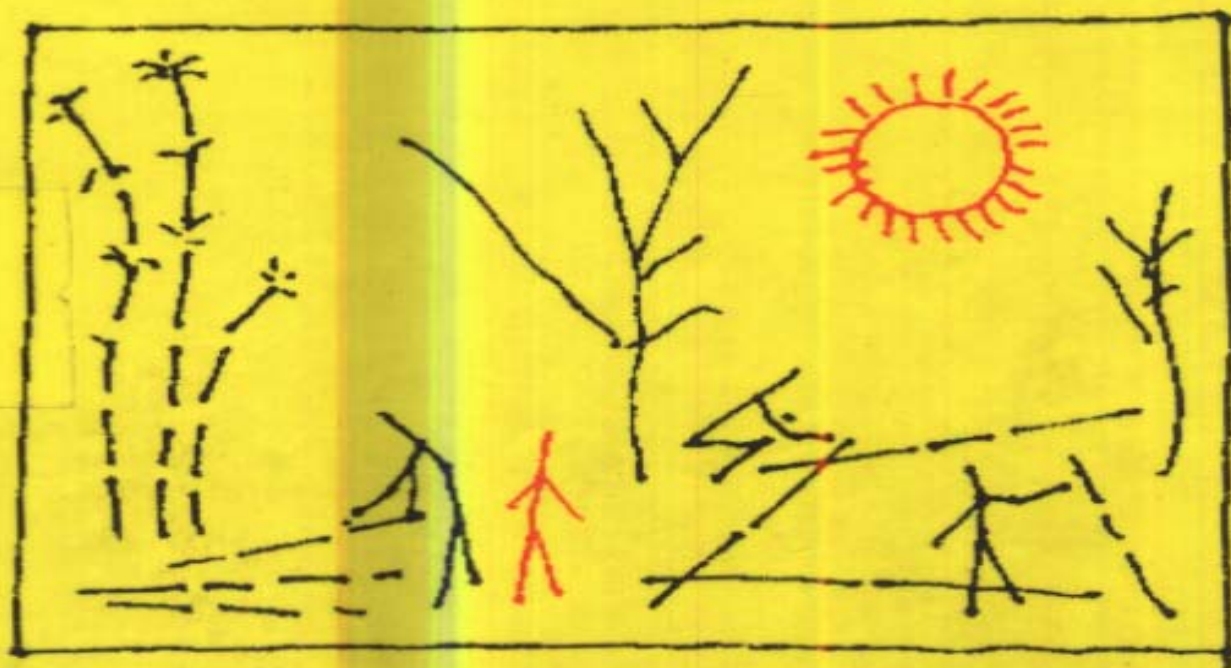


YONA FRIEDMAN

**L'ARCHITECTURE
DE
SURVIE**

UNE PHILOSOPHIE DE LA PAUVRETÉ



L'ÉCLAT

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction 2002</i>	7
Introduction destinée à être lue	11
I. L'ARCHITECTURE DÉCIDÉE PAR L'HABITANT	17
Architecte et habitant.....	17
La difficulté de la communication	19
Comment peut-on rétablir la communication ?	22
L'autoplanification	25
Solutions techniques	26
Quelques commentaires en cours de route.....	32
Vivre avec les autres.....	33
Le village urbain	36
<i>Images pour illustrer le chapitre I</i>	41
II. LES RÔLES NOUVEAUX :	
CELUI DE L'HABITANT ET CELUI DE L'ARCHITECTE ...	55
L'enseignement d'un langage	55
Conseiller sur rendez-vous	58
Décisions communautaires	59
La météo urbaine	64
<i>Images pour illustrer le chapitre II</i>	68
III. LA DÉCOUVERTE DE LA PAUVRETÉ	73
La nouvelle pauvreté	73
L'industrialisation ne peut tenir ses promesses.....	77
Le toit et la nourriture	81
De quelques solutions possibles	83
Solutions d'en-haut et solutions d'en-bas	93
Le monde pauvre	96

IV. L'ARCHITECTURE DE SURVIE	103
Qu'est-ce que l'architecture de survie ?	103
Quelques remarques concernant l'habitant.....	104
La nature habitable : un éco-système amélioré	108
Transformer les choses ou transformer la manière de s'en servir	115
Être moins dépendant.....	120
<i>Images pour illustrer le chapitre IV</i>	125
V. LA VILLE PAUVRE	131
Le bidonvillage	131
Public et privé	136
Le cloisonnement.....	143
Déchéance de la ville riche	146
Le bateau de sauvetage ou la ville de survie	151
<i>Images pour illustrer le chapitre V</i>	154
VI. QUE FAIRE ?	171
Diffuser l'information	171
Savoir utiliser au lieu de construire	175
Accepter l'imprévu	183
Les guérillas de survie	187
<i>Images pour illustrer le chapitre VI</i>	189
VII. EST-CE QUE CE SERA BEAU?	191
L'architecture sans traces.....	191
L'art comme communication	193
Le plaisir de compléter	196
L'invention d'un style	199
<i>Images pour illustrer le chapitre VII</i>	203
<i>Conclusion</i>	209
<i>Appendice</i>	215