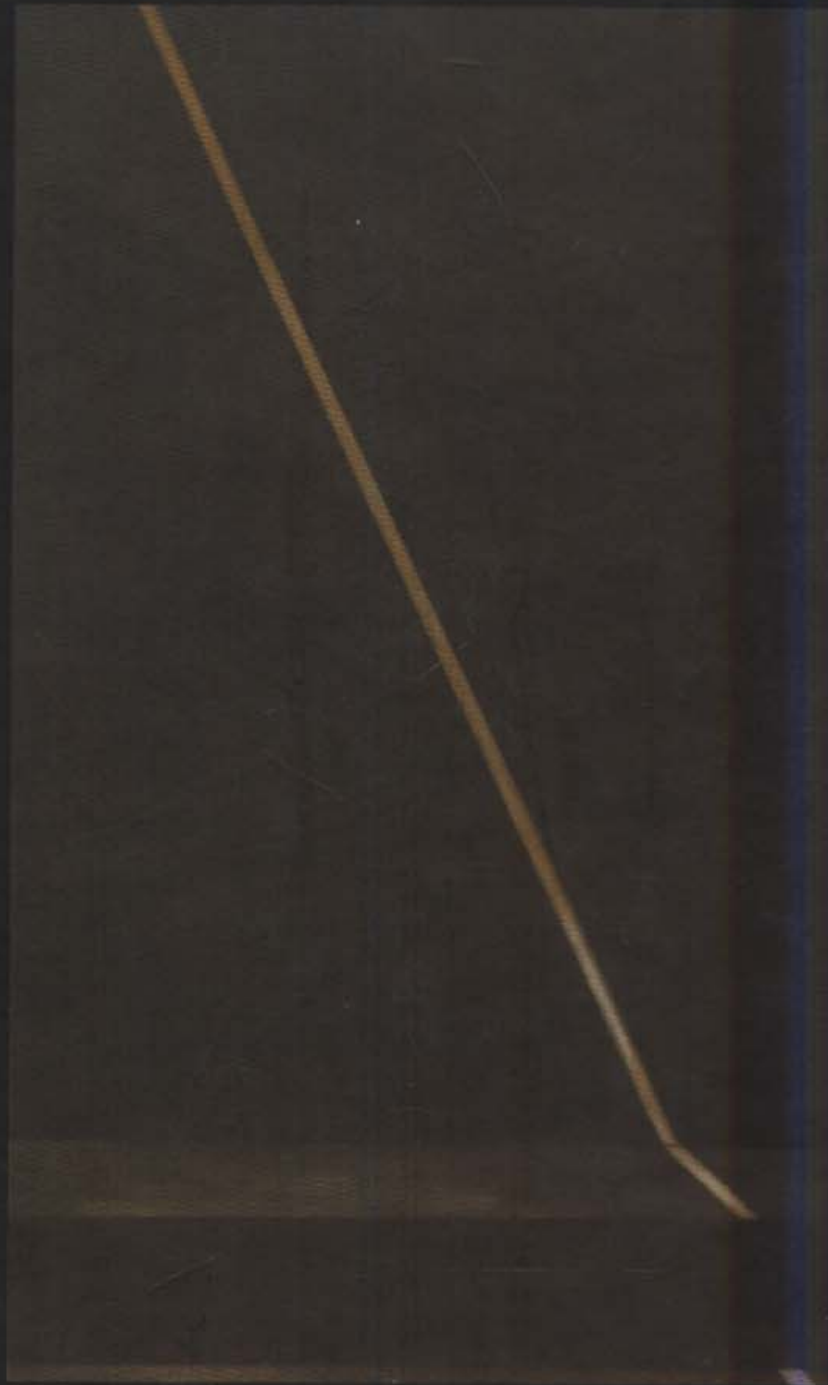


PATRICK MESTELAN

# L'ORDRE ET LA RÈGLE



PRESSES POLYTECHNIQUES ET UNIVERSITAIRES ROMANDES

# TABLE DES MATIÈRES

Préface	9		
Introduction	19		
<b>1 Le projet d'architecture</b>	<b>23</b>		
L'essence du projet	26		
La double nature du projet d'architecture	27		
L'être et la valeur du projet	31		
L'immanence de la valeur	34		
<b>2 Une dynamique culturelle:   les vocations du projet</b>	<b>37</b>		
La vocation critique	38		
La vocation didactique	41		
La vocation médiatique	43		
La vocation cognitive et imaginative	48		
<b>3 La forme architecturale</b>	<b>53</b>		
Une définition	53		
Le dessein de la pensée	57		
Le dessin de la lumière	59		
Le «design» de la matière	60		
La conformité et l'adéquation	62		
<b>4 L'épreuve du temps</b>	<b>73</b>		
L'épreuve de l'usage	76		
L'épreuve du lieu	82		
L'épreuve de la mémoire	87		
Etoilement du processus de composition de la forme architecturale	91		
		<b>5 Préliminaires à une définition spatiale</b>	<b>93</b>
		La question de la travée	94
		La question du mur	99
		La question du permanent et de la mouvance	103
		L'espace public	105
		Les édifices publics	107
		La limite de la ville	109
		<b>6 Une définition spatiale</b>	<b>113</b>
		«La construction est la langue maternelle de l'architecte»	114
		L'identité structurelle ou la première définition de l'espace	119
		<b>7 Les systèmes structurels</b>	<b>143</b>
		Le socle	143
		La structure	148
		Les catégories structurelles	150
		La toiture	158
		<b>8 Les systèmes constructifs du mur   et de la colonne</b>	<b>171</b>
		Les règles de l'art	171
		La construction du socle, la fondation	178
		La construction de la structure de façade	181
		La construction du mur, les matériaux	183
		Les types de mur	189
		La construction de la colonne, les matériaux	198
		Les types de colonnes de la façade	205

<b>9 La paroi</b>	<b>211</b>
La paroi de la modernité	212
L'espace de paroi	220
<b>10 La hiérarchie spatiale</b>	<b>227</b>
Une définition	227
Les espaces mineurs et majeurs	229
Les espaces servants et servis	237
<b>11 Le seuil ou le dessin de l'ouverture</b>	<b>251</b>
L'ouverture, un seuil	252
Les éléments de l'ouverture	256
La spatialité de l'ouverture	262
La transgression de l'ouverture	266
Ouverture et lumière	271
L'infinité du thème	275
Notes	281
Bibliographie	289
Crédits photographiques	293