



# Paysages des campus

Urbanisme, architecture  
et patrimoine

Sous la direction de Philippe Poirrier

*Postface de Gérard Monnier*

U-Culture(s)

U-Culture(s)

**EUD**

Paysages des campus [Texte imprimé] : urbanisme, architecture et patrimoine / sous la direction de Philippe Poirrier ; postface de Gérard Monnier. — Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2009 (58-Clamecy : Impr. Laballery). — 1 vol. (187 p.) : ill., plans, couv. ill. en coul. ; 21 cm. — (Collection U-Culture(s)).

Notes bibliographiques

ISBN 978-2-915611-28-1 (br.) : 20 EUR

EAN 9782915611281

*Auteurs :*

Poirrier, Philippe. Dir.

Monnier, Gérard (1935-....). Postf.

*Sujets (RAMEAU) :*

Campus -- Europe -- 20e siècle

Aménagement du paysage -- Europe -- 20e siècle

*Indices Dewey :*

720.940 904 (22e éd.)

712.090 4 (22e éd.)

*Pour citer cet ouvrage dans une bibliographie (norme Z44-005 – ISO 690) :*

POIRRIER, Philippe (dir.). *Paysages des campus : urbanisme, architecture et patrimoine*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2009. 187 p. (U-Culture(s)). ISBN 978-2-915611-28-1



# Table des matières

<b>Introduction</b> par Philippe Poirrier	7
<b>D'un campus, l'autre</b>	
<b>Les Campus britanniques</b> par Michel Baridon	15
Le campus, au cœur du système culturel américain par Philippe Poirrier	21
Le campus de l'UCLA par Lynn Hunt	22
New-York University. Une université dans la ville par Edward Berenson	23
Un campus en mouvement. The Pennsylvania State University, alias Penn State par Amanda ShoafVincent	24
<b>Le Musée en Plein air du Sart-Tilman. Le Campus de Liège</b> par Jean-Patrick Duchesne	25
<b>Le campus de l'université de Lausanne</b> par Benoît Fund	31
<b>Illusions et désillusions des premiers campus en France</b> par Sabine Delanes	43
Le transfert des grandes écoles parisiennes vers la périphéries : des collèges aux campus ? L'exemple de Polytechnique, HEC et Centrale-Paris par Christian Hottin	50
La Faculté de médecine de la rue des Saints-Pères par Christian Hottin	52

Document : De U2000 à U3M	53
<b>Jussieu, l'inaachevée</b> par Christin Hottin	55
<b>Les Universités dans les villes nouvelles</b> par Loic Vadelorge	71
La bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yveline par Michèle Gubern et Christophe Pérales	80
<b>Le campus de Grenoble</b> par Bernadette Dufrêne	83
<b>Paysages cinématographiques de l'Université d'Avignon : Campus or not campus</b> par Emmanuel Ethis, Damien Malinas et Olivier Zerbib en collaboration avec Myriam Dougados	91
<b>Bibliothèques universitaires : des ambitions et des attentes</b> par Anne-Marie Chaintreau	103
La bibliothèque universitaire sciences d'Orléans par Florence Lipsky et Pascal Rollet	112
La bibliothèque universitaire de La Bouloie, Besançon (1993) par Emmanuelle et Laurent Beaudouin	113
De la bibliothèque de campus à la bibliothèque-campus ? Les bibliothèques de l'université d'Angers par Olivier Tacheau	114
La bibliothèque universitaire du Mans (1996-2004) par Emmanuelle et Laurent Beaudouin	115
<b>Sélectionner pour construire : premiers regards sur le Plan Campus</b> par Jérôme Aust	117
Document : « L'Opération campus »	121
<b>L'expérience de l'université de Bourgogne : Le campus de Montmuzard</b>	
<b>L'Université de Bourgogne. Un campus à l'œuvre...</b> par Sophie Béjean	125
Roger Barade, architecte de l'université par Philippe Poirrier	129

Tolix, les années tube de la vie étudiante par Béatrice Hanin	130
Documents : La Nouvelle Bibliothèque universitaire de Dijon	131
<b>L'Université mise en formes. L'essai du campus de Montmuzard</b> par Claude Patriat	133
La Maison de l'université par Patrick Berger	143
Le pôle AAFE par Emmanuelle et Laurent Beaudoin	144
L'UFR Staps par François Noël	145
Façade et décors de la Faculté des Sciences « Gabriel » par Jocelyn Lavanant	146
<b>Le 1 % sur le campus de Dijon</b> par Serge Lemoine	149
Le pôle d'Économie et de gestion par Philippe Blanchard	155
Extension de l'IUT par Paul Chaudonneret et Anne-Claude Danon	156
Restructuration et extension du restaurant universitaire Montmuzard par François Brandon	157
<b>« Danse sur les murs du campus ». De l'invisible au visible</b> par Stéphane Lemoine et Fabrice Guillot	159
La Maison des Sciences de l'Homme de Dijon par Serge Wolikow	164
L'esplanade Erasme. Un projet en devenir par Christian Quentin	165
<b>Postface : un projet urbain improbable</b> par Gérard Monnier	167
<b>Présentation des contributeurs</b>	173