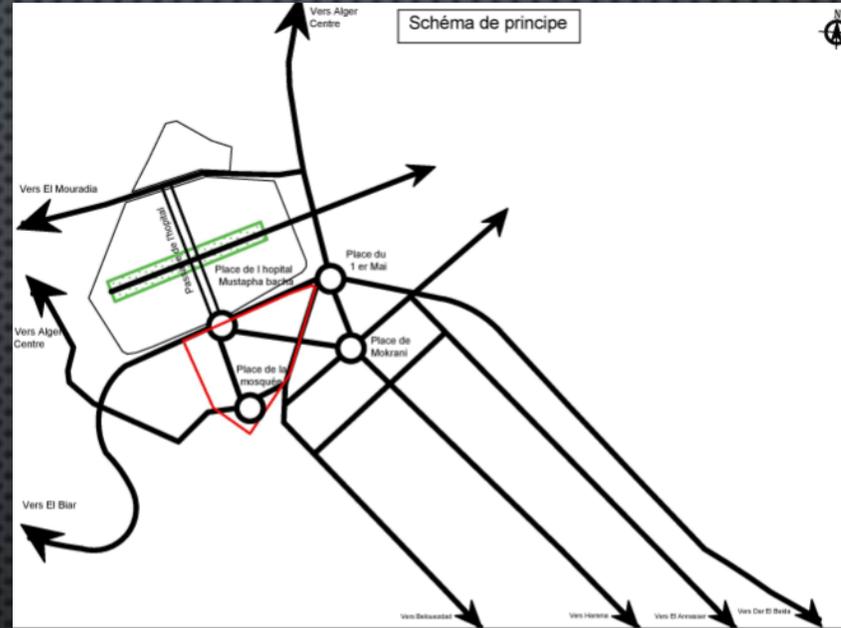
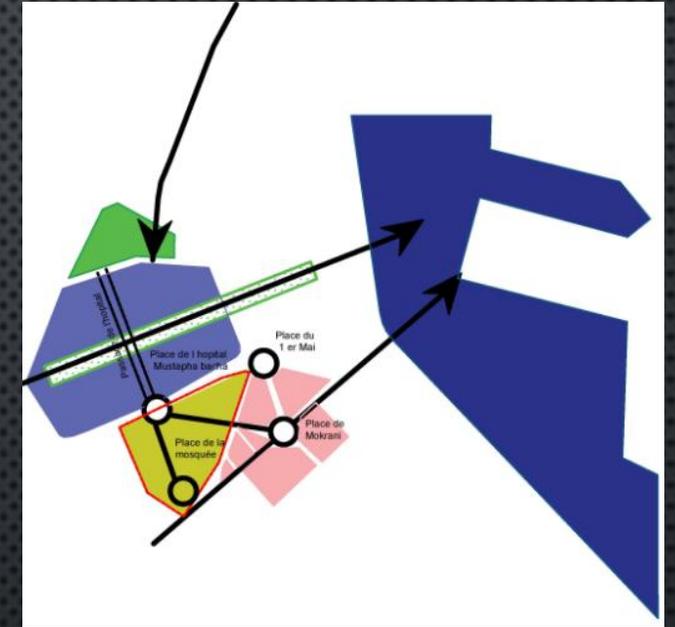


Schéma d'objectifs



## Principes de travail

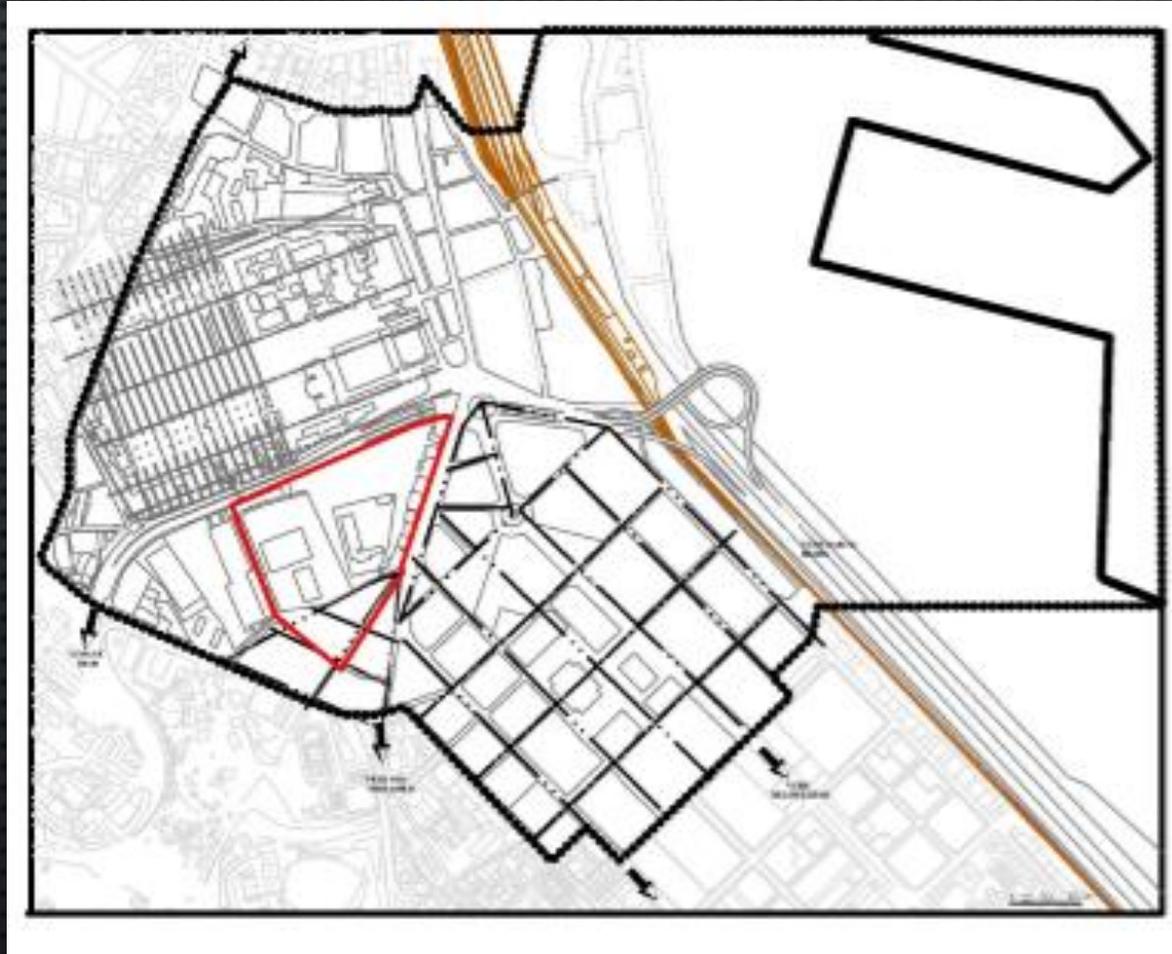
- Assurer La continuité urbaine entre les fragments
- Montrer La relation ville mer
- Créer un système de places urbaines

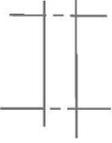
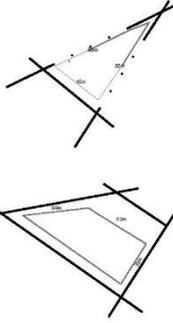
## Objectifs de travail

- Améliorer le cadre de vie
- Relier les différents fragments aux niveaux du quartier 1 mai
- Insérer le quartier 1 mai dans le processus d'aménagement en cours d'Alger

# PROCESSUS PROJECTUEL À L'ÉCHELLE URBAINE

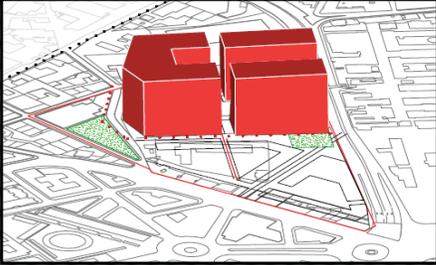
Tracé régulateur :



Tracé	Type
	la trame de l' Hôpital est en damier structurée par l' alignement du bâtis
	la trame en damier dont le module de base est l' îlot des HBM
	les îlots Haussmanien tracé structuré par la voie de mohammed belouezded et la rue melik fatima zohra formant des îlots triangulaires et trapézoïdales

- le tissu de la commune de sidi mhammed est très ancien, daté depuis le 19ème siècle (la colonisation Française en Algérie) et n'a pas subi beaucoup de transformations après l'indépendance. On remarque que le tissu est divisé en différentes mailles avec une particularité de chaque maille par sa forme, l'état de bâti, le tracé des voies et les équipements

# ETAPES DU DEVELOPEMENT DU PROJET

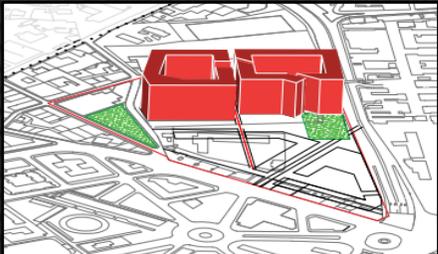


## Etape 1

On a eu cette forme par la division de notre situation en deux par un axe qui va de L'avenue dans les deux sens, donc on eut deux volumes de forme identique parallépipede et un troisième volume qui

suit la forme du terrain dans la partie basse et est séparé des autres deux volumes par l'axe qu'on a créé.

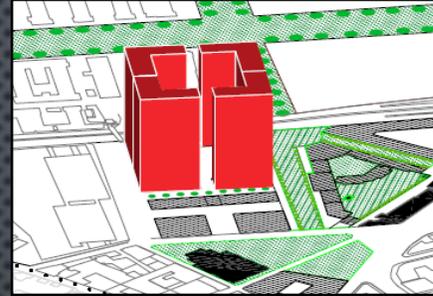
Aussi on a crée une place à côté de l'église et une autre qui est en parallèle pour assurer la couture et la continuité des fragments urbains aux niveaux de l'aire d'étude par la création d'une trame verte



## Etape 2 :

Dans cette étape on a réfléchi à changer la direction direction de l'axe qu'on a créé et de le changer par un autre d'une forme oblique,

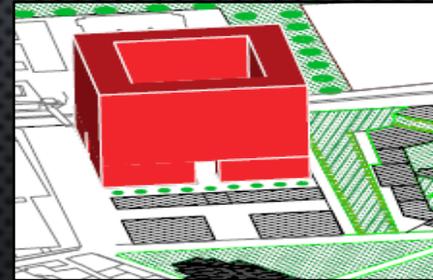
On a toujours gardé le système de trame verte pour assurer la continuité entre les différents fragments donc on a eu une forme carrée avec un décrochement qui est cela du nouveau axe et avec une addition d'un volume pour mieux exprimer l'axe oblique qu'on a créer



## Etape 3 :

Ensuite on a opté pour avoir deux blocs identiques séparés par un axe rectiligne, et cour de forme carrée aux milieux toujours en gardant le système de la trame verte qu'on a créé.

Donc on a eu deux blocs séparé par une cour de forme carrée avec un passage entre les deux blocs.



## Etape 4 :

Après plusieurs propositions on a choisi de travaillé avec une forme carré simple, on a créé quatre passages urbains

On a gardé le système de trame verte avec la cour urbaine qui peut servir à plusieurs fonctions.

# Expression architecturale

## Lecture des façades :

- **Dynamisme :**

Les façades changent continuellement chaque jour, chaque heure montre un nouveau visage, la façade se transforme en une sculpture dynamique pour cela dans notre projet on a utilisé les éléments suivants :



- **Le rapport entre l'horizontalité et la verticalité :**

Nous avons réfléchi afin de créer un certain rapport entre l'horizontalité et la verticalité

Dont l'horizontalité est mise en valeur avec l'étalement pour générer la façade urbaine, tandis que la verticalité qui accentue l'élancement attribue de l'ampleur au projet, par là on peut dire que la façade est faite d'un traitement concret



- **Transparence :**

Appeler les éléments de la nature environnante à pénétrer dans le bâtiment afin d'assurer un dialogue entre les deux. On a accentué l'effet de transparence au niveau de l'hôtel, la bibliothèque, la crèche et la banque pour offrir un éclat lumineux et clair.



## Genèse de la forme du projet :

En premier lieu on a décidé de diviser notre îlot en quatre parties quatre blocs de forme L qui se développent sur 3 niveaux et qui comprennent quatre équipements dans les angles qui sont une crèche une banque un hôtel et une bibliothèque et à partir du 3<sup>ème</sup> étage on a relié les blocs pour avoir un seul bloc.

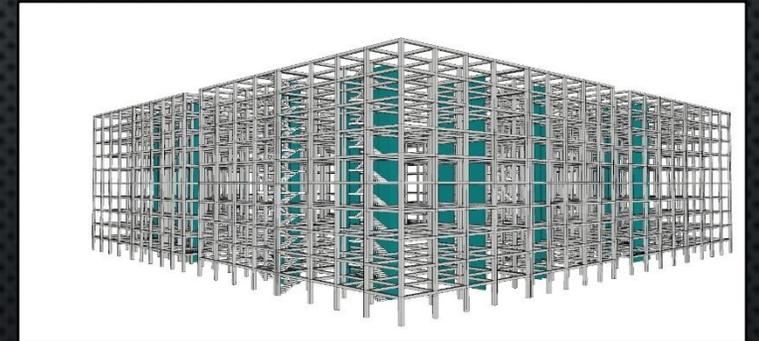
Le reste des quatre blocs est sacré pour le commerce au rez de chaussée et le service à l'étage les logements sont aux niveaux du 2<sup>ème</sup> étage.



## Le système constructif :

Dès les premiers pas, il faut penser à la structure porteuse, à des portées et à des distances entre poteaux. Car ici, tout est assemblage. Une fois une trame choisie on conçoit une ossature stable, composée de poteaux et de contreventements et qui servira de support aux planchers, aux murs et à l'enveloppe du bâtiment.

Afin d'assurer la stabilité de notre bâtiment, on a opté pour une structure en béton armé nous avons fait ce choix, car une structure en béton armée peut facilement subvenir à nos besoins concernant les portées qu'on cherche à atteindre.



# Typologie architecturale des cellules

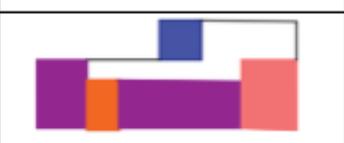
Typologie architecturale des cellules :

T1 F2	58.66	Séjour + salle à manger	20.51	.../...	
		Cuisine	9.48		
		SDB + WC	7.00		
		Chambre	16.25		
T2 F2	82.10	Séjour + salle à manger		.../...	
		Cuisine	10.53		
		SDB + WC	7.00		
		Chambre	15.76		
T3 F2	68.10	Séjour + salle à manger	18.72	.../...	
		Cuisine	09.24		
		SDB + WC	5.55		
		Chambre	14.54		
T4 F2	69.40	Séjour + salle à manger	19.850	.../...	
		Cuisine	7.96		
		SDB + WC	6.74		
		Chambre	10.52		
T1 F3	90.36	Séjour + salle à manger	18.98	.../...	
		Cuisine	9.26		
		SDB + WC	05.00		
		Chambre	12.16		
		Chambre	12.33		

T2 F3	58.66	Séjour + salle à manger	30.09	.../...	
		Cuisine	10.18		
		SDB + WC	05.03		
		Chambre	29.22		
T3 F3	82.10	Séjour + salle à manger	20.12	.../...	
		Cuisine	10.53		
		SDB + WC	7.15		
		Chambre	24.55		
T4 F3	68.10	Séjour + salle à manger	18.72	.../...	
		Cuisine	09.24		
		SDB + WC	5.55		
		Chambre	14.54		
T5 F3	95	Séjour + salle à manger	19.850	.../...	
		Cuisine	7.96		
		SDB + WC	6.74		
		Chambre	10.52		
T1 F4	120	Séjour + salle à manger	18.98	.../...	
		Cuisine	9.26		
		SDB + WC	05.00		
		Chambre	12.16		
		Chambre	12.33		

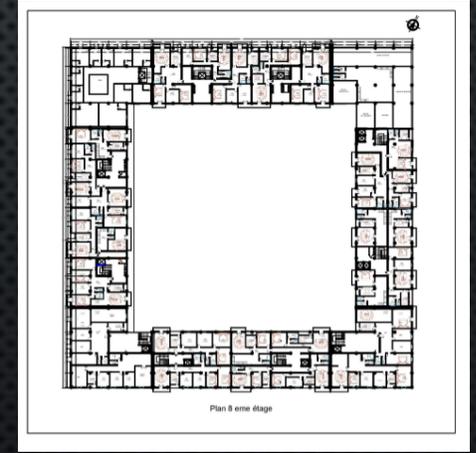
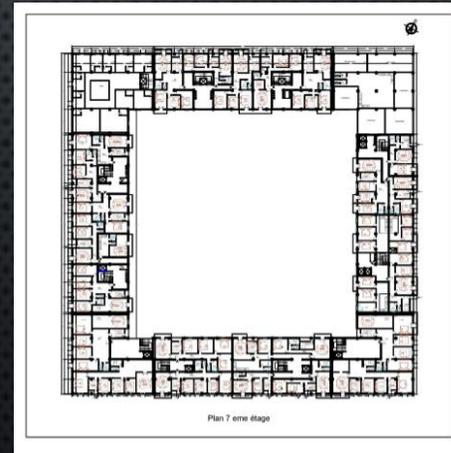
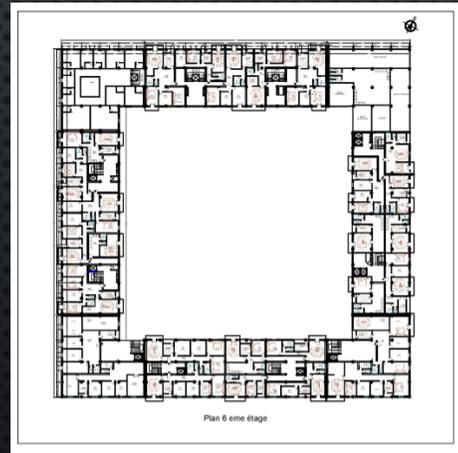
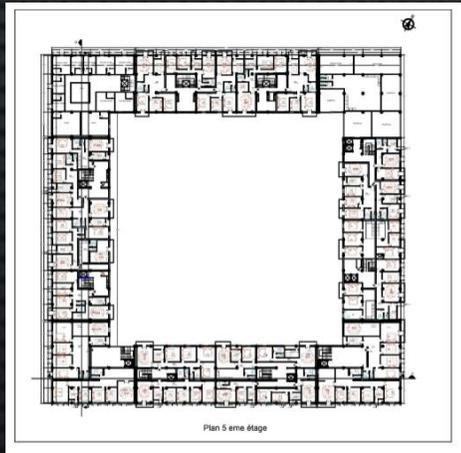
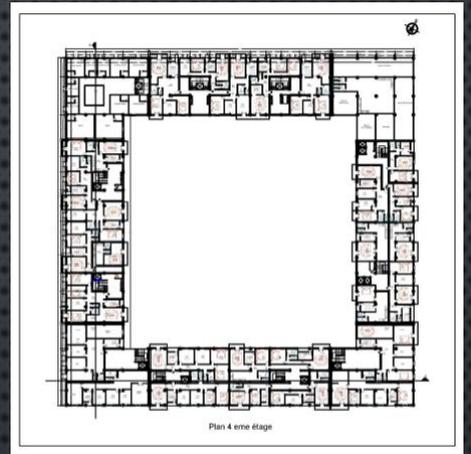
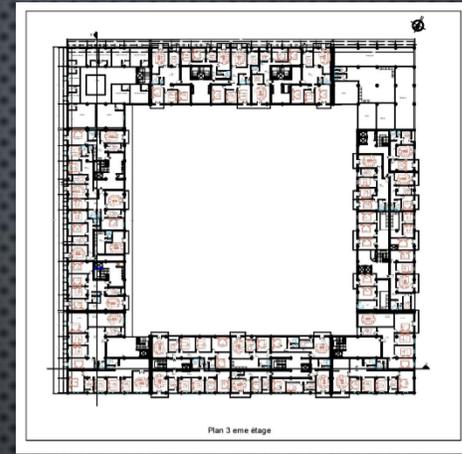
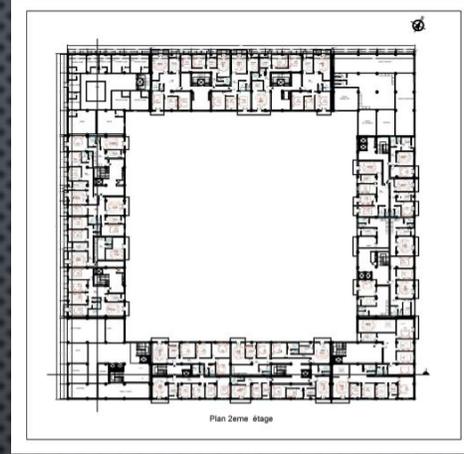
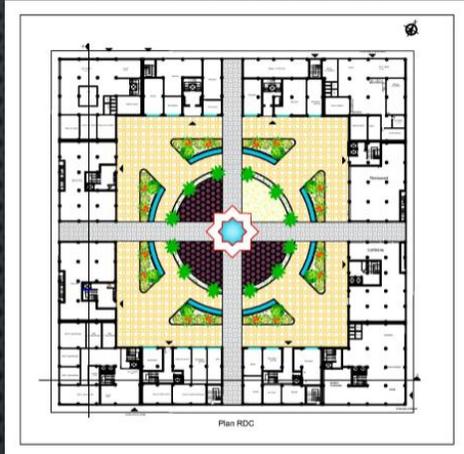
# Typologie architecturale des cellules

T2 F4	123	Séjour + salle à manger	30.09	... / ...	
		Cuisine	10.18		
		SDB + WC	05.03		
		Chambre	29.22		
T3 F4	115	Séjour + salle à manger	20.12	... / ...	
		Cuisine	10.53		
		SDB + WC	7.15		
		Chambre	24.55		
T4 F4	153	Séjour + salle à manger	18.72	... / ...	
		Cuisine	09.24		
		SDB + WC	5.55		
		Chambre	14.54		
T5 F5	160	Séjour + salle à manger	19.850	... / ...	
		Cuisine	7.96		
		SDB + WC	6.74		
		Chambre	10.52		
T1 F5	150	Séjour + salle à manger	18.98	... / ...	
		Cuisine	9.26		
		SDB + WC	05.00		
		Chambre	12.16		
		Chambre	12.33		

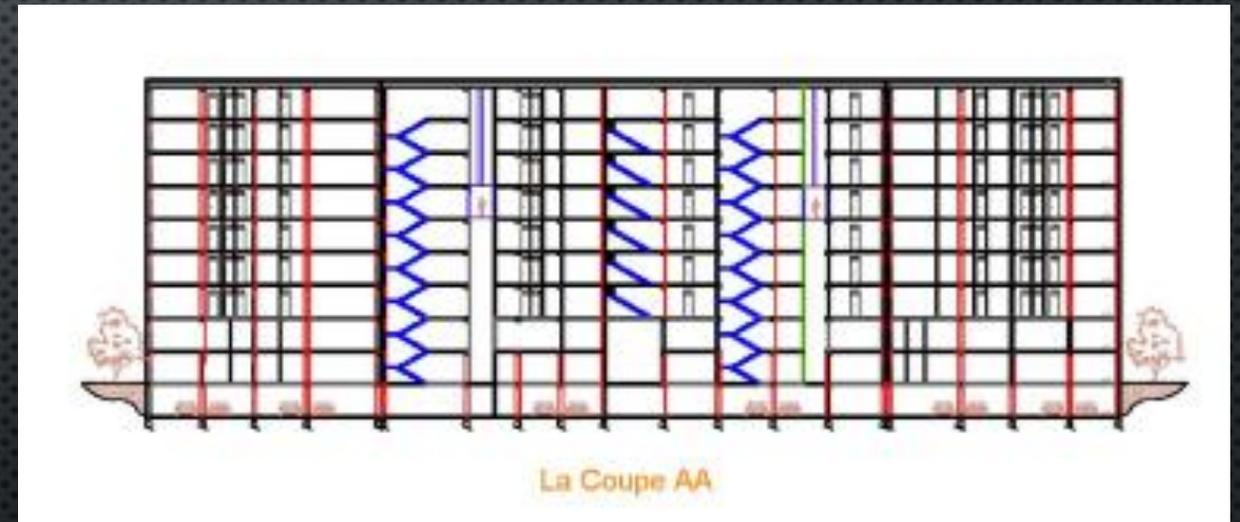
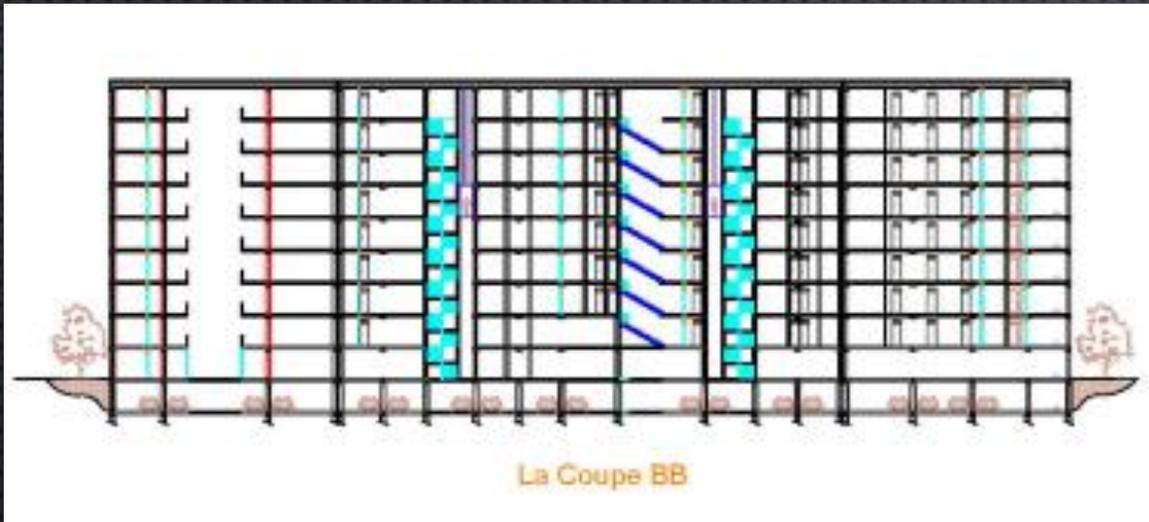
		Séjour + salle à manger	10.89		
T2 F5	148	manger		... / ...	
		Cuisine	10.18		
		SDB + WC	05.03		
		Chambre	29.22		
T3 F5	151	Séjour + salle à manger	20.12	... / ...	
		Cuisine	10.53		
		SDB + WC	7.15		
		Chambre	24.55		
T4 F5	146	Séjour + salle à manger	18.72	... / ...	
		Cuisine	09.24		
		SDB + WC	5.55		
		Chambre	14.54		
T5 F5	152	Séjour + salle à manger	19.850	... / ...	
		Cuisine	7.96		
		SDB + WC	6.74		
		Chambre	10.52		
T1 F5	156	Séjour + salle à manger	18.98	... / ...	
		Cuisine	9.26		
		SDB + WC	05.00		
		Chambre	12.16		

On a fait plusieurs typologies de cellules pour chaque typologie

# PLANS



# COUPES

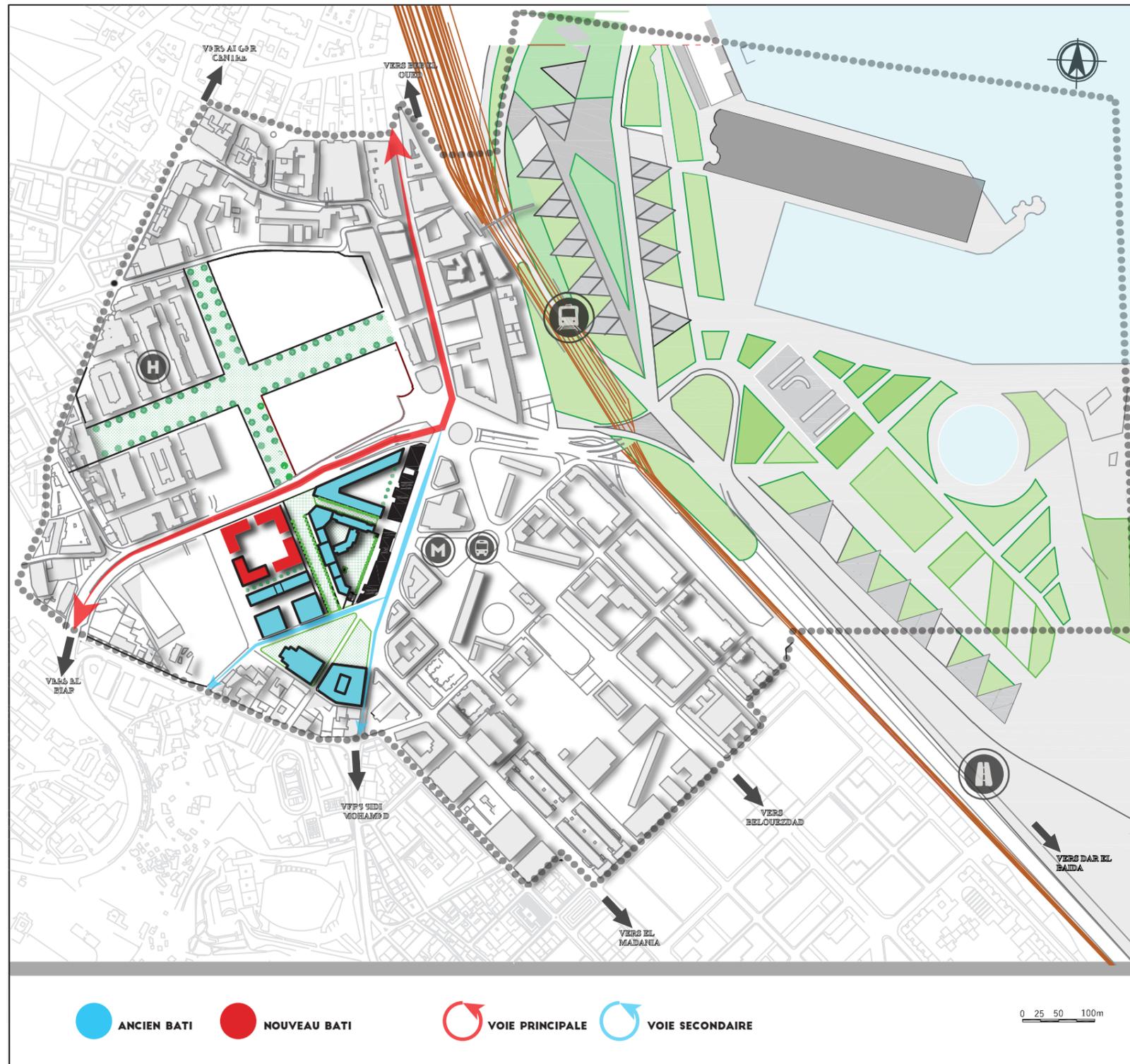


## **Conclusion générale :**

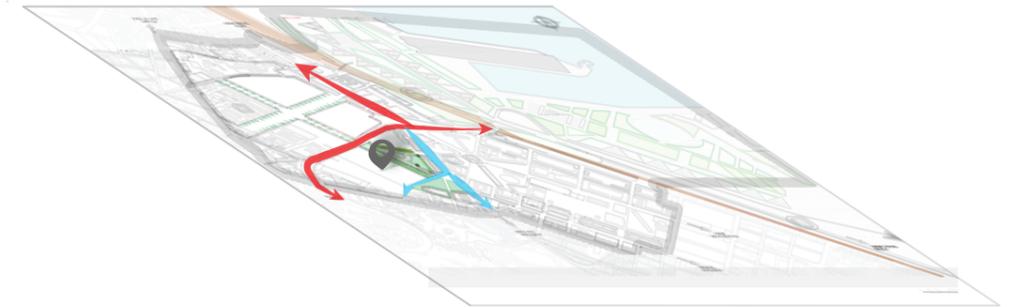
Les études architecturales et les interventions urbaines ne finissent jamais, c'est des études qui peuvent s'enrichir continuellement au grès des exigences urbaines. On ne pourra jamais atteindre des résultats agréables avec un seul projet ponctuel.

La conception de notre projet urbain et architectural, se sont fait dans le but de répondre aux problèmes qu'a généré le quartier 1<sup>er</sup> mai . Notamment dans le centre ou se présente la problématique de la perte de la continuité urbaine, et l'absence des projets restructurant et marquantes dans la ville. De ce fait et à travers notre modeste projet on a tenté à répondre à cette égard en développant un processus projectuel adéquat et marquer l'air de référence comme une nouvelle centralité en l'accordant par un projet d'ensemble émergent « porte voir un projet signalétique dont la mixité urbaine se présente par des divers fonctions , en vue d'insérer la ville à la métropolitaine d'Alger et la faire ressortir de son inclusion.

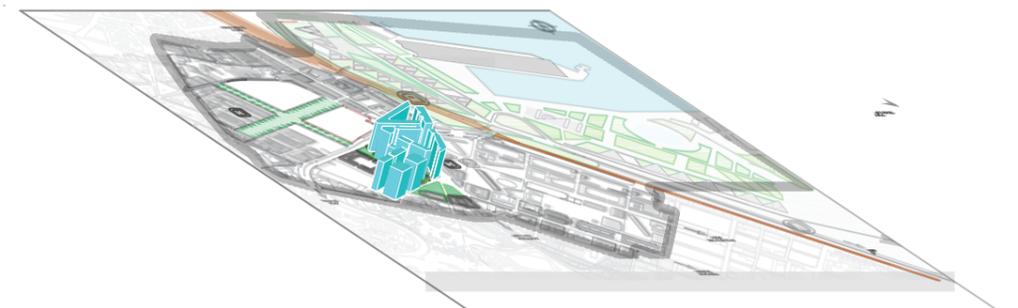
Ce travail a touché les deux échelles urbaines et architecturales, ce qui nous a permis d'exploiter nos capacités et d'acquérir de nouvelles connaissances dans le vaste domaine de l'architecture.



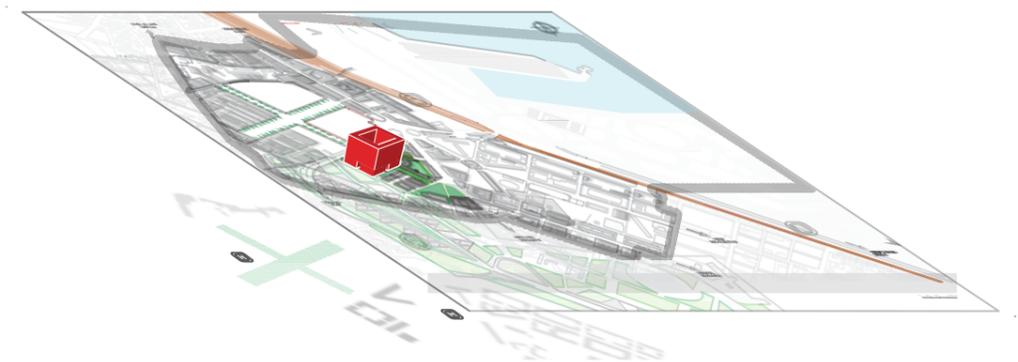
## SYSTEME VIAIRE

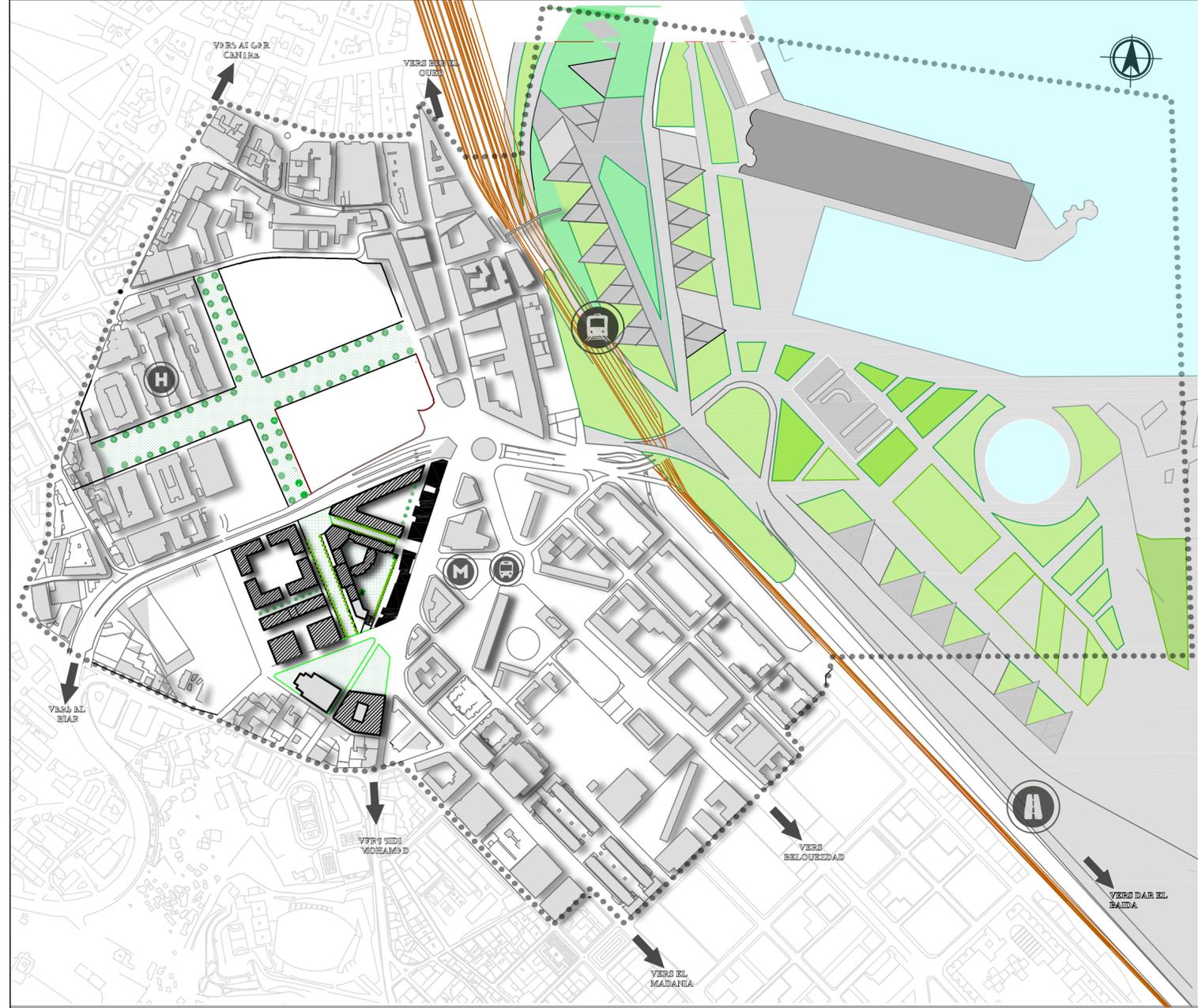


## ANCIEN BATI



## NOUVEAU BATI





# PLAN D'AMENAGEMENT

0 25 50 100m