

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
Département d'Architecture**

**Mémoire de Master en Architecture.
Thème de l'atelier : Architecture et Habitat.**

**Développement durable des zones arides par l'écotourisme
P.F.E : Consolidation d'un hôtel existant par un projet de type
maison d'hôte à Timimoun**

**Présenté par:
BOUTEBAL Nassim
171732033018**

Groupe 01

**Encadré par:
Dr. Arch. AIT SAADI Mohamed Hocine
Mr. SEDOUD Ali
Dr. BENELHOCINE Naïda Mey**

**Membre de jury:
Président : RAHMANI Lyes, M.C
Examineur : SAFAR ZITOUNI, M.A**

2023/2024

Liste de figure

- Figure 1. Critère de choix echelle de la ville
- Figure 2. Critère de choix echelle du quartier
- Figure 3. Schéma de structure.
- Figure 4. Analyse du site.
- Figure 5. Coupe topographique du site.
- Figure 6. Smart aménagement.
- Figure 7. Genèse du plan d'aménagement.
- Figure 8. Organigramme fonctionnel du plan d'aménagement.
- Figure 9. Plan d'aménagement.
- Figure 10. Kser Timimoun.
- Figure 11. Genèse de la forme du projet.
- Figure 12. Organigramme fonctionnel du projet.
- Figure 13. Organigramme spatial du projet.
- Figure 14. Plan de masse.
- Figure 15. Qualité et ambiance.
- Figure 16. Inspiration pour la façade.
- Figure 17. Sketch de la logique de façade.
- Figure 18. Texture.
- Figure 19. Couleur.
- Figure 20. Système poteau poutre béton armé.
- Figure 21. Dalle corp creux.
- Figure 22. Mur en brique de terre cuite compressée.
- Figure 23. Matériaux de construction.

Liste de figure

- Tableau 1. Fiche technique.
- Tableau 2. Programme du plan d'aménagement.
- Tableau 3. Programme du projet.

Partie laissée intentionnellement blanche.

Sommaire

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Aire d'intervention | 04 |
| 1.1. Présentation d'aire d'étude | |
| 1.2. Critère de choix du site | |
| 1.3. Schéma de structure | |
| 1.4. Analyse du site | |
| 2. Projet urbain | 06 |
| 2.1. Principe de l'intervention urbaine: Echelle du quartier | |
| 2.2. Genèse du plan d'aménagement | |
| 2.3. Programme du plan d'aménagement | |
| 2.4. Organigramme fonctionnel du plan d'aménagement | |
| 2.5. Plan d'aménagement | |
| 3. Projet architectural | 08 |
| 3.1. Idée du projet | |
| 3.2. Genèse de la forme | |
| 3.3. Programme du projet | |
| 3.4. Organigramme | |
| 3.5. Lecture de façade | |
| 3.6. Structure | |
| 4. Dossier graphique | 11 |
| 5. Rendu | 15 |

1.1. Présentation d'aire d'intervention

En étudiant la structure urbaine de Timimoun, nous avons constaté une discontinuité morphologique entre les différentes parties de la ville. Nous avons donc choisi de focaliser notre réflexion sur l'extension est de la ville. L'objectif est de concevoir un écoquartier en s'inspirant des principes des écoquartiers existants et des caractéristiques uniques du Ksar de Timimoun. La zone d'intervention se situe entre la palmeraie au nord, le Ksar au sud, et les nouvelles expansions à l'est et à l'ouest.

1.2. Critère de choix du site

Ce nouveau pôle, désigné « pos uct-01 », a été choisi pour sa position stratégique entre deux entités majeures. L'avenue du 1er Novembre, axe structurant de la ville, a également influencé ce choix afin de renforcer et améliorer l'infrastructure routière. Ce site sert de lien vital, connectant le Ksar historique au tissu urbain moderne, tout en consolidant les différentes fonctions de la ville (Figure 1 & 2).



Figure 1. Critère de choix échelle de la ville 1/5000. Source: Auteur



Figure 2. Critère de choix échelle du quartier 1/1500. Source: Auteur

1.3. Schéma de structure

Cette structure urbaine comprend les quatre principales composantes de Timimoun : la palmeraie, le ksar, le tissu colonial et le tissu postcolonial. Ces composantes se sont développées dans cet ordre : d'abord la palmeraie et les ksours, puis le tissu colonial avec l'établissement du boulevard principal, et enfin la périphérie, créant ainsi une rupture avec les éléments existants. Le SNAT prévoit, pour les 30 prochaines années, de renforcer l'infrastructure et de promouvoir le tourisme ainsi que l'agriculture (Figure3).

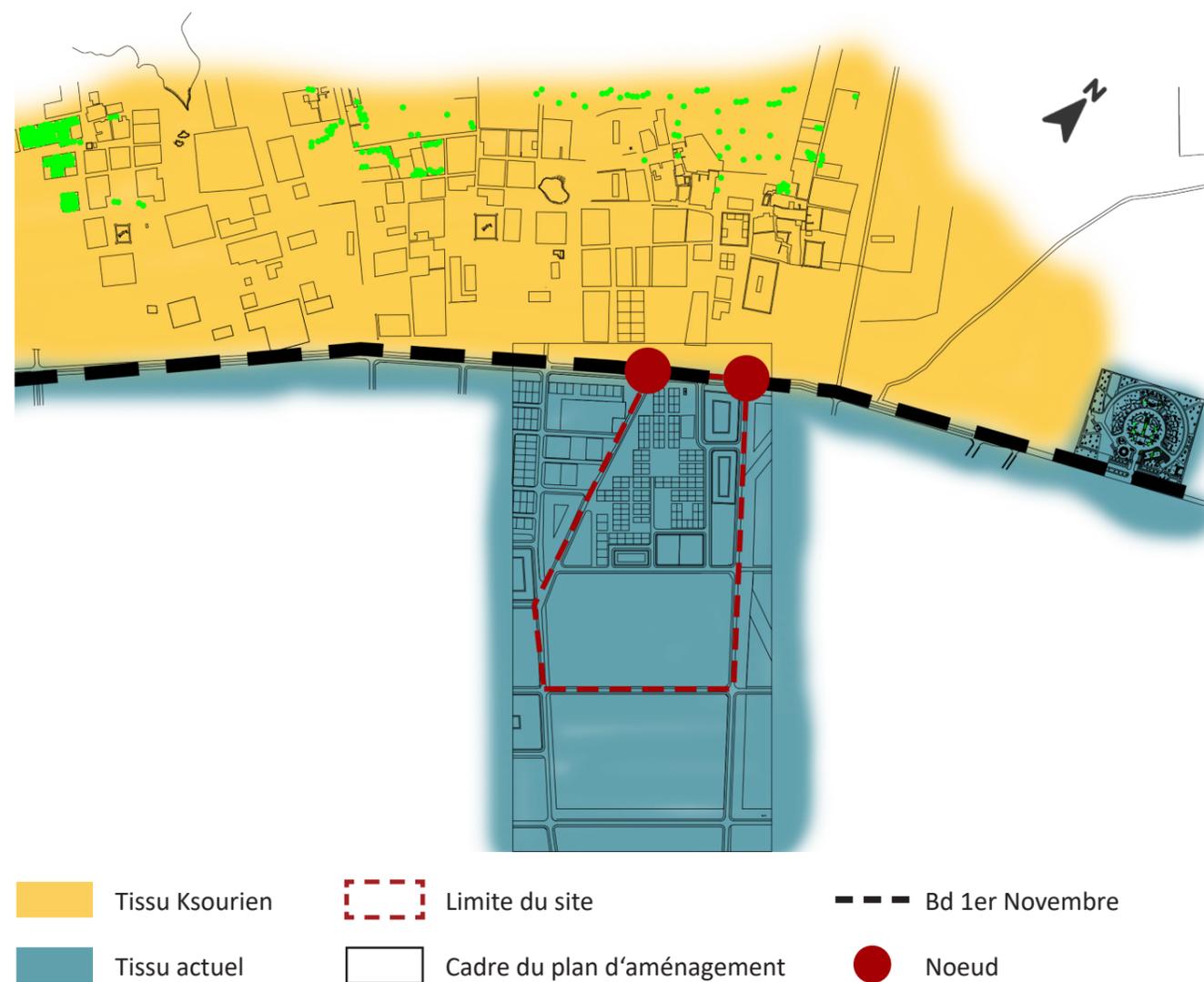


Figure 3. Schéma de structure. Source: Auteur

1.4. Analyse du site

1.4.1. Fiche technique

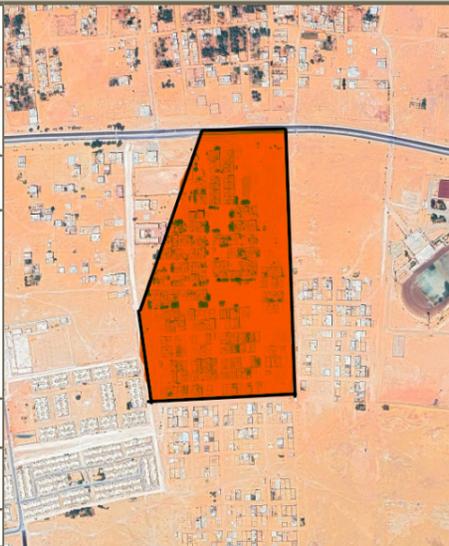
| Fiche technique | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Localisation | Nord du centre ville de Timimoun |  |
| Délimitation | Boulevard 1er Novembre | |
| Tissu | Actuel | |
| Accessibilité | <ul style="list-style-type: none"> • Principale: Boulevard 1er Novembre • Secondaire: Route Ouameni Sidi Said | |
| Superficie | 1.5Ha | |
| Périmètre | 1.6Km | |
| Forme | Trapézoïdale | |

Tableau 1. Fiche technique. Source: Auteur

1.4.2. Données environnementales (Figure 4)

- Le site est bien ensoleillé tout au long de la journée.
- Présence de bruit sur le Grand boulevard du 1ernovembre.
- Le site est exposé aux vents dominants froids du Nord-est et vents chauds moins fréquent au sud-ouest.
- Le terrain possède une vue panoramique sur le ksar de Timimoune.
- le site est plus au moins plat avec une pente de 3,4% (Figure 5).

1.4.3. Potentiel du site

- Le terrain se trouve à l'entrée Nord-est de la ville, dans un tissu plus au moins non- bâti.
- Le terrain d'intervention est d'une surface importante, et Facilement est ce limitrophe par un boulevard important (Bd du 1er novembre)

1.4.4. Contrainte du site

- Le terrain est bien ensoleillé et exposé aux vents dominants froid Nord-est et Chaud Sud-ouest.
- Manques d'activités commerciales, places publique, activités de loisir ...etc.
- Présence d'une nuisance sonore du côté du boulevard du 1er novembre.

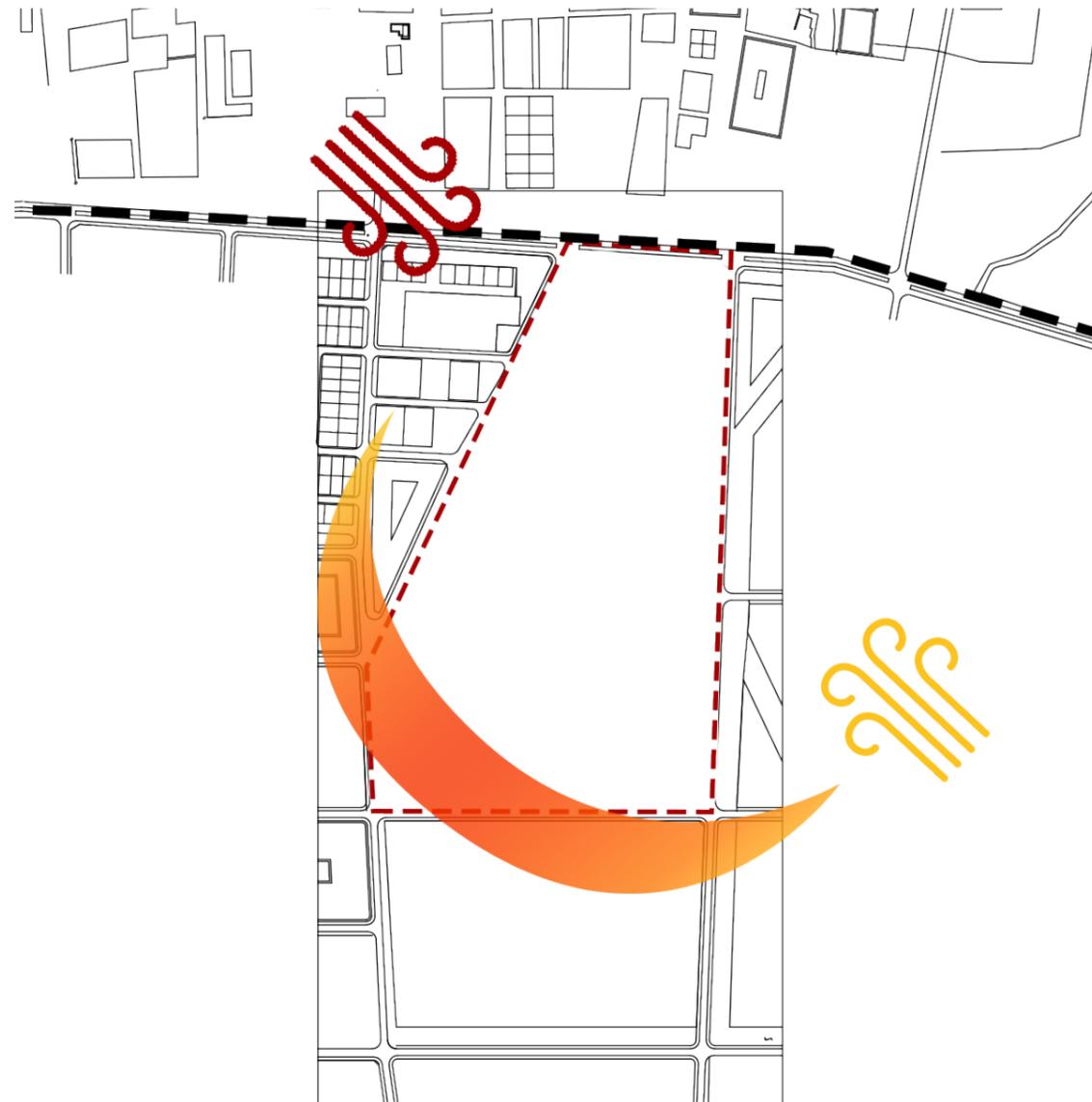


Figure 4. Analyse du site. Source: Auteur

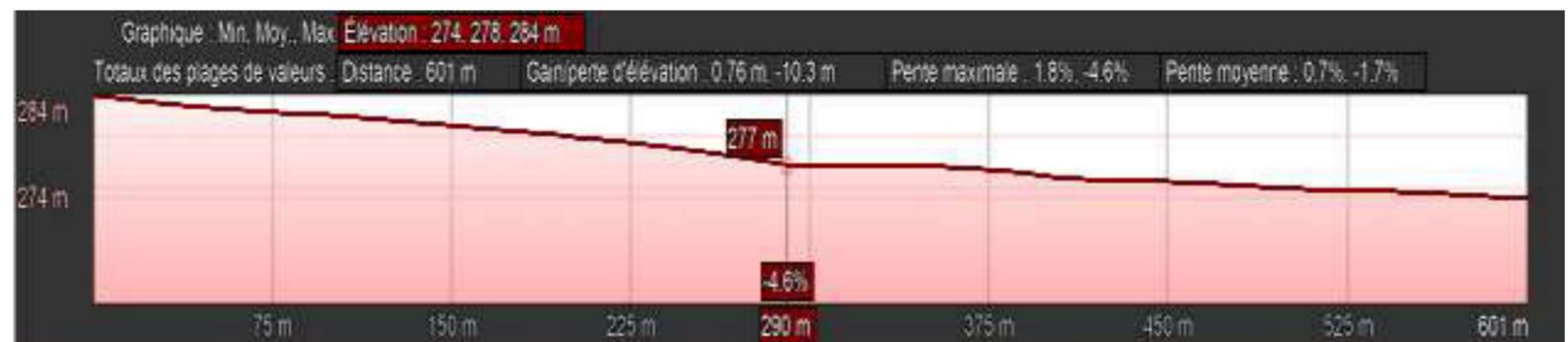


Figure 5. Coupe topographique du site. Source: Auteur

2.1. Principe de l'intervention urbaine: Echelle du quartier

Le principe d'intervention urbaine à l'échelle du quartier consistait à créer un support pour le circuit touristique, car il est impossible de concevoir un circuit touristique complet en raison de son échelle beaucoup plus grande, pouvant aller jusqu'à une échelle régionale. Ce support du circuit traverse le Ksar, en passant par ses Zouqak et Rahbat avec des aménagements durables (intelligents et respectueux de l'environnement) et se dirige ensuite vers notre site, qui propose un programme culturel riche visant à préserver et revitaliser le patrimoine. Cela permet également d'animer le boulevard du 1er Novembre, l'axe principal de la ville, qui possède une grande valeur historique (Figure 6).



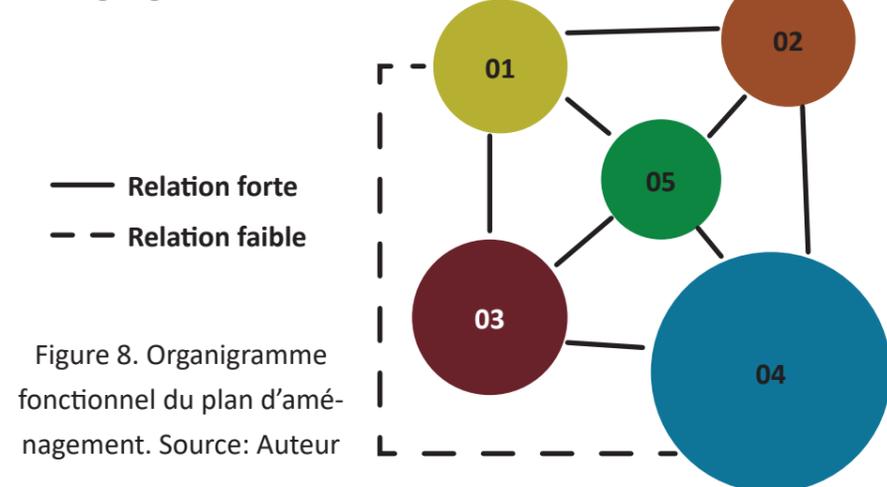
Figure 6. Smart aménagement. Source: Auteur

2.3. Programme du plan d'aménagement (Tableau 2)

| N° | Activité | Projet | Surface (m²) |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------|--------------|
| 01 | Résidentielle - Culturelle - Loisir | Extension des maisons d'hôte | 17500 |
| 02 | Loisir - Culturelle | Amphithéâtre | 19500 |
| | | Centre culturel | |
| | | Musée | |
| 03 | Commerciale | Souk | 25350 |
| 04 | Résidentielle - Commerciale - Educative - Loisir | Ecoquartier | 63300 |
| 05 | Detente - Loisir | Jardin | 14022 |

Tableau 2. Programme du plan d'aménagement. Source: Auteur

2.4. Organigramme fonctionnel



2.2. Genèse du plan d'aménagement (Figure 7)

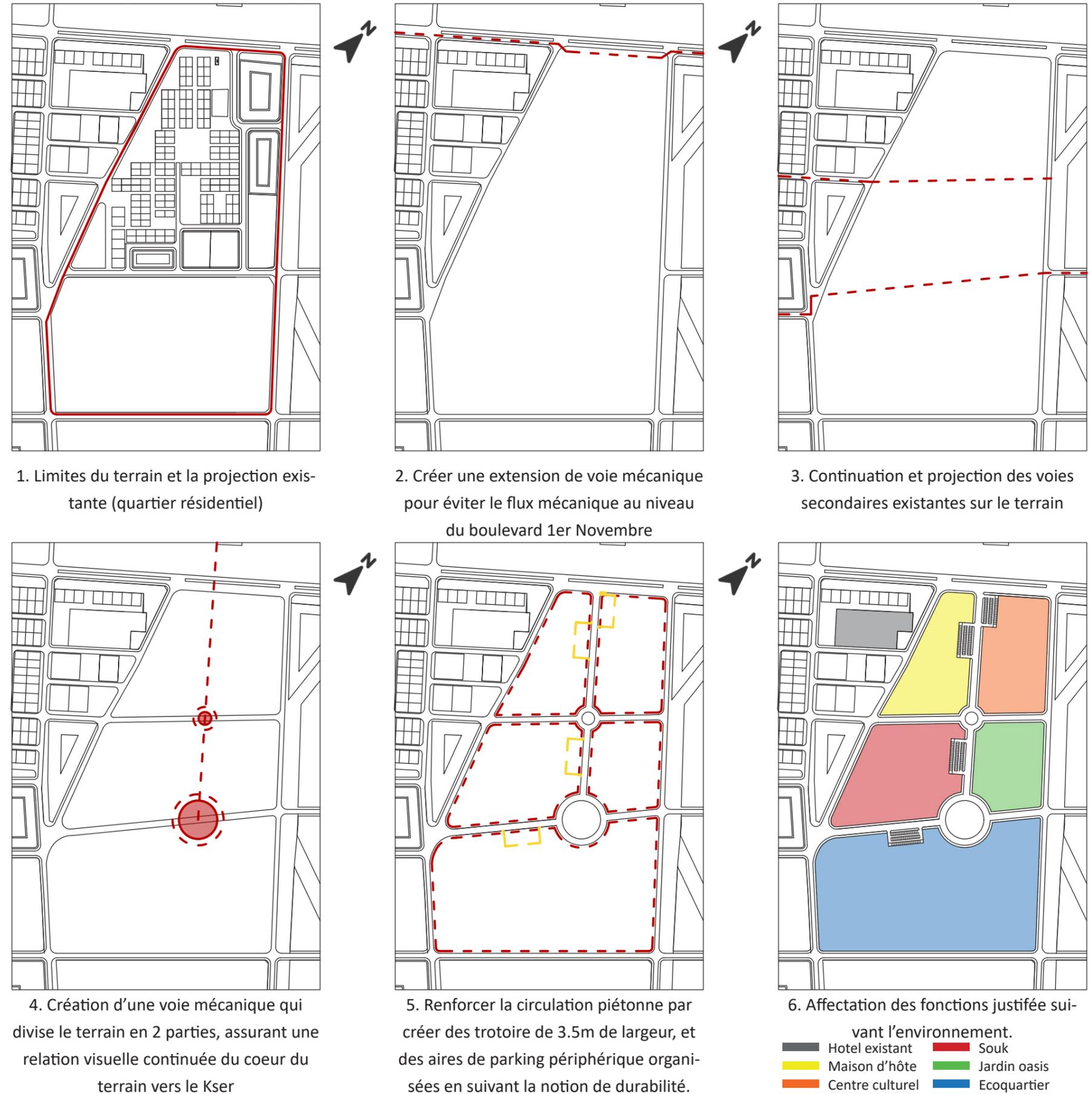


Figure 7. Genèse du plan d'aménagement. Source: Auteur

2.3. Plan d'aménagement (Figure 9)



Figure 9. Plan d'aménagement. Source: Auteur

3.1. Idée du projet

Le projet réinterprète l'âme des ksours, liant espaces et vies à travers les zenkats et le patio central. Il fusionne tradition et modernité pour un dialogue harmonieux entre passé et présent (Figure 10).



Figure 10. Kser Timimoun. Source: Voyage Forum Site

3.3. Programme du projet

| Activité | Projet | Nombre | Surface (m ²) | Surface totale (m ²) |
|----------------|----------------|--------|---------------------------|----------------------------------|
| Résidentielle | Maison d'hôte | 17 | 100-150-300 | 2450 |
| Commerciale | Boutique | 30 | 17-25 | 620 |
| Restauration | Restaurant | 3 | 150-225 | 915 |
| | Cafétéria | 2 | 90-225 | |
| Culturelle | Atelier | 2 | 150 | 300 |
| | Majlis | 2 | 250-625 | |
| Loisir | Amphithéâtre | 1 | 780 | 1655 |
| | | | | |
| Hygiène | Centre de soin | 1 | 600 | 600 |
| Administrative | Administration | 1 | 525 | 525 |
| Détente | Rahbat | 2 | 1400-2000 | 3400 |
| | | | | 10465 |

Tableau 3. Programme du projet. Source: Auteur

3.4. Organigramme du projet

3.4.1. Fonctionnel

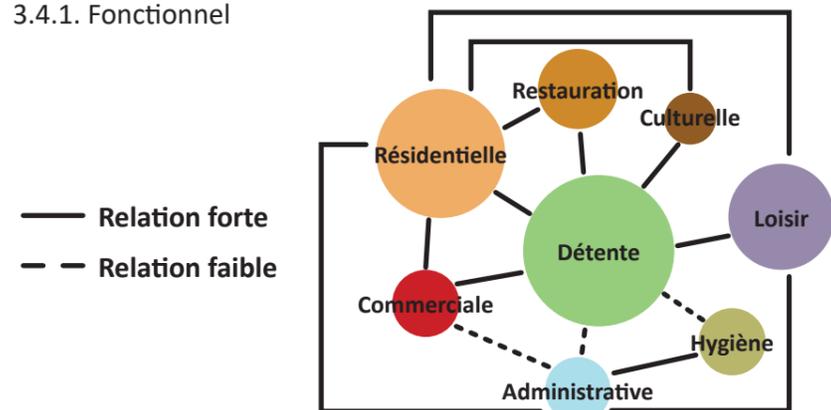


Figure 12. Organigramme fonctionnel du projet. Source: Auteur

3.4.2. Spatial

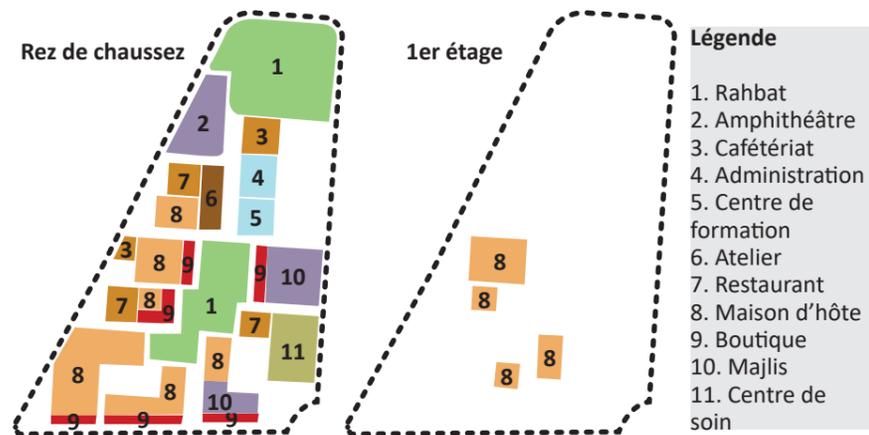
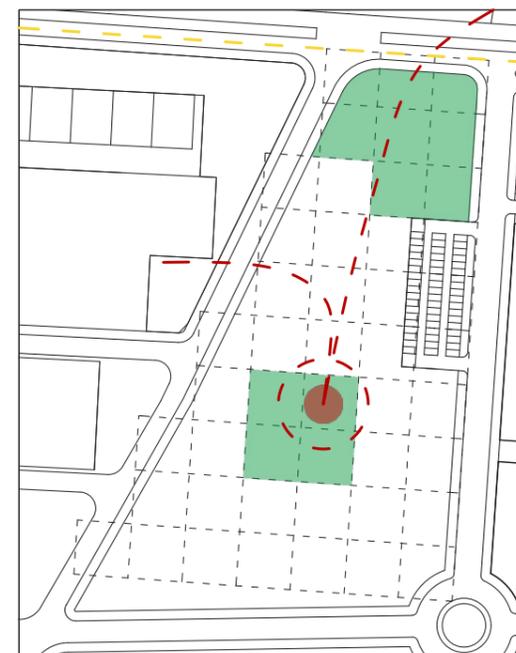


Figure 13. Organigramme spatial du projet. Source: Auteur

3.2. Genèse de la forme



1. Utilisation une trame de 20m inspirée du bâti environnementale



2. Rahba centrale du projet est l'intersection et le point connecteur du parcours ksourien et le parcours d'hôtel



3. Principe de porosité du terrain en créant plusieurs accès piéton pour renforcer l'attractivité au projet



4. A base du principe des Zkak et Zounkat de kser, le bâti est le résultat du cheminement piéton projeté avec une adaptation des besoins contemporains (élargissement sur la largeur des voies piétonnes)



5. Création des espaces verts en suivant la notion du durabilité (Ilot de fraîcheur)



6. Jeu de volume et le concept de compacité des ksour avec une intégration à l'environnement résultant un gabarit de R+1

Figure 11. Genèse de la forme du projet. Source: Auteur

3.5. Plan de masse



Figure 14. Plan de masse. Source: Auteur

3.6. Qualité spatiale et ambiance (Inspiration)



Figure 15. Qualité et ambiance. Source: Auteur

3.6. Lecture de façade

3.6.1. Inspiration



Figure 16. Inspiration pour la façade. Source: Auteur

3.6.2. Logique

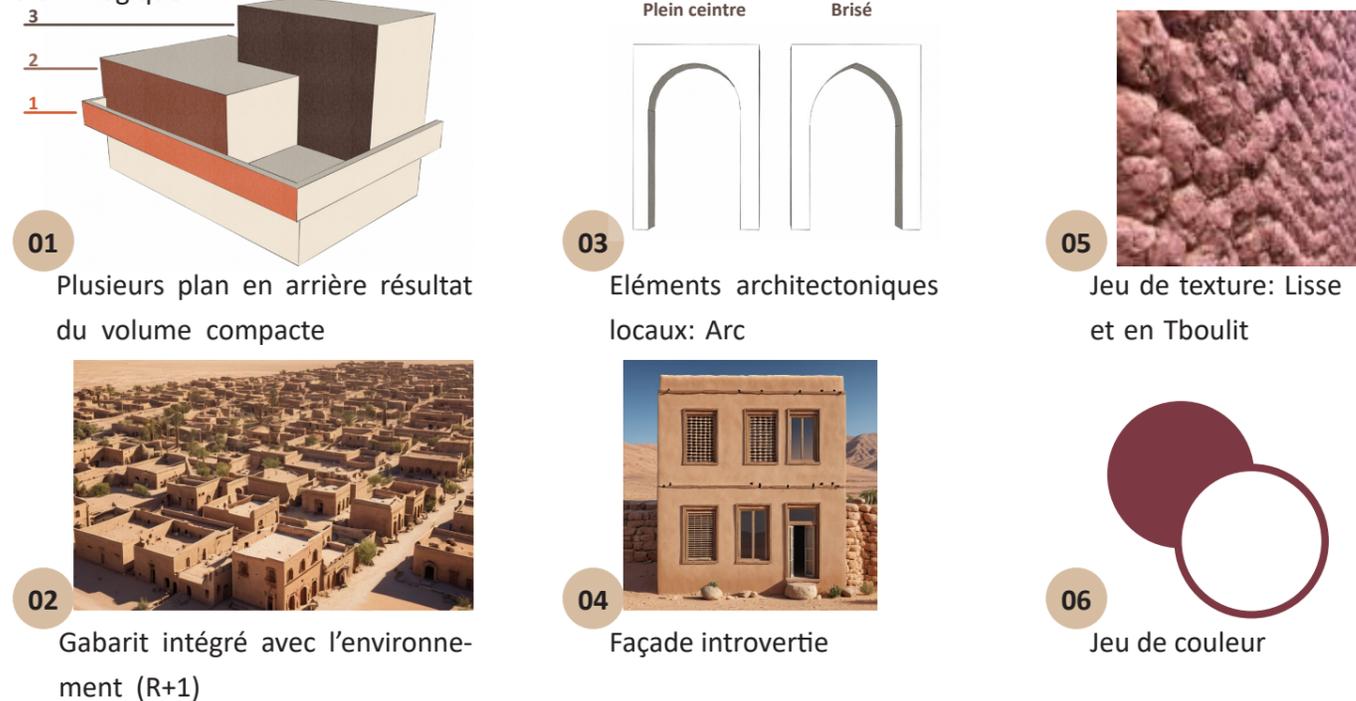


Figure 17. Sketch de la logique de façade. Source: Auteur

3.6.3. Texture



Figure 18. Texture. Source: Auteur

3.6.4. Couleur

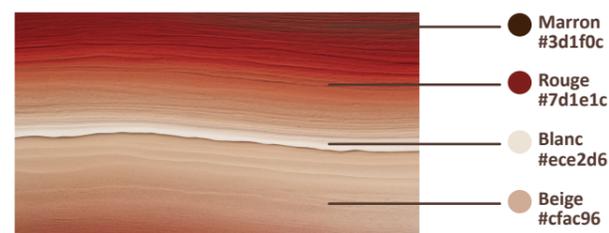


Figure 19. Couleur. Source: Auteur

3.7. Structure

3.7.1. Système structurel



Figure 20. Système poteau poutre béton armé. Source: Auteur



Figure 21. Dalle corp creux. Source: Auteur



Figure 22. Mur en brique de terre cuite compressée. Source: Auteur

3.7.2. Matériaux de construction



Figure 23. Matériaux de construction. Source: Auteur



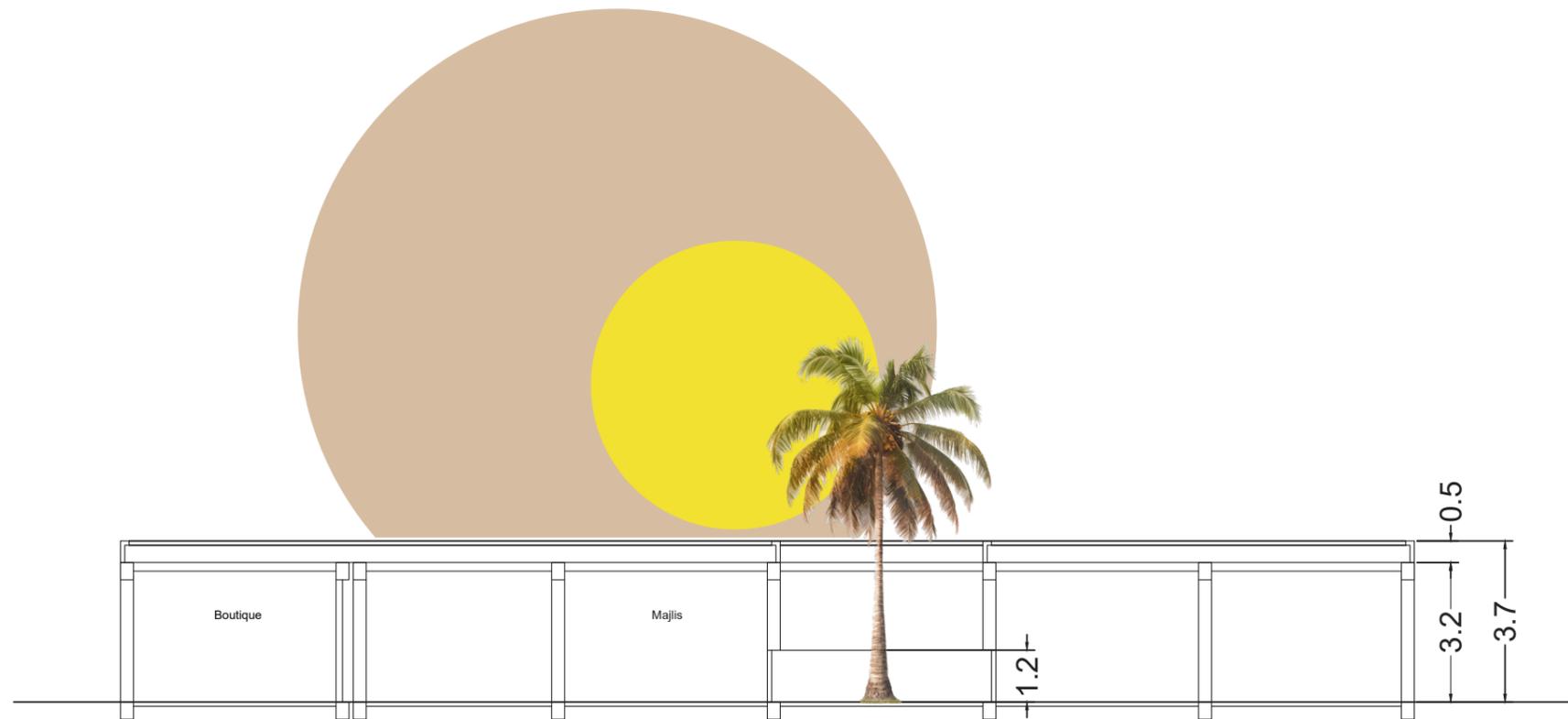
Plan rez de chaussez, échelle 1/900



Plan 1er étage, échelle 1/900



Facade



Coupe AA, échelle 1/150



