

Charlie Morris

auto-formation en 30 sessions

Création de sites

Web Tr@ining

WWW.
OEMWEB.COM


Hungry Minds

OEM

2-004 254

2-004-254-1



Création de sites

Web Tr@ining



Sommaire

Préface	xv
A qui est destiné ce livre ?	xviii
Comment utiliser ce livre ?	xix
Aperçu	xix
Vendredi soir	xix
Samedi matin	xix
Samedi après-midi	xx
Samedi soir	xx
Dimanche matin	xx
Dimanche après-midi	xx
Annexes	xx
Agencement et caractéristiques	xxi
Remerciements	xxii

VENDREDI	2
-----------------------	---

Partie I - Vendredi soir	4
---------------------------------------	---

Session 1 - Création de pages Web avec HTML	5
Elaboration de votre première page Web	5
Présentation des balises	9
Edition et visualisation des fichiers HTML	9
Les types d'éditeurs de pages Web	11
Les éditeurs de texte	11
Les éditeurs HTML	11
Les éditeurs WYSIWYG	12

Session 2 - Mise au point d'une simple page Web	17
Création d'une page Web	17
Marquage du texte du corps avec les balises P et BR	20
Utilisation des titres pour organiser le contenu : le titre H1 jusqu'au titre H6	21
Session 3 - Publication sur le Web	25
Les serveurs Web et les comptes d'hébergement	25
Rendre l'information universelle	25
Les services d'hébergement	26
Présence sur le Web	29
Les noms de domaine	29
Comprendre les adresses URL	31
Echanger des fichiers avec votre serveur Web	32
Le processus d'édition sur le Web	33
Session 4 - Création d'hyperliens avec la balise ancre	37
Configuration d'un hyperlien texte	38
Ajout d'hyperliens dans une page	40
Organisation des pages en un site Web	42
Lier une page à l'intérieur du même site	42
Établir un lien vers un emplacement à l'intérieur d'une page	44
Révision du vendredi soir	50
SAMEDI	52
Partie II - Samedi matin	54
Session 5 - Utilisation des balises de formatage de texte	55
Application des styles au texte	55
Création de listes avec les balises OL et UL	56
Utilisation des références d'entités caractères	58
L'ensemble élargi de caractères	58
Utilisation des caractères spéciaux	60
Insertion d'espace avec l'entité espace insécable	62
D'autres balises de formatage pratiques	62
Mise en retrait avec la balise BLOCKQUOTE	63
Utilisation de la balise PRE pour un formatage spécial	63
La balise HR : présentation des attributs	66
Session 6 - Définition des attributs de police de caractères	69
Utilisation de la balise FONT	69

Spécification de style de caractère	71
Définition de la taille de caractère	73
Spécification des couleurs	73
Quelles sont les limites de la balise FONT ?	77
Session 7 - Ajout d'images	79
Utilisation de la balise IMG pour inclure des images	79
Adresse absolue contre adresse par défaut	80
A propos de la taille des fichiers et du temps de chargement	82
Améliorer l'apparence des images	82
Les attributs WIDTH et HEIGHT	82
L'attribut ALT	83
L'attribut BORDER	84
L'ajout d'image pas à pas	84
Session 8 - Combinaison d'images et de texte	89
Faire d'une image un hyperlien	89
Création de médaillons	90
Définition d'une image d'arrière-plan	92
Entourer une image par du texte	93
Session 9 - Création d'images de qualité	99
Utilisation de logiciel d'édition d'image	99
Les types de formats graphiques	100
Maintenir un temps de chargement court	101
Construction de logo	102
Session 10 - Optimisation des images pour le Web	107
Choisir le meilleur format : .jpg ou .gif ?	107
Création d'images transparentes	108
Définition de la couleur d'arrière-plan d'une page	108
Utilisation des .gif entrelacés	109
Préservation de la qualité de l'image	110
A propos des couleurs sûres du Web	111
Révision du samedi matin	114
Partie III - Samedi après-midi	116
Session 11 - Utilisation des tableaux	117
Les bases du tableau : les balises TABLE, TR et TD	117
Dimensionnement des tableaux	119
D'autres attributs de tableau utiles	123
Utilisation de l'attribut BGCOLOR	123

Utilisation des attributs ALIGN et VALIGN	124
Utilisation des attributs COLSPAN et ROWSPAN	125
Session 12 - Formatage avancé des tableaux	127
Abandon de l'apparence linéaire	127
Arrangement de texte en colonnes	128
Les limites de l'approche par colonnes	129
Création d'une barre latérale	131
Utilisation de l'attribut CELLPADDING	132
Utilisation de l'attribut CELLSPACING	133
Session 13 - Utilisation des cadres	137
Une page cadrée de base	137
Mettre un titre dans un cadre	139
Mettre une barre de navigation dans un cadre	141
Session 14 - Techniques avancées d'utilisation des cadres	145
Conception d'une page à trois cadres	145
Utilisation d'hyperliens à l'intérieur des cadres	148
La balise NOFRAMES	149
Les inconvénients des cadres	150
Session 15 - Permettre le retour utilisateur	153
Un lien e-mail simple	153
Gestion du retour utilisateur avec les formulaires	155
La balise FORM	155
Création des champs de saisie	157
Session 16 - Création de formulaires interactifs	161
Un sondage utilisateur	161
Traitement des entrées utilisateur	163
Un formulaire de retour utilisateur	166
Les scripts CGI	168
Révision du samedi après-midi	172
Partie IV - Samedi soir	174
Session 17 - Présentation avec les feuilles de style CSS	175
Utilisation des feuilles de style CSS pour appliquer des styles au texte	175
Une feuille de style simple	177
Liaison à une feuille de style	179

Session 18 - Les feuilles de style CSS avancées	183
Création de feuilles de style sûres	183
Utilisation des styles inline	187
Création de styles personnalisés	188
Session 19 - Le positionnement avec les feuilles de style CSS	193
Introduction à la balise DIV	193
Définir une classe de positionnement	197
Créer des couches en superposition	200
Session 20 - Conception d'un site Web fonctionnel	205
Les sections d'un site Web typique	205
Organisation d'un site Web	207
Adressage de fichier	208
Création d'un bon schéma de navigation	210
Révision du samedi soir	214
DIMANCHE	216
Partie V - Dimanche matin	218
Session 21 - Création d'animations	219
Elaborer un format .gif animé	219
Utiliser des animations Flash	224
A propos des plug-in	224
Session 22 - Construction d'une barre de navigation graphique	227
Création de boutons de navigation	227
Création d'une image map	230
Session 23 - De l'audio et de la vidéo sur le Web	235
Réduire le temps de chargement	235
Taille d'un fichier audio	236
Taille d'un fichier vidéo	237
La compression et le streaming	238
Des formats audio et vidéo pour le Web	238
Le format MIDI	239
Divers formats vidéo	240
Session 24 - Ajout de son et de vidéo	241
Ajout de son ou de vidéo dans une page Web	241

Applications des fichiers audio et vidéo sur le Web	244
Les logiciels pour les fichiers audio et vidéo	246
Les lecteurs multimédias	246
Les encodeurs multimédias et les éditeurs	246
Session 25 - Des scripts pour des pages interactives	249
Ajout de scripting dans une page Web	250
Création des boutons rollover	250
L'attribut NAME	251
Modification d'une image quand le pointeur de la souris passe sur elle	253
Session 26 - Autres techniques d'utilisation de script	255
Associer des sons aux événements de la souris	255
L'art d'utiliser le script	256
Autres applications de script côté-client	258
Révision du dimanche matin	262
Partie VI - Dimanche après-midi	264
Session 27 - Maintenance et promotion d'un site Web	265
Test et recherche de panne	265
La balise de commentaire	266
Rendre convivial votre moteur de recherche de site	267
Ecrire une balise de description TITLE pour aider les utilisateurs	268
Décrire votre contenu en se servant des balises META	269
Mesurer le trafic sur un site	270
Session 28 - Génération de pages dynamiques	273
Comprendre le Web dynamique	273
Utilisation des SSI (Server Side Includes)	276
Outils de script dynamiques	278
Session 29 - Révision complète d'un site	281
Faire la critique du site Guide du Pêcheur de Freddy	281
Améliorer la disposition d'une page	282
Fixer les polices de caractères utilisées par Freddy	284
Choisir une barre de navigation	285
Une barre de navigation sous forme de texte	285
Les boutons graphiques de texte	285
Une barre de navigation avec une image map	286
Session 30 - Evolvez vers une maîtrise parfaite du Web	291
Principes de conception d'un site Web de qualité	292

Trouver de l'aide et des ressources gratuites	293
La flatterie la plus sincère	294
Magazines et didacticiels en ligne	294
Sites de téléchargement de logiciels	295
Groupes de discussion et listes de diffusion	295
Révision du dimanche après-midi	298
 Annexe A - Réponses aux questions de révision	301
Vendredi soir	301
Samedi matin	303
Samedi après-midi	304
Samedi soir	306
Dimanche matin	308
Dimanche après-midi	309
 Annexe B - Ressources Internet	313
Le site oemweb.com	313
Exemples de code HTML	313
Logiciels	313
Exigences système	315
 Index	317