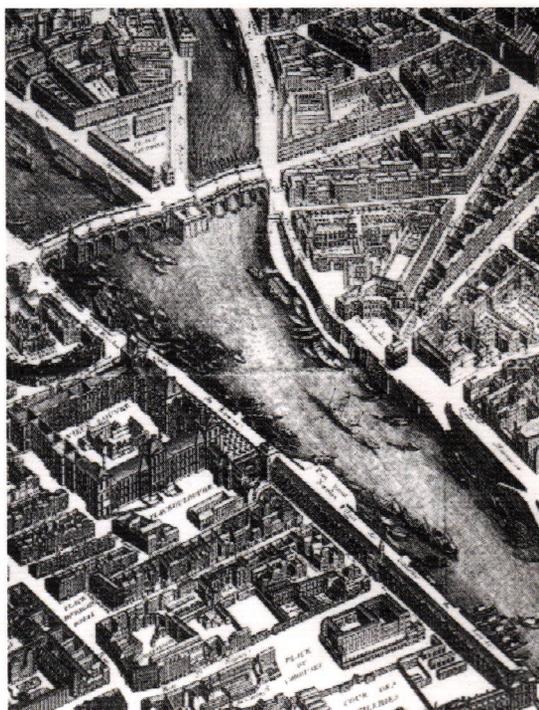
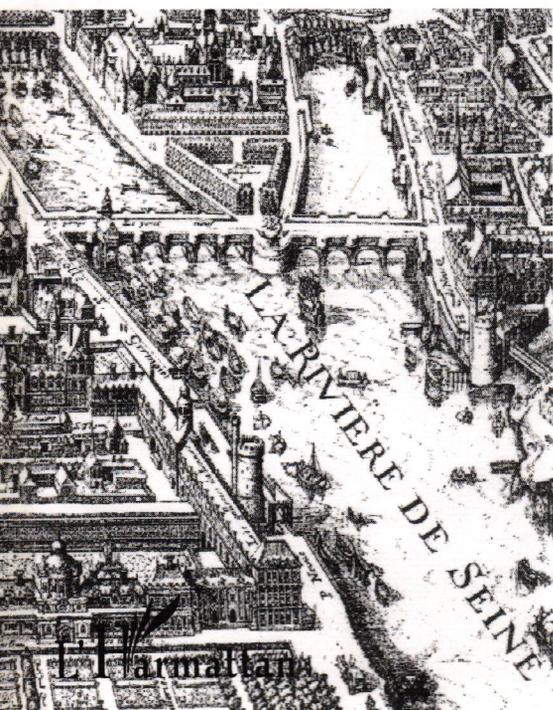




Le Paysage Urbain

Sous la direction de **Pascal SANSON**

Représentations, Significations, Communication



© L'HARMATTAN, 2007
5-7, rue de l'École-Polytechnique ; 75005 Paris

<http://www.librairieharmattan.com>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr
harmattan1@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-296-03284-2

EAN : 9782296032842

Sommaire

Rencontre avec Marcel RONCAYOLO	13
Françoise CHENET-FAUGERAS, Du paysage urbain	35
Herminia AMADO, Dire, penser Représentations littéraires de la ville : l'émergence du thème	49
Yves BELMONT, Forme et sens du paysage urbain La ville de Naples dans la correspondance de Jean-Paul Sartre	67
Jacques ZIBERLIN, Paysages indicibles	75
Jean-François PRADEAU, Le paysage de la cité excellente Remarques sur le plan de la cité des <i>Lois</i> de Platon	89
Christelle ROBIN, Paysage urbain, image du corps, figure identitaire	99
Michel COSTANTINI, Parcours en Grèce ancienne	119
Manuel ROYO, Rome et le génie du lieu ?	133
Pierre FRESNAULT-DERUELLE, Une esthétique puritaine : <i>American Landscape</i> de Charles Sheeler	151
Valentina ANKER, "Promenons-nous dans les bois . . ."	161
François SOULAGES, L'esthétique photographique du paysage urbain	173
Alain MONS, Le paysage urbain comme chaos Figures photographiques	195
Luc SCACCIANOCE, Signatures histoires de seau et de sceau, de fils et de Père	207
Juliette OHEIX, Graffiti dans la ville L'ère de la bombe	221

Alain RENIERT, L'architecture immatérielle des représentations d'une ville	237
Albert LEVY, L'architecture comme paysage allégorique de la nature : E.-L. Boullée (1728-1799)	267
Pascal SANSON, La médiation sémiotique du <i>paysage architectural et urbain</i>	291
Reine VOGEL, Le paysage est-il un concept opérationnel d'aménagement ?	321
Jean-Michel RAMPON, Tony Garnier, pignon sur rue : presse urbaine et parcours déambulatoires à Lyon au début des années 1990	331
Bernard LAMIZET, La scène publique La médiation esthétique de l'urbanité	345
Cécile REGNAULT, Commentaire final	365